20-02-2015

Journée nationale de **l'innovation**, 8 avril 2015

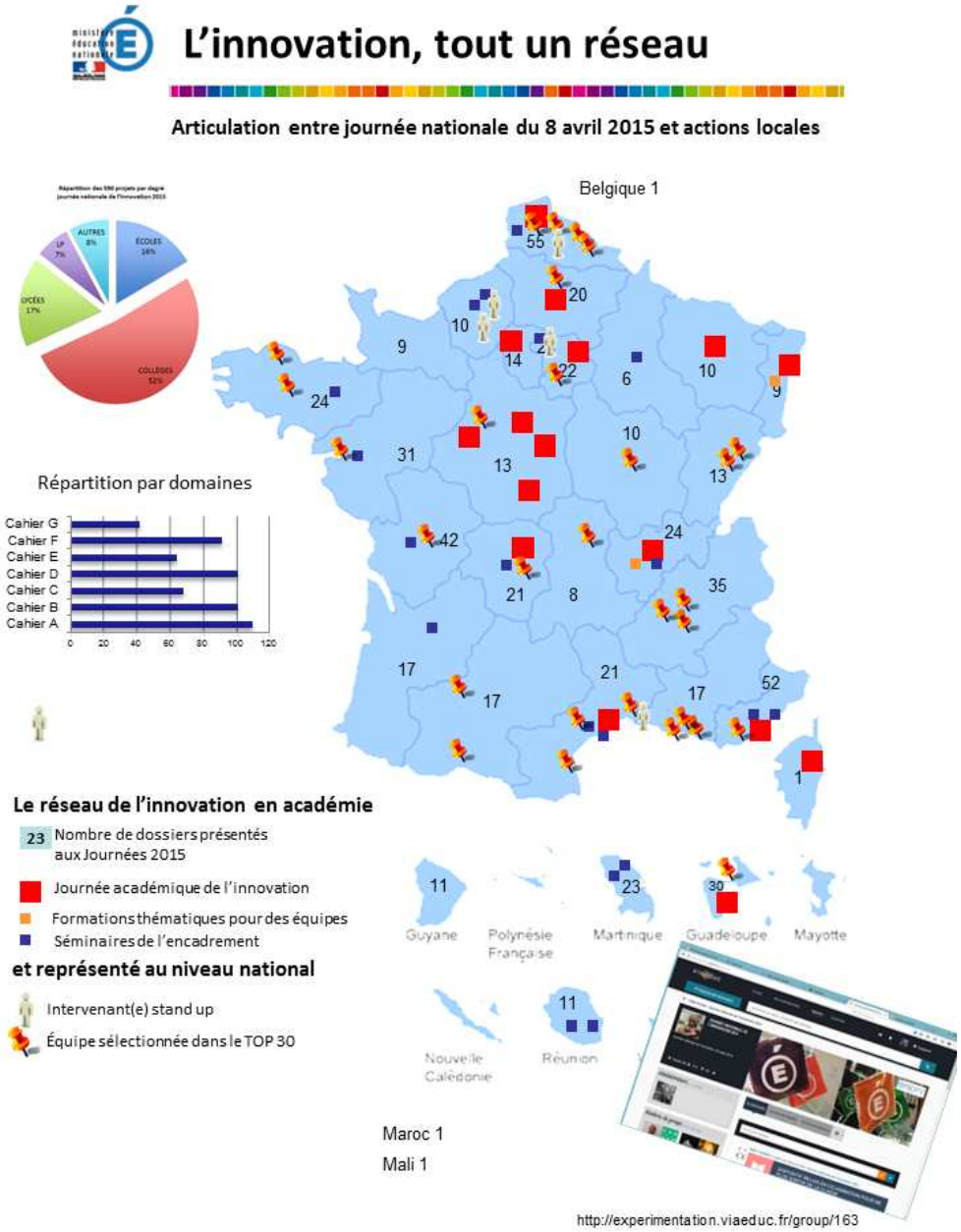
Cahier des
actions sélectionnées

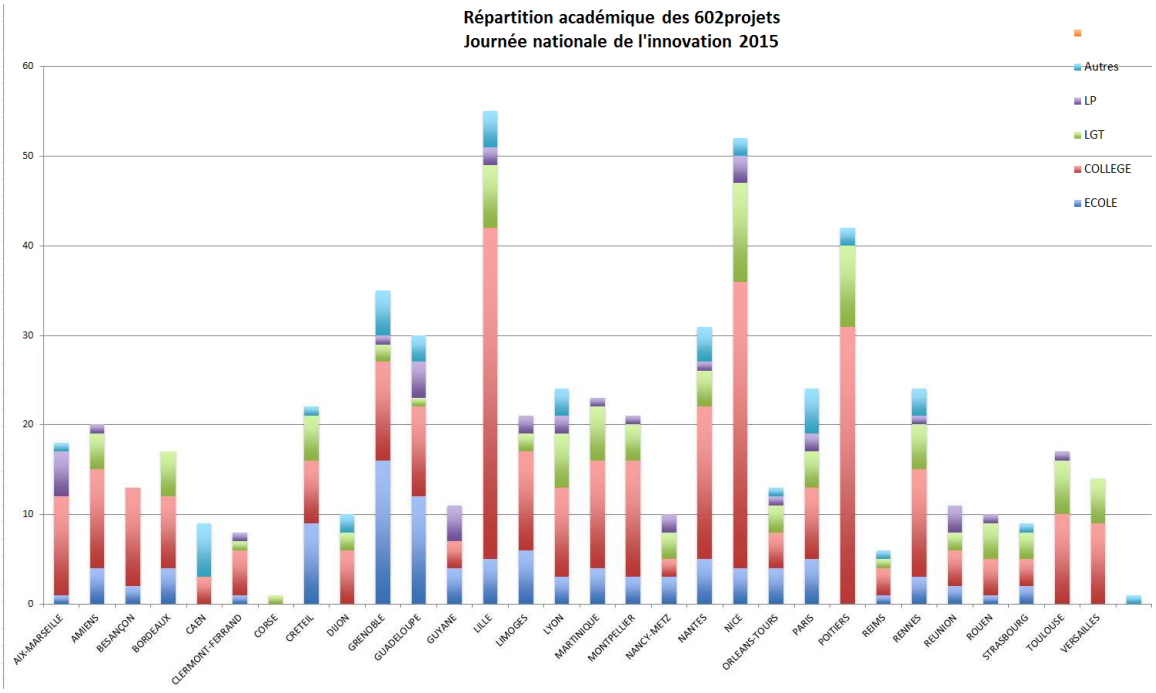
Top 30

Le présent livret recense les actions sélectionnées parmi les 602 dossiers d'équipes candidates aux Journées nationales de l'innovation du 8 avril 2015, en réponse à l'appel d'offre émis en novembre dernier. C'est encore mieux que les années précédentes.

Chaque action a été transmise sur la base nationale de l'innovation, **Expérithèque**, avec l'accompagnement puis la validation des CARDIE de chaque académie. On peut retrouver l'intégralité des données et les fiches complètes pour procéder à leur sélection ou en consulter les ressources complémentaires.

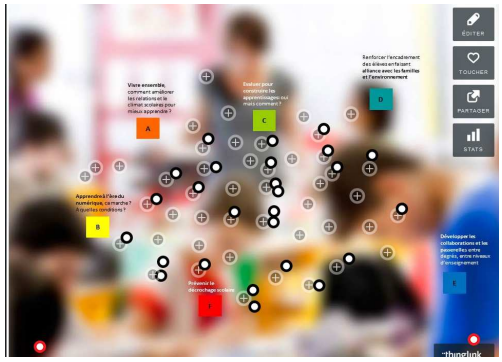
Les actions ont été sélectionnées par sept groupes de lecture rassemblant personnels de la DGESCO, membres de l'IGEN et partenaires de l'éducation. Un grand Jury de l'innovation se réunira en mars prochain pour attribuer 7 prix parmi les 30 équipes. Le Prix du Public sera décerné par vote numérique des internautes.





Plusieurs équipes ont mis en ligne des ressources complémentaires dont des **vidéos** ; elles s'affichent sur les liens hypertextes (en bleu) et dans le groupe « Journée de l'innovation, sur Viaeduc, http://experimentation.viaeduc.fr/group/163 .

Elles sont regroupées sur une **carte interactive**, construite à partir des domaines de l'innovation, disponible sur https://www.thinglink.com/scene/609679713572487168



Note concernant la représentation du 1er degré :

Le décompte a été fait par dossier présenté et non par site concerné ; par exemple une circonscription compte pour 1 action et non par le nombre d'écoles impliquées ; de la même manière, un réseau RRS ou école-collège est décompté au titre du collège porteur et non par le nombre de sites concernés. La part réel du 1er degré doit donc être réévalué au regard du nombre des unités éducatives.

A- Le « vivre ensemble », le bien-être et le climat scolaire 6
1- Ouvrir l'Ecole aux Parents : du face à face au coude à coude Ecole primaire Jean Moulin, Nîmes, académie de Montpellier 7
2- Un outil pédagogique d'auto-formation : le théâtre-forum au service de l'Enseignement Moral et Civique, 1er degré, académie de la Guadeloupe..... 11
3- Autonomie et responsabilisation, collège Aubrac, Doubs, académie de Besançon 16
4- La mise en scène de contes des origines (ou raconte-moi tes histoires et je te les dessinerai), Collège Jean Zay, Lens, académie de Lille..... 22
5- Projet de coopération et de coéducation au service de l'école du socle, Collège Emile Guillaumin, Cosne d'Allier, académie de Clermont-Ferrand 24

B- Le numérique au cœur des apprentissages et dans la relation pédagogique..... 30
6- Projet RObeeZ, Ecole élémentaire Louise Michel/Jean Biondi, Creil, académie d'Amiens 31
7- Petits reporters 7/12 ans, école st Germain, Bourgueil, académie d'Orléans-Tours 35
8- Maths-Physique-Technologie avec les Legos Mindstorms NXT, Etablissement régional d'enseignement adapté Déficients visuels, Loos, académie de Lille 37
9- « Oser l'innovation » pour la réussite de tous. Numérique et pédagogie : un vecteur d'autonomie pour la maîtrise des langues vivantes, Collège Pierre Gassendi, Digne-Les-Bains, académie d'Aix-Marseille 39

C- L'évaluation des élèves 44
10- Repenser le Conseil de Classe : continuité, parcours et prévention de la rupture scolaire. Vers une prise en charge globale, Collège François Villon, Walincourt-Selvigny, académie de Lille 45
11- « Envie d'apprendre » Collège Gabriel Séailles, Vic Fezensac, académie de Toulouse..... 48
12- PYGMALION, Lycée général et technologique Montchapet, Dijon, académie de Dijon 52
13- Penser autrement le temps scolaire, Collège Debussy, Nantes, académie de Nantes 57
14- Brevets de réussite et livrets de compétences numériques, École Maternelle La Madeleine, Tournan-en-Brie, académie de Créteil 65

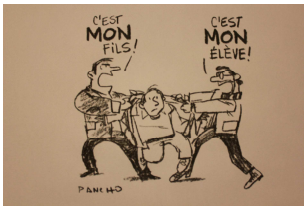
D- L'alliance éducative, l'ouverture des établissements et les partenariats 68
15- Initiation aux arts de faire culinaires au collège, Collège Marguerite de Valois, Angoulême, académie de Poitiers..... 69
16- Le projet sac d'histoires, IEN Bourgoin 2, académie de Grenoble..... 74
17- Créer un café des parents et un blog pour une co-construction d'une communauté éducative, réseaux (REP+) des collèges Rostand et Renoir de Marseille, écoles maternelles et élémentaires de Bouge, Corot, Malpassé les Lauriers, Malpassé les Oliviers, Saint-Jérôme les Lilas, Marseille, académie d'Aix-Marseille 78
18- Ouverture aux langues à l'école maternelle : apprendre à parler et à penser avec une mascotte voyageuse, Ecoles maternelles La Serinette et Le Jonquet, Toulon, académie de Nice..82

