



Séminaire académique internats

ATELIER Ecriture

L'atelier d'écriture, une chambre à soi ?

DESCRIPTIF

Depuis l'ouverture du ML93, un atelier d'écriture hebdomadaire est proposé aux élèves de Première. Il est présenté comme un temps fort dans la semaine de ces élèves raccrocheurs et il est inscrit dans leur emploi du temps au même titre qu'un cours. Cet atelier, d'une durée d'une heure, est encadré par deux enseignants et animé par un écrivain. Il a lieu dans le CDI du lycée, le vendredi en fin de journée, pour terminer la semaine. Depuis septembre 2021, il est animé par Ismaël Jude. Chaque séance se déroule selon les mêmes rituels - qui peuvent être modifiés ponctuellement. L'écrivain présente une incitation qui peut être tout à fait inventée, ou puisée dans un livre, ou imaginée à partir des textes précédents et les élèves ont ensuite un temps limité d'écriture. Ils sont prévenus, dès la première séance, que l'incitation peut ne pas être respectée ou être débordée. En fonction du temps nécessaire, une seconde incitation peut être proposée, qui invite à approfondir ou développer le premier texte ou à répondre au texte d'un camarade. La séance se termine par une lecture de chaque texte à voix haute. Chaque lecture est applaudie mais ne donne pas lieu à une appréciation ou à un commentaire sur sa qualité.

Depuis 2020, l'atelier d'écriture se transforme au printemps en atelier théâtre durant lequel les élèves, accompagnés par la metteuse en scène Sara Llorca, travaillent à mettre en voix et en scène les textes qu'ils ont écrits durant l'année. Ce travail donne lieu à une restitution durant le festival des écoles de la MC93 en fin d'année.

INTENTION PEDAGOGIQUE

- « Débloquer » des élèves qui pourraient manquer de confiance à l'écrit en passant par des productions moins formelles et plus créatives que les travaux disciplinaires. Les élèves sont amenés à lire leur texte à la fin de la séance, ils travaillent ainsi la lecture à voix haute. Il s'agit aussi de « se mettre à la place de l'écrivain » ce qui peut leur permettre de mieux comprendre les choix qui président à l'écriture d'un texte littéraire.

- Favoriser les liens au sein de la classe et la constitution d'un groupe bienveillant et solidaire. Puisque chaque élève est amené à prendre le risque de lire à voix haute un texte personnel, ce moment est l'occasion de rappeler l'importance de l'écoute entre élèves et la nécessité de la bienveillance.
- Donner lieu, au cours des années, à la production d'une création collective (un livre, des podcasts, une restitution théâtrale etc.). Cette création représente un objectif pour les élèves et son aboutissement constitue une fierté qui contribue à (re)construire leur confiance en eux et en l'école.
- Le quatrième objectif est plus individuel : il s'agit d'un moment pour chaque élève pour « déposer » sa semaine à l'écrit, pour faire le point ou se décharger avant le week-end. Le retour à l'école demande à ces jeunes beaucoup d'efforts, tant sur le plan scolaire et intellectuel que social et nombreux sont les élèves qui ont témoigné du soulagement que représente ce temps dédié en fin de semaine.
- Le dernier objectif est aussi de favoriser le lien entre les élèves et les enseignants. En effet, outre les deux enseignants qui encadrent l'atelier, d'autres adultes de l'équipe peuvent ponctuellement participer à l'atelier. Les membres de l'équipe se livrent eux aussi à l'exercice de l'écriture et à celui de la lecture à voix haute. Cette « exposition » de l'équipe enseignante permet aussi de tisser des liens de confiance rapidement.

POINTS DE VIGILANCE

Pour favoriser la bienveillance entre les élèves, il nous paraît important d'éviter toute mise en concurrence des écrits produits. C'est pourquoi aucun commentaire n'est fait sur la qualité des textes ; seules des pistes d'approfondissement ou de développement peuvent être évoquées. Par ailleurs, tous les élèves sont prévenus que les textes écrits seront lus à voix haute : il ne s'agit donc pas d'un écrit tout à fait intime, puisque chacun sait qu'il devra le livrer à l'ensemble du groupe. Enfin, les incitations sont renouvelées à chaque atelier. Ainsi, un élève qui aurait manqué l'atelier précédent peut toujours, à son retour, reprendre le fil du travail mené.

RESSOURCES

- *Des Vies normales* par les élèves du Microlycée de Seine Saint-Denis, Médiapop éditions, 2019
- Documentaire : *Reconquérir l'école* d'Emmanuel Segaut, 2021
- Festival des écoles 2022 : *L'Alchimie des mots*

*Madame Chloé CHAUMIER, enseignante
Monsieur Ismael JUDE, auteur
Monsieur Olivier HAERI, enseignant et collaborateur CARDIE*