

# TEMOIGNAGE : JE DEBUTE EN CLASSE INVERSEE

Je suis professeur de français en collège classé REP de l'académie de Créteil.  
Le projet est mené en classe de 5ème.

## A. L'ORIGINE DU PROJET

---

Les raisons qui m'ont conduite à m'intéresser à la classe inversée sont le manque de motivation des élèves, le non apprentissage des leçons, la routine des cours, la relation trop frontale enseignant-élève.

Mes objectifs de départ sont :

- dynamiser le travail en classe ;
- développer le travail de groupe ;
- être moi-même plus active en classe dans l'aide apportée aux élèves.

## B. LES QUESTIONS TECHNIQUES

---

### L'équipement des élèves

Les élèves sont dotés d'un ordi par le conseil général du Val de Marne. Lors de l'obtention de l'ordinateur, chaque famille a assuré posséder une connexion internet à son domicile.

### Mon équipement

J'utilise :

- un logiciel de diaporama (type Powerpoint ou Libre Office Impress, Prezi...) ;
- un logiciel de capture d'écran et de montage, type Camtasia Studio 8 ;
- ma chaîne Youtube professionnelle créée pour héberger les vidéos des enseignants de l'établissement ;
- un blog (déjà créé où les élèves ont l'habitude de venir chercher leurs leçons) et où sont déposés les liens vers les vidéos.

## C. LA CREATION DE LA VIDEO

---

Il existe plusieurs possibilités :

- utiliser des vidéos déjà existantes. Beaucoup de sites internet proposent des vidéos existantes, très bien réalisées qui permettent de débiter sans accroître démesurément son temps de travail personnel et de se concentrer les premiers temps sur la construction des séances d'apprentissage ;
- utiliser des extraits de documentaires déjà existant en utilisant Youtube et en respectant les droits d'auteurs ;
- créer ses propres capsules vidéos (un travail plus chronophage mais qui permet

d'obtenir l'objectif voulu).

### **Le contenu**

Je décide de créer ma propre vidéo, une vidéo de révision qui permet aux élèves de ne pas être en difficulté face à une notion nouvelle, les compléments d'objet.

### **La conception de la vidéo**

Quelques règles de conception pour rendre la vidéo accessible sont à respecter :

- un temps inférieur à 5 minutes ;
- une seule notion est abordée par capsule ;
- le contenu doit rester accessible aux élèves sans aide extérieure ;
- un quiz ou un exercice permet ensuite aux élèves de vérifier leur compréhension de la vidéo.

### **La réalisation de la vidéo**

J'ai rédigé un script, préparé un diaporama et enregistré ma voix sur le diaporama à l'aide d'un logiciel de capture d'écran (type Camtasia).

### **La mise en ligne de la vidéo**

Il faut ensuite :

- héberger la vidéo sur la chaîne Youtube créée à cet effet ;
- mettre le lien sur le blog pour les élèves.

## **C. PRESENTATION DE LA CLASSE INVERSEE AUX ELEVES**

---

### **Explication aux élèves**

Pour expliquer aux élèves cette nouvelle façon de travailler, une vidéo simple me permet de présenter rapidement l'idée de la classe inversée.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qcrlc-YoSsk>

Je réponds ensuite aux questions des élèves et leur explique concrètement l'organisation du travail. Sur le tableau numérique, ils visionnent comment se connecter au blog et comment visionner la vidéo.

J'insiste sur l'idée d'autonomie et de travail plus actif en classe, aussi sur le fait que sans leur participation (c'est à dire le visionnage de la vidéo), le projet ne peut aboutir. Il semble essentiel qu'ils comprennent que leur participation active commence chez eux.

## **D. LA PHASE DE VISIONNAGE**

---

Les élèves ont une semaine pour consulter la vidéo chez eux. Ceux ayant des problèmes d'internet peuvent venir voir la vidéo en classe pendant les récréations, se rendre au CDI. L'écoute doit être active. Ils doivent prendre des notes, écrire les questions éventuelles.

## **E. EN CLASSE, LA PHASE ACTIVE**

---

J'ai vérifié le nombre de vues sur Youtube qui est supérieur au nombre d'élèves. Certains sont venus pendant la semaine voir la vidéo dans ma classe. En cours, je m'assure que tous les élèves ont visionné la vidéo.

### **Phase d'apprentissage**

Les compétences travaillées sont annoncées. Deux parcours sont proposés :

- Parcours 1 : travailler en autonomie si la vidéo a été correctement comprise
- Parcours 2 : poser des questions précises au professeur sur la vidéo avant de se mettre au travail en groupe.

Dans les deux cas, le travail entre pairs est préconisé mais non obligatoire.

Une fois les élèves du parcours 1 (autonomie) mis au travail, je réponds aux questions des élèves restants. Beaucoup n'ont pas pris de notes. Ils pensaient sans doute qu'une reprise du cours aurait lieu et semblent donc déçus. Ce sont des élèves plus habitués à adopter une attitude passive en classe. Finalement l'un d'entre eux pose une question et les échanges peuvent commencer. Peu à peu lorsque les élèves se sentent prêts, ils partent se mettre au travail. Le parcours 2 consiste en des exercices plus faciles. Je peux alors passer dans les groupes et apporter l'aide nécessaire.

### **Phase de production**

Les élèves du parcours 1 (en autonomie) effectuent quelques exercices puis rédigent ensemble une courte trace écrite (carte mentale, schéma, texte). La trace écrite sera ensuite mise sur le blog. Si certains groupes n'ont pas le temps de rédiger une trace écrite, ils bénéficieront de celles des autres groupes.

## **F. BILAN DE LA SEANCE**

---

Cette première séance a permis de respecter les objectifs fixés. Dans un premier temps, je me suis questionnée essentiellement sur des aspects techniques : comment vérifier le visionnage des vidéos par les élèves en créant des quiz ou des questionnaires google.

Dans un second temps, d'autres questions ont émergé, notamment celles de l'appropriation de la leçon et de l'évaluation.