E- Les relations inter-niveaux, le continuum -3/+3 86
19- Quand la main d'élève devient main d'artiste. Petits et grands partageons nos chimères. Collège Paul Langevin, Saint-Junien, académie de Limoges 86
20- Parcours ambition BTS, Lycée polyvalent Jean Lurçat, Perpignan, académie de Montpellier..92
21- Sciences en réseau de la maternelle au collège , Collège Paul Riquet, Béziers, académie de Montpellier..... 95
22- Cycle CM1-CM2-6ème : une opportunité pour la fluidité et la cohérence du parcours des élèves, IEN Chambéry 1 et collège Jules Ferry, Chambéry, académie de Grenoble 98

F- Le décrochage scolaire.....106
23- Apprenance : PENSER et AGIR autrement pour les élèves, la formation et l'enseignement, inspection académique de la Drôme, Valence, académie de Grenoble 107
24- Favoriser les apprentissages par l'enseignement modulaire et les TICE en lycée professionnel, LPT l'Arrouza, Lourdes, académie de Toulouse.....110
25- La mer pour horizon, Lycée des métiers de la structure métallique et de la vente Jules Verne, Guingamp, académie de Rennes.....114
26- Tremplin Pour l'Avenir, Collège Jean Moulin, Marseille, académie de Marseille 118

G- Innovation et développement professionnel.....121
27- Le numérique au service des Intelligences Multiples : l'exemple du FabLab, catalyseur d'espaces collaboratifs, Collège Albert Samain, Roubaix, académie de Lille.....122
28- Échanger sur nos pratiques professionnelles pour enrichir notre gestion de classe, collège LouBlazer, Montbéliard, académie de Besançon.....126
29- Collectif d'étude sur les pratiques au collège, Collège Louis Guilloux, Montfort sur Meu, académie de Rennes 132
30- Coopérer en classe de 6ème : pratiques d'élèves et d'enseignants, Collège Joseph Sébastien Pons, Perpignan, académie de Montpellier.....136

A- Le « vivre ensemble », le bien-être et le climat scolaire



1- Ouvrir l'Ecole aux Parents : du face à face au coude à coude, Ecole primaire Jean Moulin, Nîmes, académie de Montpellier

13 RUE J MOULIN , 30000 NIMES
Auteur : MOUYSSET Johann **Mél :** johann.mouysset@ac-montpellier.fr

Les parents et l'École sont conjointement responsables de l'éducation des enfants – élèves. Un projet, mené au sein de l'école élémentaire Jean Moulin (REP+ Romain Rolland, Nîmes), cherche à donner une réalité à ce principe de co-éducation en développant une politique d'ouverture de l'Ecole aux parents organisée selon 4 axes interdépendants : - Axe 1 : Favoriser la maîtrise de la langue française - Axe 2 : Rendre plus compréhensibles le sens et les enjeux de la scolarité - Axe 3 : Expliciter le fonctionnement de l'institution scolaire et ses attentes - Axe 4 : Favoriser la participation des parents à la vie de l'Ecole Il s'agit de renforcer le lien entre l'École et les Familles et de replacer l'Ecole au cœur d'un quartier en mettant en synergie l'ensemble des acteurs associatifs et institutionnels pour mieux lutter contre les inégalités et construire l'École de la réussite.

Plus-value de l'action

On note une véritable amélioration du climat scolaire (relations enseignants – élèves, élèves – élèves, parents – enseignants, enseignants – enseignants). On peut faire le pari que l'implication plus importante des parents dans la vie de l'école participe de la réussite de nos élèves. Au-delà d'un lieu d'apprentissage, l'Ecole devient un lieu de vie au cœur du quartier.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Parents de toutes les classes de l'école. Groupes à constitution variable.

A l'origine

De nombreux parents d'élèves de l'école Jean Moulin sont d'origine étrangère, ne maîtrisent pas toujours bien la langue française et certains n'ont jamais fréquenté l'école française. Néanmoins, ils attendent que l'école contribue à la promotion sociale de leur enfant et lui font confiance bien qu'ils soient confrontés à un environnement qu'ils connaissent peu ou mal et dont ils ne maîtrisent pas tous les « codes ». L'école se doit de se demander quelle responsabilité elle porte dans cette situation, et ce qui peut contribuer à l'améliorer.

Objectifs poursuivis

Un premier objectif est de consolider, pour les parents, la maîtrise de la langue française (alphabétisation, apprentissage ou perfectionnement) par un enseignement de français langue seconde. Il s'agit également d'accompagner les parents dans leur rôle et de soutenir leur implication : • en rendant plus compréhensibles le sens et les enjeux de la scolarité ; • en explicitant le fonctionnement de l'institution scolaire et ses attentes vis-à-vis des parents, membres de la communauté éducative ; • en favorisant leur participation à la vie de l'Ecole. Favoriser la réussite scolaire et globale de l'élève / enfant, de manière directe par la mise en place de divers projets pédagogiques, de manière indirecte par l'impact positif des actions de co – éducation. Faire évoluer les postures des enseignants : considérer les parents comme partenaires à part entière et acteurs privilégiés de la réussite des élèves, en acceptant le dialogue sur les pratiques, mais sans « négocier » au niveau de la pédagogie ni « désacraliser » l'Ecole. Mettre en synergie l'ensemble des acteurs éducatifs d'un territoire (réseau / quartier) dans le but de favoriser l'Ecole de la réussite et améliorer le climat scolaire.

Description

L'ensemble des actions se déroulent dans l'enceinte de l'école Jean Moulin sur des temps de classe, lors d'activités péri-éducatives ou après la classe.

Modalité de mise en oeuvre

L'équipe enseignante s'est emparée de divers dispositifs nationaux existants en les adaptant au contexte du quartier et de l'école : - OEPRI : Mise en place d'un atelier socio-linguistique (trois heures d'enseignement par semaine) par l'enseignante de l'Unité Pédagogique pour Elèves Allophones Arrivants (UPE2A) + mise en place d'ateliers – débats thématiques - Mallette des Parents CP : Opération « classe ouverte en activité » : les parents viennent observer des temps de classe et se retrouvent en atelier le soir avec des enseignants pour en parler. L'équipe enseignante a également créé et mis en place des projets et autres actions spécifiques parmi lesquels : - Ouverture d'un Espace parents (« Café des parents ») au sein de l'école depuis la rentrée 2013. Cet espace ouvert deux heures par semaine est animé par un de nos partenaires (IFAC) et financé par la Ville de Nîmes. - Une semaine « moins d'écran, mieux d'écran » (1ère édition en mai 2014). Pendant cette semaine, ont été mises en place des séances au sein des classes mais également des ateliers enfants/parents autour des thématiques suivantes : écrans et santé, utilité et dérives des nouvelles technologies… et ont été proposées des activités alternatives telles que jeux de société, jeux sportifs, création de films, danse… De plus, des tables rondes ont été organisées avec différents partenaires de l'Ecole. - Un accueil du matin dans les classes où les parents peuvent accompagner leurs enfants. - Chaque trimestre, une remise des bilans en main propre à tous les élèves de l'école (personnalisée pour les élèves les plus en difficulté et les EANA avec la présence de l'enseignant spécialisé ainsi que celle de l'UPE2A qui interviennent sur l'école auprès de ces derniers). - Opération « études ouvertes » : les parents participent aux études encadrées avec leurs enfants. Mais aussi : - Diverses réunions (de rentrée dans chaque classe, de présentation de la SEGPA en cours d'année de CM2, de présentation du collège en fin d'année de CM2, en fonction de l'actualité du moment…) - Participation à des événements ponctuels : foire aux livres (avec l'association « Lire c'est partir »), semaine du goût (petits-déjeuners en famille à l'école) … - Participation des parents à l'animation d'un blog de classe - Participation des parents d'élèves à l'organisation de temps conviviaux au sein de l'école : carnaval et repas de fin d'année (400 couverts en juin 2014). - Participation aux élections des représentants des parents d'élèves (environ 60% de votants à chaque élection depuis 2011) et aux conseils d'école Perspectives pour 2014 / 2015 : - Renforcer la participation des parents d'élèves à l'animation d'un blog de classe. - Développer des actions autour de la lecture en adaptant le projet académique « fête des histoires » - Ateliers jeux et prêts de jeux

Trois ressources ou points d'appui

• Le dispositif OEPRI désormais OEPRE • Le dispositif « La mallette des Parents CP » • La circulaire n° 2013-142 du 15-10-2013 « Renforcer la coopération entre les parents et l'école dans les territoires »

Difficultés rencontrées

Certaines actions sont liées à des financements. Les restrictions budgétaires conjoncturelles pourraient remettre en cause leur pérennité.

Moyens mobilisés

1) Moyens humains 3 enseignants qui coordonnent le projet : le directeur et coordonnateur REP + (Romain Rolland et Jules Vallès), l'enseignante de l'UPE2A, l'enseignant spécialisé (maître E). Les enseignants de l'école. Des partenaires (cf paragraphe suivant). 2) Moyens financiers Financement Etat (OEPRI et Accompagnement éducatif), Ville de Nîmes (Café des Parents, Coup de Pouce Clé, Etudes, Semaine « Moins d'écran, mieux d'écran »), IFAC (Café des Parents, Semaine « Moins d'écran, mieux d'écran »). 3) Moyens matériels Les locaux de l'école avec notamment une salle dédiée pour le Café des Parents.

Partenariat et contenu du partenariat

Pour la mise en place du projet, nous avons pu nous appuyer sur différents partenaires : le collège de secteur, le PRE (qui est intervenu pour quelques situations délicates), le REAAP, EPE, le délégué du Préfet, les associations de quartier qui proposent des ateliers sociolinguistiques… Depuis la rentrée 2013, un de nos partenaires privilégié est M. Cyprien Krier – responsable des actions éducatives de l'IFAC LR – qui propose des parcours de sensibilisation et de prévention : « rapport aux nouvelles technologies » et « santé » aux élèves de l'école et qui anime, chaque semaine, l' « espace parents » au sein de l'école.

Liens éventuels avec la Recherche

Deux des coordonnateurs du projet ont postulé sur une formation « Travailler avec les parents » organisée par l'IFE-ENS de Lyon les 07, 08 et 09 avril 2015.

Evaluation

Evaluation / indicateurs

1) Indicateurs relatifs à l'objectif « favoriser la maîtrise de la langue française » : • Nombre d'inscrits au DELF • Taux de réussite 2) Indicateurs relatifs à l'objectif général « ouvrir l'école aux parents » : Taux de participation : • Opération « classe ouverte en activité » • Opération « études ouvertes » • Dispositif « Mallette des Parents CP » • Conseil d'Ecole • Réunion de rentrée • Remise de livrets • Réunion de présentation collège • Réunion de présentation de la SEGPA • Réunion de présentation des classes de découverte Nombre d'accompagnateurs participant aux sorties. Utilisation du cahier de liaison dans le « sens famille-école ». Taux de fréquentation de l'« espace parents ». Nombre de votants aux élections des représentants des parents d'élèves. 3) Indicateurs relatifs à l'équipe porteuse du projet : • Taux de participation des classes (et donc des enseignants) à ce projet • Nombre de réunions de régulation dédiées à ce projet et fréquence de celles-ci • Nombre d'heures d'échanges de « service » (temps scolaire et/ou périscolaire) : valorisation des compétences respectives. • Nombre de réunions inter-degrés (renforcer les continuités maternelle/élémentaire/collège : « l'Ecole du socle ») 4) Indicateurs relatifs aux relations partenariales : • Nombre de réunions de régulation dédiées à ce projet et fréquence de celles-ci Cette première liste d'indicateurs a au moins le mérite d'exister. Elle est à étoffer, à améliorer et à mieux organiser. L'équipe porteuse du projet est bien consciente que si certains indicateurs sont facilement évaluables, d'autres sont plus subjectifs et difficilement mesurables. La mise en place des différentes actions contribuera à enrichir notre réflexion et les ajustements qui surviendront feront très certainement évoluer la prise en compte des différents indicateurs.

