

N° 30 Intitulé de l'action :	Travailler par compétences pour permettre une meilleure réussite des élèves, favoriser l'interdisciplinarité, adopter des méthodes de travail communes pour donner du sens aux apprentissages.
--	---

Identification Etablissement

Etablissement	Collège HENRI WALLON IVRY-SUR-SEINE
Téléphone / mel /site	0145150307 / ce.0941781a@ac-creteil.fr / http://www.wallon-ivry.ac-creteil.fr/
Chef d'établissement	Mme HUMBERT Véronique

Description du projet expérimental

Contexte de l'établissement/ Diagnostic initial	<ul style="list-style-type: none"> • Décrochage scolaire d'un certain nombre d'élèves ; • Difficultés des élèves • Souhait de certains enseignants d'abandonner la notation traditionnelle afin d'adopter l'évaluation par compétences
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Aider les élèves à retrouver confiance en eux et par là-même se trouver une motivation. • Remobiliser les élèves autour des apprentissages • Construire des compétences de manière détournée. (Plusieurs projets de fin d'année (écriture et représentation d'une pièce de théâtre, voyage, sorties) • Différencier • Expliciter les objectifs pédagogiques afin de faciliter la progression, • Adopter des démarches pédagogiques communes afin de créer des repères stables pour les élèves, • Impliquer les parents dans la scolarité de leur enfant.
Descriptif de l'action	<p>Travail par compétences et en interdisciplinarité.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans les quatre classes : <ul style="list-style-type: none"> - travail par compétences qui permet de décomposer les tâches complexes et de mettre en place plus aisément la différenciation. - changement dans nos pratiques pédagogiques opéré il y a cinq ans ; continuation et amélioration du travail amorcé les années précédentes dans les quatre classes par compétences. - équipes déjà en place rejointes par de nouveaux enseignants - intégration des parents à la démarche afin qu'ils voient leurs enfants en situation de réussite : information de cette « nouvelle » façon d'évaluer et invitation au collège lors d'expositions des travaux d'élèves ou de représentations théâtrales des élèves. - tendance à l'homogénéisation des démarches pédagogiques afin de permettre aux élèves d'avoir des repères (écriture autonome de synthèse de cours, travail en transdisciplinarité entre l'histoire et le français pour faire des liens et construire du sens) - attention particulière portée sur la maîtrise de la langue, notamment dans la rédaction des réponses, la lecture des consignes et des textes issus des différentes disciplines et sur l'oral • En sixième : <ul style="list-style-type: none"> - mise en place d'un conseil des élèves hebdomadaire afin de responsabiliser les élèves ; - invitation des parents, au premier trimestre (lors de la remise des bulletins, à découvrir les travaux d'écriture (issus des cours de français et d'anglais) et les travaux de recherche effectués par les élèves (en mathématiques et en histoire-géographie) ; - invitation des parents, au deuxième trimestre, à la représentation

	<p>théâtrale hybride constituée des écrits des élèves, de saynètes en anglais et d'interludes dansés (travail interdisciplinaire en anglais, français, EPS, Arts plastiques) autour de la thématique du conte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - visite au théâtre municipal aux élèves afin d'appréhender l'objet théâtral, - lecture d'un conte une fois par semaine par tous les professeurs afin de familiariser les élèves avec cet univers. - remise de prix, au troisième trimestre, suite au marathon orthographique. <ul style="list-style-type: none"> • En quatrième : <ul style="list-style-type: none"> - travail des professeurs de français autour de travaux d'écriture, notamment en collaboration avec le professeur d'histoire-géographie : un exposé sur l'esclavage proposé aux parents d'élèves et au collège ; - Invitations d'écrivains pour présenter leurs œuvres et converser avec les élèves. - écriture toute l'année d'un roman imitant le roman populaire du XIXe siècle. - voyage scolaire autour de cette thématique. • En troisième : <ul style="list-style-type: none"> - important travail transdisciplinaire (français, histoire-géographie, sciences-physiques, musique, langues) afin de faire écrire aux élèves une pièce de théâtre dont la travail à cette fin avec une comédienne professionnelle. – - travail des compétences en classe par des exposés, notamment d'histoire des arts, mais aussi par les oraux d'histoire (les élèves doivent en un temps limité construire un oral à partir d'une problématique et de documents). - des sorties pédagogiques (Comédie Française, Beaubourg, Mémorial de la Shoa), - invitation des parents à participer à une représentation à la Comédie Française. - représentation de la pièce de théâtre jouée par les élèves en fin d'année au théâtre du centre d'animation Dunois, Paris 13^e. - révision du brevet une semaine au mois de juin à Bois-Le-Roi avec activités sportives (canoë, équitation, par exemple).
Modalités de mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> • Temps de concertation pédagogique et d'effectuer • Changements d'emploi du temps occasionnels pour co-animation.
Caractère expérimental	<ul style="list-style-type: none"> • Adopter des démarches communes. • Construire des projets artistiques et culturels impliquant le plus grand nombre possible de disciplines et travailler en équipe transdisciplinaire. • Valoriser le travail oral des élèves.
Mesure dérogatoire	
Critères d'évaluation (qualitatifs et quantitatifs)	<ul style="list-style-type: none"> • Progrès et prise de confiance à l'écrit et à l'oral • Indicateurs de vie scolaire : absences, punitions, sanctions, incidents • Taux de réussite au DNB, taux de validation du socle commun • Climat scolaire, dégradation • Relations parents / collègue
Classe(s) concernée(s)	Classes hétérogènes : une sixième, deux quatrièmes et une troisième.
Disciplines / équipes concernées	Professeur d'Anglais (PP 6 ^e), de Physique (PP 3 ^e), de Français, d'Histoire-Géographie (2), de Mathématiques ,professeur documentaliste et CPE
Partenaires et intervenants éventuels	Mme Quirin (comédienne) : mise en espace et en voix de la pièce de théâtre Mme Tania Sollogoub (écrivaine) : rencontre littéraire autour de ses œuvres. Théâtre Antoine Vitez (Ivry) : visite d'un théâtre

Informations CARDIE

Personne contact	Mme PRADOURA, professeure de français
Attente de la mission	Un soutien pédagogique et scientifique ainsi que des comptes-rendus d'autres expériences pourraient nous permettre d'améliorer encore notre pratique.