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Rédaction d'un bilan annuel.

Effets constatés

Sur les acquis des élèves : En fait, les parents d'élèves. Le fait que ce soit l'enseignant de l'UPE2A qui intervienne à la fois auprès des EANA et de leurs parents favorise une émulation réciproque et une motivation familiale dans l'apprentissage de la langue française. Au-delà d'une meilleure connaissance de l'institution scolaire, de l'élaboration d'un langage commun Ecole/Parents pour dépasser le traditionnel discours descendant et parfois injonctif, ce projet permet d'impliquer concrètement les parents dans les apprentissages scolaires pour faire évoluer leur rapport à l'Ecole et leur donner des clés leur permettant d'être acteur de la réussite de leurs enfants. Le bilan provisoire est donc globalement positif, car il a permis : • rendre plus accessible l'Ecole à la majorité des participants, et par là-même un contact plus spontané avec le monde scolaire. • une relation de confiance réelle et mutuelle entre les participants. • sur le plan linguistique, de réels progrès pour les participants assidus. • une prise de conscience que la lecture est un apprentissage de longue haleine qui doit respecter le rythme de chaque enfant : tout le monde ne doit pas savoir lire la même chose au même moment. • une meilleure compréhension des activités proposées en classe. Concernant les enfants / élèves, nous sommes convaincus que ces actions à destination des parents auront un impact positif sur leur réussite.

Sur les pratiques des enseignants : L'équipe enseignante a dû adapter ses pratiques à un public différent de celui auquel elle est habituée et dont elle ne connaît pas a priori toutes les attentes. Elle a dû aussi faire évoluer ses postures et considérer les parents comme partenaires et acteurs privilégiés de la réussite des élèves, en acceptant le dialogue sur ses pratiques.

Sur le leadership et les relations professionnelles : Les profils variés des enseignants porteurs du projet, en terme de compétences et de fonctions (enseignants spécialisés (Maître E, UPE2A), directeur et coordonnateur REP+ (Romain Rolland et Jules Vallès) ainsi que ceux des partenaires, favorisent – pour le pilotage du projet - un croisement des regards et une multiplicité des approches tant au niveau des contenus que des partenariats à développer et/ou à consolider.

Sur l'école / l'établissement : Malgré une nette amélioration des résultats qui restent cependant perfectibles, on note une nette amélioration du climat scolaire au sein de l'école, un mieux être pour les élèves mais aussi la communauté enseignante.

Plus généralement, sur l'environnement Notre projet commence à « essaimer » au niveau local. Le

coordonnateur du projet, également coordonnateur REP+, est sollicité par les autres écoles du réseau et le collège du secteur sur cette thématique Ecole – Famille. L'équipe porteuse du projet témoigne régulièrement sur son expérience : séminaire académique de l'Education Prioritaire, journée académique de l'Innovation, groupes de réflexion académiques et même à la DGESCO (séminaire national des référents académiques Ecole/Famille). Nous avons également proposé une offre de formation sur cette thématique à la CARDIE de Montpellier et sommes d'ores et déjà en contact avec d'autres établissements.

2- Un outil pédagogique d'auto-formation : le théâtre-forum au service de l'Enseignement Moral et Civique, 1er degré, académie de la Guadeloupe

En quelques mots

Ce projet est né d'un constat faisant état :
-des difficultés pour les enseignants à enseigner l'Instruction Civique et Morale (ICM),
-de la nécessité, compte tenu de ses enjeux, de réformer ce domaine disciplinaire à la rentrée 2015,
-d'une actualité en cette rentrée 2015 qui ne peut que réaffirmer l'importance du rôle de l'école dans la formation de la personne et du citoyen en partageant et en faisant vivre les valeurs fondatrices et fédératrices de la République : liberté, égalité, solidarité, laïcité, respect, dignité et esprit de justice.
Dans ce contexte, nous avons conçu un DVD-ROM d'auto-formation à la mise en œuvre du théâtre-forum au service de l'Enseignement Moral et Civique (EMC). Cet outil pédagogique s'adresse aux enseignants volontaires et à leurs élèves. A partir d'une activité pédagogique démocratique, laïque et contextualisée, il s'agira pour les enseignants de s'approprier ce domaine disciplinaire mais également de faire évoluer leur posture et leurs pratiques professionnelles. Dans la continuité, les élèves pourront identifier ce domaine disciplinaire et développer leurs compétences sociales et civiques ainsi que leur autonomie.
Ce projet est mis en œuvre depuis septembre 2013 dans l'Académie de Guadeloupe. Il a donné lieu entre autre à une expérimentation pédagogique dans quatre classes de cycle 3, de modules de formation auprès d'enseignants et de formateurs, ainsi qu'à la réalisation de cet outil de formation audio visuelle en partenariat avec Canopé Guadeloupe et la Mairie du Gosier.

Contact

Marie Villa, Chargée de mission Innovation 1er degré et
Fabienne Uan personne ressource académique théâtre au 1er degré
Tél : 0690739175 Mél : marie.villa@ac-guadeloupe.fr
Ressource : http://youtu.be/C0ah2ATxnu4 limitée à la présentation du projet dans le cadre des commissions/jury

Action

Constat à l'origine de l'action
Ce constat est issu d'observations, d'échanges informels et du résultat d'une enquête locale (cibles : Inspecteurs, Conseillers Pédagogiques, enseignants du cycle 3 et élèves de CM2). Il est renforcé par le rapport national sur l'enseignement de l'Instruction Civique et Morale, remis à M. Vincent Peillon le 22/04/13 (*Pour un enseignement laïque de la morale*).

Concernant les élèves :
1) Le climat école/classe :
Les conflits, l'individualisme et l'intolérance sont omniprésents dans les comportements des enfants, et ce, quelque soit leur âge ou le lieu.

2) L'autonomie et l'initiative :
Ces compétences sont attendues à la fin du palier 2 du socle commun et pourtant de nombreux élèves manquent d'autonomie et ne sont pas les réels acteurs de leur apprentissage.
Il convient de former de futurs citoyens, autonomes dans leurs actes et leur pensée, mais qu'en est-il de l'espace de parole et d'action dédié à l'élève et des mises en situation qui permettraient d'atteindre cet objectif ?

3) L'Instruction Civique et Morale : la majorité des élèves n'identifie pas ce domaine disciplinaire, ses objectifs et ce que l'on y apprend.

Concernant les enseignants :

1) Des difficultés pour s'approprier le domaine disciplinaire de l'ICM car :
-Peu de contenus dans la formation initiale et continue des enseignants.
-Peu de cadrage institutionnel sur la mise en œuvre.
-Manque de ressources didactiques et pédagogiques.

2) De ce fait les enseignants éprouvent des difficultés à enseigner l'ICM :
-Transposition didactique, démarche et activités pédagogiques.
-Posture de l'enseignant : enseigner la morale sans formater.
-Evaluation des compétences sociales et civiques.

Concernant les enjeux de l'ICM :

Si malgré les difficultés éprouvées, les enseignants dispensent ce domaine, leur enseignement est souvent ponctuel et partiel :
-le « civique » au détriment du « moral »,
-les règles de vie en début d'année,
-la gestion « curative » des conflits.

Pourtant, au regard des maux de notre société et de l'actualité de janvier 2015, l'école, les enseignant et l'ICM ont un rôle incontournable pour contribuer à former les futurs hommes et femmes qui deviendront les citoyens de demain.

Objectifs poursuivis

Former à la pratique du théâtre-forum au service de l'EMC dans le but :

1-de développer cet enseignement de manière effective et efficace, dans une démarche de projet rendant l'élève acteur de son apprentissage :
-partir d'une activité démocratique, laïque et contextualisée pour pallier les difficultés à entrer dans cet enseignement,
-inscrire le TF dans un projet pédagogique ICM,
-permettre aux élèves d'identifier ce domaine disciplinaire et ce que l'on y apprend.

2-d'accompagner les enseignants à mettre en œuvre les attentes de la réforme de cet enseignant prévu à la rentrée 2015.
-favoriser l'interaction, l'implication et la créativité des élèves,
-développer une posture d'enseignant-éducateur (et non instructeur),
-faire vivre un enseignement laïc favorisant la confrontation des différences pour développer la tolérance, l'empathie, le respect de l'autre et la distinction entre savoir et croyance,
-contribuer à développer les capacités réflexives et argumentatives des élèves.
-développer des pratiques d'évaluation basées sur l'observation des élèves dans leur individualité et sur l'auto-évaluation.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Les élèves et les enseignants de cycle 3 qui bénéficieront de l'outil de formation.

Description et modalités de mise en œuvre

Le théâtre-forum en quelques mots :
Le théâtre forum fait partie de la méthode du théâtre de l'opprimé créée et théorisée par Augusto Boal.
Cette activité transposée en classe, met en scène des situations d'injustice ou d'oppression choisies, vécues ou connues par les élèves. Elle vise à rendre le spectateur, acteur de la résolution de ces situations

d'oppression en devenant spect-acteur : il apprend à réagir face à l'oppression et à chercher des conduites alternatives pour en sortir. Seront également sollicitées les capacités d'empathie, de réflexivité et d'argumentation.
L'enjeu est de permettre à l'élève d'acquérir des connaissances et de développer des compétences sociales et civiques tout en étant acteur de son apprentissage.

Etapes préalables :
-Février 2013 : Constat et réflexion préalable. Naissance de la collaboration des missions 1er degré théâtre et innovation.
-Mai/juin 2013 : tests dans plusieurs classes de cycle 3 de la circonscription de Gosier/Abymes et élaboration d'un projet de transposition pédagogique sur un volume horaire de 22h00 d'enseignement en ICM. Partenariats engagés avec Canopé Guadeloupe et la Mairie du Gosier.
-Septembre à décembre 2013 : mise en œuvre d'une expérimentation d'un trimestre dans une classe de CM2 de la circonscription de Gosier/Abymes. Cette expérimentation a fait l'objet de captations d'images des élèves en situation.
-De septembre 2013 à juin 2014 : mise en œuvre de plusieurs formations de formateurs, d'animations pédagogiques école et élaboration de fiches pédagogiques dans le cadre de la mallette pédagogique académique « connaissance de notre territoire et de son patrimoine ».

Conception de l'outil pédagogique :
-De juin à novembre 2014 : parce que le TF a montré sa pertinence à être diffuser largement et qu'il se donne à voir plus qu'il ne se raconte, réalisation d'un DVD-ROM d'auto-formation à la pratique du théâtre-forum. Montage et création de 24 documents pédagogiques d'accompagnement.
-Janvier 2015 : diffusion de 300 DV-ROM dans l'académie (circonscription, missions, ESPE, etc.) et distribution de l'outil par Canopé national.

Perspectives : conception en cours d'un parcours FOAD pour la rentrée 2015.

Moyens mobilisés
Humains :
-la personne ressource théâtre et la chargée de mission innovation 1er degré,
-la classe d'expérimentation qui a fait l'objet des captations,
-les techniciens de Canopé Guadeloupe.
Techniques : matériel audiovisuel et de montage de Canopé.
Financier : Financement intégral de l'outil par la Mairie du Gosier

Partenariat et contenu du partenariat
Canopé Guadeloupe (technique), circonscription de Gosier/Abymes (école d'accueil des tests et de l'expérimentation), Mairie du Gosier (financier).

Liens éventuels avec la Recherche
(contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action)

Documents officiels
1- Rapport de l'IG remis à Vincent Peillon, Ministre de l'Education Nationale, lundi 22 avril 2013 : Pour un enseignement laïque de la morale.
2- Loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013
3- Bulletin officiel n°33 du 12 septembre 2013 : Charte de la laïcité à l'école.
4-Conseil Supérieur des programmes, Projet de socle commun de connaissances, compétences et culture, 8 juin 2014.
5-Conseil Supérieur des programmes, Projet d'Enseignement moral et civique, 3 juillet 2014.

Ouvrages

9-GUERRE, Yves (1998) : Le théâtre-forum – Pour une pédagogie de la citoyenneté, Paris, édition de l'Harmattan (format kindle), [Savoir et Formation].
10-BOAL, Augusto (2004) : Jeux pour acteurs et non-acteurs pratique du théâtre de l'opprimé, Paris, édition de La Découverte.
11-TIXIER, Guy (2010) : Le théâtre-forum – Apprendre à réguler les conflits, Lyon, Chronique Sociale.
12-CAUDRON, Hervé (2007) : Oser à nouveau enseigner la morale à l'école, Paris, Hachette Education.
Revues professionnelles
13-Cahiers pédagogiques n°400, janvier 2002, Oser l'oral, Paris : édition numérique.
14-Cahiers pédagogiques n°477, décembre 2009, Questions sensibles et sujets tabous, Paris : édition numérique.
15-Cahiers pédagogiques hors-série n°30, mars 2013, Faire vivre une morale laïque, Paris : édition numérique.

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)

1-Diagnostic :
Etat des lieux académique préalable en 2013 auprès des Inspecteurs (IEN), conseillers pédagogiques, enseignants de cycle 3 et élèves de cycle 3. Il portait sur l'enseignement de l'ICM en termes d'effectivité et d'efficacité.

2-Intermédiaire :
Expérimentation en contexte scolaire pour vérifier la pertinence du projet (évaluations diagnostique, intermédiaire et finale) :
a) Concernant les élèves : l'auto-évaluation et la co-évaluation ont été privilégiées.
-Les acquisitions des élèves (connaissances sociales et civiques, savoirs théoriques et les savoirs faires sociaux, autonomie, évolution dans la prise de parole en théâtre-forum).
-L'évolution des représentations des élèves et du rapport à l'enseignement, à l'apprentissage, au savoir et à l'ICM.
b) Concernant l'enseignant et l'enseignement :
-L'appropriation par l'enseignant de cet enseignement.
-L'évolution de sa posture et de ses pratiques.

2) Finale :
Indicateurs quantitatifs : nombre de classes mettant en œuvre le théâtre-forum, nombre d'utilisateurs du DVD-ROM (emprunts), nombre de DVD-ROM vendus par Canopé, nombre d'inspections ou de visites conseils en séance d'EMC.
Indicateurs qualitatifs : questionnaire de satisfaction portant sur la mise en œuvre du théâtre-forum et sur la qualité du DVD-ROM d'auto-formation auprès des enseignants et des élèves.

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser
-l'accueil et l'implication de l'IEN de circonscription et des équipes écoles de Gosier (directeur, enseignants et élèves).
-la dimension collaborative entre deux missions du 1er degré (théâtre et innovation)
-la dimension partenariale du projet.

Trois difficultés éventuelles rencontrées
-le frein de départ lié au faible intérêt porté au domaine disciplinaire de l'Instruction Civique et Morale.
-la recherche de financement.
-le temps de travail collectif, inclus dans un temps de travail déjà chargé

Effets constatés

- **sur les acquis des élèves**

-identification du domaine, des objectifs et des contenus de l'ICM.
-acquisition des compétences sociales et civiques : respect de soi et des autres dans la différence, notion de droits et de devoirs, prise de parole et justification du point de vue, coopération entre pairs, ainsi que l'ensemble des connaissances théoriques de ce domaine disciplinaire (démocratie et notions liées, discriminations, maltraitance, harcèlement, violence etc.)
-acquisition des compétences en autonomie et initiative : auto-évaluation, implication dans un projet collectif, respect et estime de soi, écoute prolongée.

- **sur les pratiques des enseignants**

-adhésion au projet.
-appropriation et mise en œuvre effective et efficace de l'EMC.
-évolution des pratiques et de la posture : libérer l'espace de parole, d'action et d'interactions entre les élèves.
-gestion des conflits.

- **sur le leadership et les relations professionnelles**

-développement d'une dynamique de travail partenarial et collaboratif et autour d'un projet fédérateur à l'échelle de l'académie.
-Extension du projet par la diffusion de l'outil pédagogique au niveau national.

- **sur l'école / l'établissement**

Amélioration du climat et diminution des conflits

- **plus généralement, sur l'environnement**

Transfert des savoir faire sociaux acquis hors les murs de l'école.

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :

La pertinence de former largement les enseignants à la pratique du théâtre-forum au service de l'Enseignement Moral et Civique pour permettre :
- de faire évoluer ses pratiques en créant dans sa classe un espace d'expression et d'interaction favorisant l'esprit critique, l'autonomie de la pensée et les capacités argumentatives.
- de répondre aux enjeux et aux potentialités de l'EMC dans le mieux vivre ensemble à l'école mais également dans la formation des futurs hommes et femmes qui deviendront les citoyens de demain.

3- Autonomie et responsabilisation, collège Aubrac, Doubs, académie de Besançon

En quelques mots

Mieux responsabiliser les élèves en leur donnant des rôles et des responsabilités au sein du collège. En s'inspirant du principe du "*peer support*" l'aide entre pairs, très développé en Australie, comme au Québec, et à partir de l'expérience d'un collègue parti enseigner en Nouvelle Zélande une année, ce projet vise à responsabiliser les élèves dans les différents rôles qu'ils peuvent tenir au sein du collège et à leur donner les clefs pour acquérir de l'autonomie. Ce projet est décliné en 3 axes dont un axe de développement professionnel des enseignants afin de faire évoluer les pratiques vers davantage d'autonomie et de responsabilisation des élèves pour une meilleure réussite scolaire.

Contact

Berthaut Aurélien Enseignant mathématiques
Tél : 06.63.90.92.55 Mél : Aurelien-Albert.berthaut@ac-besancon.fr
Site : http://eduscol.education.fr/experitheque/fiches/fiche9836.pdf

Action

Constat à l'origine de l'action

Lors des premières années nous avons axé notre travail sur la création d'un fonctionnement propre au collège afin de développer un sentiment d'appartenance et une identité forte.
Au bout de cinq années de fonctionnement, ces deux points sont remplis nous avons le souhait d'aller plus loin.
Nous constatons en effet :

- un manque de responsabilisation des élèves malgré des dispositifs proposées
- un nombre d'incivilité au quotidien important : chahut, moqueries, insultes qui peuvent se transformer parfois en harcèlement.

Le travail global à travers les 3 axes du projet, consiste à renverser cette tendance en créant un climat d'établissement différent avec des relations entre élèves ou entre adultes et élèves qui évolueraient vers un climat apaisé propice à l'épanouissement de tous, pour la réussite de chacun.

Objectifs poursuivis

Construire le dispositif dans une dynamique pluriannuelle, en développant les compétences des élèves, comme celles de l'équipe enseignante.
Favoriser l'adaptation des sixièmes à la vie du collège et leur transmettre des méthodes de travail et ce grâce à l'aide des élèves de troisièmes et quatrièmes tuteurs
Rendre les élèves acteurs de leur vie au collège, par l'intermédiaire d'un Conseil de Vie Collégienne (CVC) en leur confiant des responsabilités dans l'animation de clubs ou la surveillance d'espaces du collège.
Faire évoluer les pratiques pédagogiques des enseignants afin de favoriser l'autonomie des élèves à l'intérieur des classes

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Axe 1 : **Aide entre pairs** : 27 tuteurs de quatrième et troisième encadrent 130 élèves de sixièmes (tout le niveau de 6ème)
Axe 3 : **Le Conseil de Vie Collégienne** (CVC) et le travail de commissions impliquent une cinquantaine d'élèves dont 10 sont représentant au CVC.
L'axe de développement professionnel implique environ 30 enseignants

Description

Mieux responsabiliser les élèves en leur donnant des rôles et des responsabilités au sein du collège.

Le projet comporte 3 axes de développement:

Axe 1 : **Aide entre pairs**
Sur le modèle du « *peer support* » Néo Zélandais (et plus généralement anglo-saxon)
Des groupes de 5 ou 6 élèves de 4èmes et 3èmes répartis dans chacune des classes de 6èmes interviennent tous les 15 jours pour transmettre des méthodes d'apprentissage des leçons, pour apprendre à faire les devoirs, pour vérifier que les leçons sont apprises correctement.
En outre les tuteurs, accueillent les 6èmes lors de la journée de rentrée afin de leur expliquer l'emploi du temps et de leur faire une première visite guidée du collège.

L'axe 2 est un axe de **développement professionnel des enseignants**.
Grâce à l'observation de cours de collègues, à l'analyse de pratiques, ainsi qu'à des formations établissement, les enseignants développent des stratégies pour favoriser l'autonomie et la prise de responsabilité des élèves à l'intérieur des classes.

L'axe 3 du dispositif est un axe de responsabilisation des élèves dans le cadre de la vie scolaire.
Par l'intermédiaire de la création d'un **Conseil de Vie collégienne,** les élèves se voient confier des responsabilités dans l'organisation de la vie au collège. Animation de clubs, surveillance d'espace du collège, participation aux prises de décisions sont autant d'aspects qui visent à responsabiliser les élèves acteurs du dispositif, comme ceux qui demeurent en dehors mais qui bénéficient des multiples activités mises en place.
Un quatrième axe sera probablement ajouté une fois le contrat rempli qui concerne la médiation par les pairs sur l'exemple du dispositif « Kiva » finlandais. http://www.kivaprogram.net/fr

Modalités de mise en œuvre
Le dispositif se construit dans une dynamique pluriannuelle, développant les compétences des élèves, comme celles de l'équipe enseignante.
La démarche est progressive, et sera maintenue dans le temps par la régulation du dispositif.
Axe 1 : Aide entre pairs, tutorat dans l'accompagnement personnalisé
A la rentrée 2014, 28 volontaires de quatrièmes et troisièmes ont été retenus après 2 jours de formations (28 et 29 juin 2014) pour devenir tuteurs.
Les élèves interviennent une semaine sur deux et participent à des réunions de préparation de séance (2h toutes les deux mois)
Axe 2 : Dispositif de développement professionnel des acteurs

- Séances d'observation de pratiques, puis d'analyse collective des pratiques
- Construction commune de séances ou de dispositifs de travail (ex. assignation de rôle, conduite de projet, Séances d'AP)
- Régulation collective et rythmée du dispositif expérimental, avec l'étayage d'un accompagnateur externe, attribué par le PARDIE.

Les réunions de co-formation ont pour but d'échanger autour du métier d'enseignant et de partager de nouvelles approches pédagogiques et quelques techniques ou organisation que les enseignants pourront rapidement expérimenter dans le cadre même des activités pédagogiques quotidiennes.

Axe 3 : Responsabilisation dans le cadre de la vie scolaire :
En février 2014 la création du Conseil de Vie Collégienne (CVC) permet de regrouper toutes les initiatives prises par les élèves afin de donner une visibilité aux différents acteurs. Le CVC permet aussi de formaliser les conditions de prise en charge de clubs, responsabilité d'espaces du collège dans le cadre de la vie scolaire. Il est organisé sous forme de commissions qui formulent des propositions que le CVC valide ou rend possibles par l'octroi de moyens financier.

Composition des commissions :

- Espaces en autonomie
- Développement durable, projets solidaires
- Journées à thème, internationales et festives

- Clubs et foyer
- Menus

Il est nécessaire d'établir un contrat, de former les élèves à cette nouvelle responsabilité et d'avoir des adultes référents

Moyens mobilisés

48 HSE pour financer les heures de concertation et de rédaction des différents rapports.
Mise en barrettes de certains emplois du temps pour que les tuteurs puissent participer aux heures d'AP des sixièmes

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)

- Modalités du suivi ;
  Différents sondages à destination des sixièmes, des tuteurs, et des enseignants intervenants sur le projet.
  Réalisation de vidéo où les élèves décrivent ce qu'ils pensent de l'apport des tuteurs et plus généralement des séances d'AP.
- Modalité de l'évaluation (auto-évaluation, évaluation interne, externe, mixte…).
  Auto-évaluation après analyse des résultats des sondages.

- **Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action**
  - Modalités du suivi ;
    Différents sondages à destination des sixièmes, des tuteurs, et des enseignants intervenants sur le projet.
    Réalisation de vidéo où les élèves décrivent ce qu'ils pensent de l'apport des tuteurs et plus généralement des séances d'AP.
  - Modalité de l'évaluation (auto-évaluation, évaluation interne, externe, mixte…).
    Auto-évaluation après analyse des résultats des sondages.

- **Critères d'évaluation (qualitatifs et quantitatifs, indicateurs…) et bilan de l'évaluation**

Evolution du nombre de tuteurs :

2012-2013 : 35 tuteurs
2013-2014 : 28 tuteurs
2014-2015 : 27 tuteurs

3 différents sondages, disponibles en annexes montrent un taux de satisfaction très élevé de la part des bénéficiaires comme des acteurs.

Taux de satisfaction :

Chez les élèves de sixième :
89 % des élèves s'estiment satisfaits ou très satisfaits d'avoir bénéficié des tuteurs cette année
39 % pensent que cela leur a permis d'augmenter beaucoup leur autonomie face au travail.
Chez les tuteurs :
96 % S'estiment satisfaits ou très satisfaits de leur participation au groupe des tuteurs.
50 % se sont appropriés et utilisent les méthodes transmises aux élèves de sixième
Chez les professeurs en charge de l'AP : 9
91 % trouvent les séances d'AP utiles ou très utiles

- **Formation et essaimage :**
  - ➔ Participation à des actions de formation
    - * en tant que stagiaire (préciser) ;
      Séminaire sur les Centres de Culture et de Connaissances (les 3C)
      Séminaire sur l'innovation

* en tant que formateur (préciser).

Présentation du projet lors du séminaire sur les 3C

Présentation du projet lors du séminaire sur l'innovation dans la thématique « *stratégies inclusives de prévention du décrochage scolaire* »

- **Essaimage :**

modalités d'information sur l'action ? vers quel public ?
Information et explication de l'action dans d'autres établissements et en réseau CPE
Contacts avec le collège Simone Signoret de Belfort pour une mise en place de tutorat en collège
Contacts avec le collège Gaspard Monge – Saint-Jeoire-en-Faucigny pour mise en place d'un CVC et d'actions de tutorat

modalités de diffusion et de promotion de l'action ?
Après quelques contacts pris via internet après consultation de la fiche expérithèque, il s'avère que notre projet est référencé en premier sous google pour les mots clefs, « autonomie – responsabilisation – élèves »

Analyse réflexive et analyse prospective de l'action

- **Effets constatés :**
  - sur les acquis des élèves (résultats/comportement/métacognition…) ;

L'axe 1 qui concerne l'AP et l'aide entre pairs a permis à certains élèves de développer un esprit critique, certains sont désormais capables de choisir une méthode adaptée à leur profil.
Les différents sondages réalisés en fin d'année montrent une satisfaction globale des tuteurs comme des tutorés.
50% des tuteurs affirment qu'ils utilisent désormais les méthodes qu'ils ont transmises pour leurs propres apprentissages.

D'autre part, le travail mené en début d'année avec l'accueil des sixièmes par les tuteurs et l'accompagnement lors des premières semaines de cours à eu pour effet une diminution de la fréquentation des sixièmes au bureau de vie scolaire. Cet encadrement a en outre permis une adaptation et une connaissance de l'établissement plus rapide.

Globalement, le climat général est plus serein, les élèves de sixièmes ont moins la crainte des « grands », et les élèves tuteurs prolongent souvent leur rôle dans la cour de récréation, seul 37 % des élèves de sixièmes déclarent n'avoir eu aucun autres contacts avec les tuteurs en dehors de l'AP. Ce qui prouve que l'aide entre pair dépasse largement le cadre de l'AP.

Les acquis pour les élèves tuteurs sont larges : plus de confiance en soi, développement des capacités de prise en charge d'un groupe de compétences orales, d'application de méthodes de travail.
Après interview de plusieurs tuteurs, certains signalent qu'ils ont pris confiance, qu'ils sont mieux organisés et ont davantage d'outils pour persévérer en cas de difficultés.
Julie, tutrice de quatrième, nous signale qu'elle a gagné deux points de moyenne générale entre la cinquième et la quatrième, elle est convaincue que c'est en grande partie grâce à son investissement dans l'AP.

- sur l'école / l'établissement ;

L'ouverture d'espaces sous la responsabilité des élèves, conjuguée à l'achat de mobilier sur étude architecturale des classes de sixième permet à l'établissement de faire évoluer sensiblement l'organisation de l'occupation des espaces extérieurs pendant la pause méridienne. Il est raisonnable d'estimer que cette nouvelle redistribution des espaces, sous responsabilité partielle des élèves eux-

mêmes, est de nature à faire diminuer les tensions possibles et augmenter le sentiment de bien-être au collège.

Intégration du projet dans le futur projet d'établissement

Amélioration du climat dans l'établissement, dans la relation élèves/élèves, et élèves/adultes. En effet d'après le sondage réalisé auprès des professeurs en charge de l'AP ces deux dernières années, tous signalent une augmentation de l'empathie ainsi qu'une plus grande compréhension des difficultés des élèves de nature à augmenter le bienveillance dans les relations Profs/ élèves.

- plus généralement, sur l'environnement.
  Satisfaction des parents de l'accueil réservé aux sixièmes lors de la rentrée et de l'accompagnement tout au long de l'année.
  En novembre, une réunion à destination des parents a permis d'expliquer les méthodes de travail transmises en AP, afin que celles-ci soient aussi utilisées à la maison et intégrées par l'enfant. Une trentaine de parents de sixième ont participé et ont pu observer des professeurs impliqués et soucieux de la réussite de leurs élèves. Ce fut l'occasion d'échanges riches permettant à chacun de comprendre les contraintes liées à son statut. Cela donne en outre une continuité à notre action.
  La Kermesse solidaire organisées par deux classes de cinquième fut l'occasion de rencontrer les parents dans un contexte positif. Les élèves se sont sentis valorisés, ont pris leur rôle à cœur, et ce fut l'occasion d'échanges différents entres les professeurs, et les élèves organisateurs.
  Dynamique positive, multiples propositions des élèves et actions concrètes.

- sur les pratiques des enseignants impliqués ;
  Cf questionnaire
  Prise de conscience par certains enseignants que d'autres manières de faire sont possibles, de la diversité des élèves et de la possibilité d'évoluer « ensemble »
  La relation Adultes/élèves évolue, les élèves deviennent acteur de la préparation des séances d'AP.
  Les enseignants impliqués dans l'AP se disent désormais plus patient, à l'écoute des élèves.

- sur le rayonnement et les relations professionnelles ;
  Il est à craindre que le projet génère une forme de cloisonnement entre collègues, Ceux se sentant proches du projet (sans forcément être investis directement) sont encore plus soudés qu'avant, voudraient créer des équipes pédagogiques sur les thématiques de l'autonomie des élèves et de la bienveillance afin de prolonger le travail entrepris en AP. Quant aux autres ils demeurent à distance évitant de poser des questions ou de s'intéresser à ce qui a déjà été entrepris.
  La volonté du chef d'établissement de faire du projet un des piliers du projet d'établissement va dans le bon sens , il reste désormais à trouver les bons vecteurs de communication qui permettrons de rallier davantage d'enseignants au projet et à cette manière de considérer l'élève.

- sur l'adoption d'une posture réflexive sur la pratique professionnelle ;
  Compte tenu du manque de temps de concertation, il est difficile d'adopter une posture réflexive. Les collègues gèrent l'immédiat sans rentrer dans une analyse approfondie de leurs actes professionnels et de leurs effets sur les élèves.
  Un débriefing avec échange sur les pratiques et guidé par un intervenant extérieur pourrait apporter une réelle plus-value en vue d'évaluer nos pratiques et de les faire évoluer.

- sur le réinvestissement des résultats de la réflexion individuelle et collective dans l'action ;

- sur l'identification de besoins de formation, et le développement de compétences professionnelles en utilisant les ressources disponibles.
  De par le caractère multidimensionnel de l'action, certains collègues peuvent prendre part au projet sans côtoyer les collègues qui sont dans un autre axe du projet (Aide entre pairs Vs Implication dans

des commissions du CVC), il est donc difficile de faire émerger des problématiques communes et encore moins des besoins de formation communs.

Toutefois, au vu de l'ampleur du projet et du nombre d'enseignants qu'il implique (et souhaite impliquer) une formation établissement sur la conduite du changement et/ou sur les outils pour différencier et rendre autonomes les élèves semble nécessaire, ceci notamment afin de convaincre les collègues encore récalcitrants de la nécessité de faire évoluer nos pratiques. Pour ce faire Mr Muller, par ses travaux sur la différenciation pédagogique, l'organisation du temps scolaire et la conduite du changement semble la personne la plus qualifiée pour animer cette formation. Deux journées sembleraient nécessaires afin de permettre la mue du collège en un collège précurseur et innovant où l'innovation n'est pas le fait de quelques-uns mais le résultat d'une politique globale partagée par tous. Il nous reste pour cela quelques collègues à convaincre et l'aide d'un expert reconnu pourra nous aider à y parvenir.

- **Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser :**

  Aide et écoute du principal adjoint qui nous a permis de dégager des points importants à rectifier ou à mettre en place

  Achat d'ouvrages à destination des enseignants par la documentaliste qui permet une diffusion commune des savoirs, utile pour la construction de futures séances.

- **Trois difficultés éventuelles rencontrées :**

  L'absence de temps de concertation, rendue impossible par des emplois du temps non compatibles.

  Le manque de temps pour former les tuteurs aux différentes méthodes rencontrées au cours de l'année.

  Sollicitation régulière des mêmes collègues convaincus avec le risque d'essoufflement de ces derniers.

- **Objectifs atteints et plus-values constatées** (préciser dans quels domaines les plus-values sont observées)

  - Soutien de la nouvelle équipe dirigeante avec inscription au projet d'établissement qui permet une plus grande visibilité et doit faciliter l'organisation logistique pour les prochaines rentrées.

  - Satisfaction globale des élèves pour le dispositif : (Cf annexe 1)
    * Taux de satisfaction (satisfait ou très satisfait) de 96 % pour les tuteurs avec un sentiment d'utilité (utile ou très utile) de 71 %
    * Taux de satisfaction (satisfait ou très satisfait) sur l'aide apportée par les tuteurs 89 %

  Ces taux de satisfactions élevés traduisent une adhésion aux méthodes originales et parfois alternatives mises en place. Il traduit en outre l'esprit d'entraide qui subsiste chez nos élèves.

  - Grâce à la mise sur pied des nouvelles séances d'AP , les élèves prennent conscience de leur manière d'apprendre, de leur différence de fonctionnement et de la nécessité de se connaître pour pouvoir bien apprendre, c'est un processus très intéressant de métacognition qui doit encore être amélioré par l'acquisition de connaissances et de compétences accrues sur les processus et les méthodes d'apprentissage.

  - La création du CVC est un succès, la mise en cohérence des différentes commissions donne une visibilité à l'action menée. Les élèves prennent petit à petit conscience que c'est par l'intermédiaire de leur participation que de nouvelles choses se mettront en place.

4- La mise en scène de contes des origines (ou raconte-moi tes histoires et je te les dessinerai), Collège Jean Zay, Lens, académie de Lille

Collège Jean Zay, 3 RUE ROBERT SCHUMAN, 62335 LENS
Site :http://www2c.ac-lille.fr/jzay-lens/html/college%20jean%20zay%20lens.htm
Auteur : Riocreux Nadège Mél : ce.0622418s@ac-lille.fr

Mettre en valeur des élèves primo-arrivants et faciliter leur apprentissage de la langue français en leur demandant d'aller raconter à des élèves de maternelle des contes issus de leur pays d'origine, telles sont les ambitions et l'originalité de projet qui véhicule en plus les valeurs d'intégration et de respect mutuel.

Plus-value de l'action

un projet original qui peut s'adapter à d'autres publics.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Les 20 élèves du dispositif UPE2A et les 65 élèves de maternelle

A l'origine

Les élèves du dispositif UPE2A viennent d'arriver en France. Ils sont originaires de différents pays. Le projet se porte sur des contes, plus précisément des contes des pays et régions d'origine des élèves en mettant principalement l'accent sur l'oralité de ces contes, leur transmission aux plus jeunes.

Objectifs poursuivis

-Permettre aux élèves primo-arrivant d'accéder plus facilement à notre langue. -Mettre en scène un conte issu de leur origine. -Développer leur capacité à lire et à s'exprimer à l'oral et devant un public.

Description

-Rencontre des élèves du dispositif en janvier : ces élèves vont venir se présenter et surtout présenter leurs pays d'origine en se munissant de documents, objets… -Représentation de leurs contes mis en scène par les élèves du dispositif aux élèves de maternelle. -Réalisation par les élèves de maternelle d'un recueil de contes qu'ils vont offrir aux élèves du dispositif.

Modalité de mise en œuvre

Période 2 : - choix des 3 contes à travailler en classe (1 conte pour chaque pays d'origine : Afrique, Europe de l'Est avec la Roumanie, la Tchétchénie et l'Arménie et le Maghreb) Période 3 : -premier contact avec la phase de présentation -lecture et compréhension des contes -création du recueil -mise en scène des contes Période 4 : -représentation du conte par les élèves du dispositif auprès des élèves de maternelles

Trois ressources ou points d'appui

- dynamisme des élèves.

Moyens mobilisés

HSE pour mettre en place les concertations.

Evaluation / indicateurs

- nombre d'élèves en difficulté en lecture - qualité de l'écoute des élèves de maternelle lors de la représentation - qualité du recueil de contes réalisé par les élèves - effet sur les pratiques enseignantes

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action
évaluations interne et externe (Cardie)
Effets constatés
Sur les acquis des élèves : -comprendre un conte et l'illustrer pour les maternelles -comprendre un conte, le lire oralement et le mettre en scène pour les élèves du dispositif UPE2A
Sur les pratiques des enseignants : - des échanges fructueux entre les différents acteurs du dispositif.
Sur l'école / l'établissement : une meilleure intégration des élèves primo arrivants.

5- Projet de coopération et de coéducation au service de l'école du socle, Collège Emile Guillaumin, Cosne d'Allier, académie de Clermont-Ferrand

6, rue Charles Louis Philippe 03430 COSNE D'ALLIER

Contact
GRANDREMY Karen , PROFESSEUR DE LETTRES MODERNES
Tél : 04/70/07/51/44 Mél : karen.grandremy@ac-clermont.fr
Site : http://www.clg-cosne-d-allier.ac-clermont.fr/

En quelques mots

Le dispositif vise à renforcer les relations entre l'école et les parents dans un processus de coéducation. L'objectif est d'expliquer les attentes, de proposer des outils d'accompagnement qui favorisent les apprentissages scolaires et un suivi effectif à la maison. Il s'agit aussi d'améliorer la prise en charge des élèves autant sur le plan cognitif (apport méthodologique, remédiation, techniques d'apprentissage et de mémorisation et la pratique d'une pédagogie coopérative..), que sur le plan conatif (acquisitions de compétences psycho-sociales, connaissance et estime de soi et développement personnel).

Action

Constat à l'origine de l'action

- Démobilisation importante de la part de plus en plus d'élèves quant au travail scolaire : de nombreux élèves peinent à travailler en dehors du collège consacrant leurs devoirs au travail essentiellement écrit et délaissant les leçons. Les conditions de travail à la maison sont sources de grandes inégalités, certains bénéficiant d'une aide qui leur permet de réciter leurs leçons et de conditions propices à l'apprentissage, alors que d'autres se retrouvent peu ou mal encadrés, dans des situations familiales parfois complexes. Or, nous savons combien le travail à la maison et son suivi est un des facteurs récurrents de la difficulté scolaire.
- Difficultés pour les familles pour suivre le travail scolaire de leur enfant et elles se trouvent parfois démunis (les devoirs sont sources de conflit à la maison, les devoirs ne sont pas toujours notés dans l'agenda, l'ENT n'est pas toujours accessible, consulté et les informations pas toujours mises à jour…). Demande croissante des familles en termes d'aides, d'outils et de conseils à ce sujet.
- Difficultés d'apprentissage qui s'amplifient, des méthodes qui font parfois défaut et une concentration de plus en plus volatile. Découragement, manque de motivation, problème de lisibilité par rapport aux attentes de l'école et à l'avenir.
- Faible implication des parents dans la vie de l'établissement

(peu de participation aux actions de parentalité et aux réunions de la coopérative scolaire…). Les seuls contacts se limitent aux rencontres avec les professeurs principaux (remise des bulletins), à l'unique rencontre annuelle parents-professeurs ou aux entretiens de recadrage et de suivi (pour remédier à certains problèmes).

- Difficultés croissantes de gestion de l'hétérogénéité en classe
- Réflexion engagée au collège par l'équipe pédagogique et éducative depuis 7 ans sur les pratiques pédagogiques, sur l'évaluation, les remédiations….

Problématiques :

- - Comment donner aux familles les moyens d'aider leur enfant et d'assurer, en partenariat avec l'équipe éducative, un suivi individualisé efficace ?
- - Comment les impliquer davantage dans la vie de l'établissement et créer les bases d'une réelle coéducation pour permettre à chacun de trouver sa place ?
- - Comment créer une véritable coopération et instaurer des relations sereines et de confiance entre l'élève/sa famille et le collège tout au long de la scolarité ?
- - Comment développer une véritable culture du travail et de l'effort pour rendre les élèves plus ambitieux tout en leur permettant de dépasser leurs difficultés ?
- - Quels outils mettre en place pour que les apprentissages ne soient plus un obstacle à leur scolarité ?
- En un mot : Comment lutter contre la démobilisation des élèves et contre la difficulté de suivi des familles envers leurs enfants ?

Objectifs poursuivis

- Redonner confiance à la fois aux élèves et à leur famille et enrayer le phénomène d'inappétence scolaire :
  - En développant une culture de travail et de l'effort et en revalorisant le travail personnel
  - En mettant les élèves en situation de réussite et en créant une dynamique de progrès : évaluation par compétences renforcée, travail de coopération…
- Lutter contre la démobilisation des élèves et les dysfonctionnements liés à l'échec scolaire et contre la difficulté de suivi des familles :
  - En donnant des outils aux familles pour mieux accompagner leur enfant dans le travail scolaire
  - En renforçant la complémentarité entre la famile et le collège (coéducation) par une clarification des attentes tant au niveau de l'enseignement (pédagogique) que de la vie scolaire en général (éducatif et scolaire)
  - En faisant évoluer et en harmonisant les pratiques en matière d'évaluation des connaissances et des compétences des élèves
- Prendre en compte l'hétérogénéité grandissante des élèves en s'en servant comme un levier pour pouvoir faire avancer chacun à son rythme et selon son profil cognitif
  - En redonnant du sens aux apprentissages et à la scolarité : travailler par compétences, donner du sens aux activités et aux exercices proposés.
  - En changeant le statut de l'erreur et en valorisant les réussites : analyser les erreurs, donner la possibilité d'expérimenter sans avoir peur de se tromper, renforcer la pratique de l'évaluation formative…

En changeant le regard et la posture des élèves : passer d'une posture scolaire (où l'on travaille pour faire plaisir à sa famille, ses enseignants..) à une posture réflexive (en les rendant d'avantage conscients des objectifs et buts à atteindre, de leurs progrès et donc davantage acteurs et responsables de leur scolarité et en les impliquant dans leur travail)

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés : Les 3 classes de 6ème (soit 79 élèves)

Description et modalités de mise en œuvre

ELEVES : préparer l'arrivée et l'accueil au collège :

- mai 2014 : Livret d'accueil remis aux élèves lors de la demi-journée d'immersion au collège dans des classes de 6ème/ 5ème
- 2/09/2014 : Accueil des élèves de 6ème sur une journée et en décalage par rapport aux autres élèves
- Année scolaire :

1. actions relevant du domaine pédagogique :

- Evaluation davantage ciblée sur les compétences
- Repérages : évaluation diagnostique,
- Remédiation plus individualisée avec un centrage des ateliers et du PPRE pour répondre aux besoins de chaque élève : diversifier les méthodes d'apprentissage, développer les capacités de mémorisation et en apporter une aide méthodologique,

2. Actions relevant du domaine de l'éducatif et du développement personnel :
    - Favoriser l'expression orale
    - Stimuler la confiance en soi
    - Valoriser les initiatives
    - Prendre conscience de ses potentiels

- Année scolaire (2 fois par trimestre) : Mise en place de conseils d'élèves pour réguler d'éventuelles tensions ou résoudre d'éventuels problèmes, échange autour des conditions de travail pour mieux apprendre afin d'améliorer les relations et venir au collège avec plaisir.

- De Septembre 2014 à Juin 2015 : Mise en place de 4 ateliers (1h par semaine par roulement toutes les 7 semaines) :
    - Atelier mémorisation : faciliter les apprentissages des élèves en difficultés, acquérir de nouvelles méthodes d'apprentissage grâce à des outils variés, utiliser de nouvelles techniques de mémorisation transposables à toutes les disciplines. Utilisation de techniques tirées de la communication positive et des neurosciences.
    - Atelier connaissance de soi et confiance en soi : permettre de réfléchir sur soi, d'apprendre à mieux se connaître afin de prendre confiance en ses capacités et découvrir ses propres potentialités pour les exploiter pleinement, restaurer son estime de soi et augmenter sa motivation scolaire, réfléchir sur les difficultés et apporter aide et conseils pour éviter de sombrer dans le fatalisme. Il s'agit, in fine, de se connaître et de prendre conscience de sa personne et de ses capacités.
    - Atelier calcul mental : pour alléger la mémoire de travail en résolution de problèmes, il est bon que l'élève dispose d'une mémoire des connaissances ou des procédures élémentaires lui permettant d'opérer rapidement.
    - Atelier aide aux devoirs (1h/semaine) : apprendre à s'organiser, à planifier son travail, à comprendre les attendus, à imaginer les différentes formes d'évaluation possibles, à apprendre et à réviser en vue d'un contrôle, à retravailler les notions non acquises grâce aux conseils et aux apports méthodologiques….
    - ATP (classe partagée en 1/2 groupe entre le professeur principal et le professeur documentaliste) : travail sur les consignes, la méthodologie de recherche documentaire. Il s'agit d'utiliser toutes les ressources à disposition pour progresser et cultiver des automatismes chez les élèves.

- Janvier 2015 :
    - Intervention de Mme BENABOUCHE (COP) : travail autour de l'estime de soi, « garant » d'une mobilisation accrue vis-à-vis des apprentissages pour pouvoir rebondir après une évaluation négative et se mettre au défi de « faire », « d'apprendre ».
    - Mise en place d'entretiens pour chaque élève pour permettre d'analyser le bulletin du 1er trimestre et pouvoir fixer clairement les points à améliorer et individualiser les conseils donnés

- Trimestre 2 et 3 : Redynamiser les actions pédagogiques pour motiver les élèves : concours de lectures, correspondance avec une école primaire, projet inter-établissement

PARENTS :

- Juin 2014 : Livret d'accueil remis le jour de l'inscription de leur enfant
- Communication renforcée avec les familles :
    - le 2/09/2014 (80% des familles présentes) : réunion d'accueil des parents dans la perspective d'une scolarité réussie au collège et présentation de toute l'équipe pédagogique et éducative : présentation de l'établissement et des attendus (il faut absolument lever les « peurs »), des modalités de dialogue (les outils de liaison), explicitation des attentes et du déroulement de la

scolarité (méthodes pédagogiques, exigences, conseils pour apprendre, matériels nécessaires, organisation…), visite du collège…

- le 13/10/2014 (50% des familles présentes) : réunion de présentation du dispositif et des ateliers en détails
- Novembre 2014 (76 questionnaires complétés) : questionnaire adressé aux parents pour connaître leurs attentes, leurs préoccupations en matière de scolarité et leur façon d'accompagner le travail scolaire à la maison
- le 18/11/2014 (80% des familles présentes) : réunion parents/professeurs (mise au point par rapport à la scolarité : échanger sur les premiers constats et proposer des stratégies de remédiation). Toute l'équipe pédagogique est concernée.
- le 18/12/2014 : réunion parents/professeurs principaux avec remise du bulletin et bilan des compétences avec un suivi individualisé et des conseils personnalisés : complémentarité notes/compétences (expliciter les réussites des élèves dans un bulletin scolaire compréhensible et suffisamment détaillé en termes de travail scolaire, d'acquisition de compétences sociales et civiques, d'apprentissages cognitifs, d'appréciation globale du professeur principal qui dégage les attentes de l'équipe en termes de progrès à réaliser …)

- Du 12/01 au 31/01/2015 : action « les parents dans les classes » : 38 familles souhaitent assister à certains cours et ateliers, elles seront accueillies afin de leur permettre de mieux aider leur enfant et de comprendre le fonctionnement d'un cours.

- 22/01/2015 : soirée des parents : 1er atelier débat : *« l'adolescence et le rapport au savoir : comment apprendre avec plaisir quand on est ado. »* : animée par Mme ROSSIGNAUD, psychologue, des professeurs volontaires et la CPE

- Mars 2015 : soirée des parents : 2nd atelier débat : les parents face aux troubles des apprentissages

- Avril 2015 : réunion parents-professeurs principaux avec remise du bulletin du 2ème trimestre

- Mai 2015 : soirée des parents : 3ème atelier débat : savoir communiquer avec mon ado (comment gérer les provocations à l'adolescence et maintenir une communication y compris lors des périodes de conflits ?)

- Juin 2015 : Organisation de manifestations dans le collège réunissant parents, élèves et équipe éducative du collège : portes ouvertes, spectacles…, pour créer des liens, valoriser le travail des élèves et véhiculer l'image positive et accueillante de l'établissement.

EQUIPE PEDAGOGIQUE ET EDUCATIVE :
- Octobre : harmonisation des mots clés des consignes de travail pour toutes les matières (production d'une fiche outil remise à chaque élève)
- Novembre : élaboration du questionnaire parents
- Décembre : harmonisation des attentes quant aux méthodes d'apprentissage pour toutes les matières (production d'une fiche outil à destination des parents)
- 25/02/2015 (FIL) : comment mieux gérer l'hétérogénéité en classe (l'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers : les « DYS » et les « EIP ») ? Action animée par M. MOMIRON, référent académique.
- De mars à juin 2015 : formation aux techniques de reformulations, le travail coopératif, l'évaluation et le numérique au service des apprentissages…

Moyens mobilisés
- Ateliers animés par 4 professeurs 1heure par semaine
- Atelier animé par 3 personnels vie scolaire + CPE 3 heures par semaine

Partenariat et contenu du partenariat

- Association parentèle
- OCCE Allier

Liens éventuels avec la Recherche
- Lectures variées sur le dépistage des enfants précoces, sur les techniques de mémorisation, sur la PNL, sur la communication non violente, sur l'estime de soi et la confiance en soi et la coopération

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)
- Une hausse des résultats chiffrés et une amélioration des évaluations par compétences grâce à des synthèses générées régulièrement par SACoche et l'ENT
- Une baisse des sanctions et punitions liées au travail personnel
- Une baisse des observations données lors des conseils de classes
- Une participation active et une implication des familles plus régulières dans la vie de l'établissement, que ce soit à leurs demandes ou lors de rendez-vous fixés par l'équipe éducative
- Des services mieux utilisés sur l'ENT de la part des familles et des élèves (possibilité d'éditer des statistiques et des schémas reprenant les connexions des utilisateurs et surtout les services consultés : groupes de travail, ressources…).
- Améliorer le mieux-être de l'élève (baisse des absences, taux de fréquentation à l'infirmerie, implication dans les activités extra-scolaires, moins d'agressivité et moins d'apathie en classe…)
- Les comptes-rendus des conseils d'élèves pour connaître le ressenti de chacun

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser
- Action de tutorat réalisée de 2007 à 2010
- Formations suivies dans le cadre du dispositif CARDIE (classe coopérative pour une classe de 4ème) de 2011 à 2013
- Travail d'harmonisation sur les compétences et l'évaluation

Trois difficultés éventuelles rencontrées
- L'implication de l'équipe pédagogique est très disparate entre ceux qui sont mobilisés dans le cadre du projet et ceux qui refusent de remettre en cause leurs pratiques pédagogiques.
- Problème des temps de concertation (temps personnel et non officiel)
- Effectif des classes trop important pour une efficacité réelle du projet

Effets constatés

↘ sur les acquis des élèves
- La coopération entre pairs et le travail en îlot est un moyen pour les élèves d'apprendre et d'ancrer les apprentissages et de les rendre plus acteurs, plus responsables de leurs apprentissages. L'objectif n'est plus d'obtenir seulement une bonne note mais de comprendre et de trouver la réponse avec la possibilité de se tromper. C'est un moyen de faire face au problème des intelligences multiples et de la motivation : entraide lors des activités de travail en classe, conseil d'élèves, métiers d'élèves, autoévaluation individuelle ou en groupe…. Cela permet aussi de changer la position de l'élève face à ses résultats (ne plus avoir peur de se tromper ou de la note, l'esprit de compétition s'amenuise et renforcement de la cohésion du groupe classe…).
- La réaction des élèves qui ont tendance à moins se décourager, qui poursuivent leurs efforts même si les résultats obtenus ne sont pas à la hauteur de l'investissement et qui ont l'envie de progresser (acquisition de compétences)

↘ sur les pratiques des enseignants
- changement dans la manière d'appréhender l'élève et ses apprentissages : l'évaluation par compétences permet de ne pas se cantonner à la culture du résultat qui « biaise » la vision qu'a l'enseignant de l'élève mais aussi la perception que l'élève a de lui-même (approche plus globalisante). La complémentarité de l'évaluation notes/compétences permet un accompagnement plus personnalisé du parcours personnel scolaire, le fait d'offrir la possibilité de mettre plus de temps pour arriver aux objectifs fixés ou de laisser

à chacun celle d'emprunter son propre chemin en fonction de ses performances. La coopération prend le pas sur l'esprit de compétition et développe l'émulation

- Gestion de l'hétérogénéité : faire en sorte que ça devienne un atout pour enseigner en permettant aux élèves d'avancer à leur rythme et en respectant leur profil cognitif tout en ayant les mêmes exigences (en termes de savoirs ou compétences) pour tous. Grâce au travail coopératif, il s'agit de permettre aux élèves et ce, quelles que soient leurs difficultés, d'apprendre, d'échanger et de réfléchir entre pairs pour pouvoir réinvestir les acquis lors des travaux individuels.
- L'évaluation au service de l'apprentissage : les concertations ont permis de réfléchir sur le rôle et les modalités de l'évaluation, ce qui a permis de faire évoluer les pratiques pédagogiques.
- Appropriation de l'espace « l'architecture au service de l'enseignement » : l'aménagement de la salle de classe en ilot afin de favoriser la coopération et favoriser la recherche des solutions

↘ sur le leadership et les relations professionnelles

- coopération plus forte entre les partenaires impliqués (professeurs, CPE, AED…..) dans l'action : temps de concertation, harmonisation des pratiques pédagogiques, rencontres avec les parents sous forme d'ateliers débat autour du travail et du suivi scolaire ou ce qui touche aux problématiques adolescentes

↘ sur l'école / l'établissement

- Lutter contre les dysfonctionnements liés au manque de motivation à l'égard de la scolarité voire à l'échec scolaire : incivilités, refus de travail, chahut en classe, agressivité, apathie…. Favoriser un climat de confiance, d'entraide et de coopération entre les élèves, leurs familles et l'équipe éducative.
- Une meilleure connaissance de l'élève grâce aux concertations élargies : une vision plus détaillée et plus riche de la personne de l'élève qui permet de personnaliser les conseils, d'apporter une aide plus ciblée pour lui permettre de progresser et de faciliter l'apprentissage
- Permettre aux élèves de s'épanouir, de favoriser leur autonomie, d'avoir une attitude plus responsable tout en valorisant l'ensemble des compétences
- Augmenter la fréquentation du collège pour les parents et les impliquer davantage dans la scolarité de leurs enfants par l'instauration d'une relation de confiance

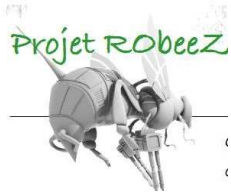
↘ plus généralement, sur l'environnement

- Assurer une meilleure continuité pédagogique entre l'école et le collège en développant une culture commune de l'évaluation et de la compétence
- Poursuivre le développement des échanges et la mutualisation des outils entre les professeurs des écoles et les équipes pédagogiques et éducatives du collège
- Lien famille/ collège renforcé : La réaction positive de bon nombre de parents qui se sentent compris et plus en confiance

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :

Le projet est encore récent. Cependant, l'accueil et l'écho auprès des parents, des élèves et de membres de l'équipe pédagogique nous laissent penser que ce dispositif répond à de véritables préoccupations. Il a permis d'ores et déjà de lever des réticences, de proposer des actions en direction des parents et des élèves et d'élaborer des outils d'aide qui facilitent les démarches en termes d'accompagnement. La qualité du dialogue est renforcée.

B- Le numérique au cœur des apprentissages et dans la relation pédagogique



6- Projet RObeeZ, Ecole élémentaire Louise Michel/Jean Biondi, Creil, académie d'Amiens

En quelques mots

En étudiant le fonctionnement d'une ruche, les élèves se verront proposer un défi technologique : fabriquer des RObeeZ (abeilles robots) qui vont reproduire les comportements caractéristiques des individus d'une ruche. Le travail se fera en équipe. Dans chacune d'entre elles, les rôles seront définis selon le nombre d'équipiers, cette distribution changeant à chaque séance pour que chaque élève couvre l'ensemble des tâches.

Contact

Ecole élémentaire Louise Michel/Jean Biondi, 3 RUE JULES FERRY , 60100 CREIL
LEFORT Joelle enseignante Tél : 03 44 24 48 90 Mél : ce.0601894H@ac-amiens.fr
Site :
http://www.education.gouv.fr/annuaire/creil/etab/ecole-elementaire-publique-louise-michel/jean-biondi.html

Action

Constat à l'origine de l'action

Pourquoi des robots ?

Les évaluations nationales CE1 et CM2 montrent des difficultés en résolution de problèmes et en gestion des données. Ils ont pourtant des résultats plutôt positifs dans les autres domaines ; ils ne donnent pas sens aux outils mathématiques qu'ils utilisent, ils s'appliquent très bien des mécanismes mais n'entrevoient pas l'utilité concrète qu'ils peuvent avoir. Chez eux, comme à l'école, les temps de manipulation et de conception sont quasi inexistants ou insuffisants. La modélisation est donc difficile à mettre en place.

Pourquoi des abeilles ?

Les élèves rarement en contact avec la nature ne réalisent pas l'impact de nos actes sur l'environnement ; ce qu'il voit autour d'eux est la norme, ils sont attachés à leur cadre urbain ; les monde végétal et animal ne leur sont pas familiers. Peu d'entre eux s'éloignent de ce paysage citadin, leur jugement "environnemental" est faussé, leur comportement se révèle inadapté puisqu'ils n'ont pas les clés nécessaires à l'analyse des interactions homme-nature.

Objectifs poursuivis

Construire des robots, c'est développer des compétences d'observation, d'analyse et de conception, apprendre à résoudre des problèmes et à travailler en équipe, susciter le besoin d'aller chercher l'information, prendre conscience des actions logiques sous-jacentes, utiliser des outils mathématiques et informatiques, créer, jouer, manipuler et donner forme à des idées.

Découvrir les abeilles, c'est réaliser des observations scientifiques et sociales, découvrir l'impact environnemental des êtres vivants, surtout celui des hommes, éveiller la conscience civique et humaine, nourrir une réflexion sur les actes humains et décisions futures en faveur d'un écosystème à préserver.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Classe de CM1 de 27 élèves, située en zone ECLAIR.

Description et modalités de mise en œuvre

DEROULEMENT spécifique

En étudiant le fonctionnement d'une ruche, les élèves se verront proposer un défi technologique:
fabriquer des RObeeZ (abeilles robots) qui vont reproduire les comportements caractéristiques des individus d'une ruche.

Le travail se fera en équipe. Dans chacune d'entre elles, les rôles seront définis selon le nombre d'équipiers, cette distribution changeant à chaque séance pour que chaque élève couvre l'ensemble des tâches.

- Le chef de projet: animer son équipe, lire les consignes, poser les problèmes, gérer le temps, organiser le travail dans le temps et l'espace, être à l'écoute des besoins de l'équipe, photographier les étapes de montage.
- Le(s) technicien(s): prendre des notes, aider à la correction des fautes, construire les robots.
- Le(s) programmeur(s): être responsable de l'ordinateur, construire le programme en écoutant les suggestions de son équipe, démarrer le programme.
- Le(s) responsable(s) du matériel: aller chercher le matériel, le ranger, fournir le technicien, être à l'écoute des besoins (essayer d'anticiper les besoins de son équipe).

Les différents robots à créer et tâches assignées:

5 robots: la reine, la maçonne, la butineuse, la gardienne et la nourrice.
- La reine doit trouver la maçonne pour déclencher la construction d'un alvéole.
- La maçonne construit un alvéole (ou va le chercher) si elle est stimulée par la reine.
- La butineuse cherche et récolte du pollen puis retourne à la ruche.
- La gardienne laisse entrer la butineuse seulement si elle a du pollen.
- La nourrice prend le pollen déposé par la butineuse pour le mettre dans un alvéole.

Reconstitution du fonctionnement d'une ruche:

Lors de rencontres (les SHOWbeeZ), les équipes mettront à l'épreuve leurs prototypes en essayant de faire interagir leurs RObeeZ. En cas d'échec, ils devront établir un diagnostic des problèmes et communiquer avec les autres équipes pour les résoudre. Un retour en classe pourra être nécessaire; le défi sera relevé lorsque plusieurs RObeez interagiront.

octobre - décembre:
- étude de la ruche: observation des caractéristiques morphologiques, fonctionnelles et comportementales des différentes abeilles de la ruche.
- Étude des interactions ruche-environnement-homme: rôle des différents protagonistes, impacts de leurs actes.
- Développement des compétences spatiales et de caractérisation: dans un premier temps, réaliser des programmes de construction de modèles LEGO (technic et creator), puis créer des modèles répondant à des consignes simples.

janvier : (début des interventions)
- Présentation du défi: à partir de leurs observations et connaissances de l'abeille et de la ruche, caractériser les fonctionnalités des RObeeZ à modéliser. Attribution des tâches et des procédures au sein des équipes.
- modélisation des abeilles avec les ROBOTRON.

février - juin:
- programmation des comportements des RObeeZ à l'aide du logiciel de programmation.
- Rencontres: les SHOWbeeZ, lors desquels les prototypes devront interagir et où les équipes devront échanger pour apporter les améliorations nécessaires.
- Exposition des prototypes et vidéos de la ruche RObeeZ (projet départemental artistique «mondes parallèles, sciences et fictions)

Moyens mobilisés

Fonctionnement pour une classe:

Matériel:
- différents modèles LEGO pour familiariser les élèves (d'octobre à décembre)
- Les 5 prototypes nécessitent 5 kits ROBOTRON (à partir de janvier). 5 équipes seront constituées, chacune aura en charge la conception et la réalisation d'un RObeeZ particulier.
- 5 ipads mini pour que chaque équipe enregistre et commente le montage et la programmation des RObeeZ. L'enseignante possède déjà un Ipad personnel qu'elle met à disposition de la classe.

MODALITES pour plusieurs classes

Plusieurs enseignants sont intéressés par ce projet.

A ce jour, 4 autres enseignants du réseau ECLAIR sont intéressés (2 enseignant de CE1 et 2 enseignants de cycle 3).

Le travail collaboratif sous-jacent du projet serait alors valorisé.

Chaque classe aurait en charge l'élaboration et la conception d'un seul type de RObeeZ. La répartition des robots se ferait selon leur degré de complexité. Comme de vrais scientifiques, les classes se répartiraient les tâches en ayant un objectif commun: reconstituer une ruche fonctionnelle lors des SHOWbeeZ.
Et les besoins en matériel ne seraient pas forcément plus importants puisque notre ESAP pourra faire circuler le matériel (d'où la nécessité de garder une trace des montages par le biais de vidéos ou de photos commentées).
Matériel:
- Les 5 prototypes nécessitent plusieurs kits ROBOTRON (à partir de janvier). Chaque classe aura en charge la conception et la réalisation d'un RObeeZ particulier et pourra proposer plusieurs prototypes d'un même RObeeZ.
- 5 ipads mini pour que chaque équipe enregistre et commente le montage et la programmation des RObeeZ.
(à ce jour, janvier 2014, les classes ne sont pas encore équipées)
En sachant que 1 kit Lego coûte 370 €, (d'autres kits moins onéreux ont été utilisés : les ROBOTRON (coût : 120 €)
1 Ipad 339 €, et en interventions : chercheur de l'université Paris VIII, frais de transport pour 15 séances = 300 €. Ces frais sont couverts par les crédits de fonctionnement et intervention, par aide de la commune, par le réseau ECLAIR....

Partenariat et contenu du partenariat
Les interventions : à partir de janvier,
- Mme Ilaria GAUDIELLO nous apportera son expertise dans la réalisation de séances de modélisation et de programmation avec les LEGO mindstorm NXT et observera les équipes dans la réalisation de leur RObeeZ dans le cadre de ses recherches. Avec l'accord de son laboratoire elle pourra aussi nous apporter une aide matérielle ponctuelle.
- M. Patrice CLAIR, ESAP scientifique du réseau ECLAIR, nous apportera une aide matérielle et logistique en nous fournissant 8 kits supplémentaires, et une aide pédagogique en prenant en charge certains aspects des séances. Son expertise pédagogique en sciences sera sollicitée lors de la rédaction et la mise en place des séquences.

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)
Par ce projet, créer des abeilles robots et les faire interagir comme celles d'une ruche, de multiples compétences seront sollicitées : calculer, mesurer, manipuler des termes géométriques, utiliser des outils (calculatrice, compas, LEGO,..), organiser et gérer des données, résoudre des problèmes, savoir observer, questionner, manipuler et expérimenter, connaître l'unité et la diversité du vivant, ses interactions environnementales, connaître des objets techniques, utiliser les outils informatiques pour programmer, communiquer, chercher des informations. s'impliquer dans un projet collectif, respecter les consignes, comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application (en rapport avec l'impact de l'homme sur son environnement humain et géographique), s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis, prendre part à un dialogue, comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient.

- grilles d'autoévaluation formative pour les élèves après les séances (travail d'équipe, compétences et savoir faire, utilisation des outils de communication…). D'autres outils seront élaborés au cours de l'année, permettant d"évaluer les compétences mathématiques, scientifiques, rédactionnelles ...
- Réalisation de programmes, élaboration d'un prototype modélisant, rédaction d'un constat des réussites et échecs des programmes et des actions des RObeeZ, rédaction de diagnostics et propositions de résolutions.
- Utilisation de réseaux de communication (Evernote, Dropbox, Facetime, Twitter, mails, …)

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :
Video 1 : présentation du projet
https://www.dropbox.com/s/rm3bvu05jxs5eqh/robeez.mp4

Video 2 : Deuxième vidéo des élèves pour expliquer la programmation des robots.
http://vimeo.com/99134849

Video 3 : Cette vidéo est celle de la répétition du Showbeez: on y voit les robots qui interagissent et tracent un alvéole (hexagone). La préparation des affiches des élèves manipulant des mots en anglais pour expliquer la programmation et les programmes créés pour les robots.
http://vimeo.com/97380897

Video 4 : Video réalisée par les élèves avec l'application Adobe Voice qui explique comment ils ont étudié les abeilles et ce qu'ils en savent.
http://vimeo.com/99130275

Vidéo 5 :
http://vimeo.com/99135686

Video 6 Video réalisée par une des élèves. Expression libre sur le thème des abeilles révélant la prise de conscience environnementale des élèves.
http://vimeo.com/97161960

Video 7
https://vimeo.com/album/2930223

7- Petits reporters 7/12 ans, école st Germain, Bourgueil, académie d'Orléans-Tours

En quelques mots

Le 1er octobre 2014, un nouveau site http://www.petitsreporters7ans12ans.fr/ a été créé et modéré par la classe de l'école st Germain à Bourgueil. Il est ouvert à tout élève 7 à 12 ans en France et pays francophones pour publier des reportages et interviews en tous domaines. L'inscription est libre et gratuite et ces petits reporters sont parrainés et conseillés par les étudiants de l'école publique de journalisme de Tours.

Contact

DESPRES Gaëtan professeur des écoles (classe CE2)
Tél : 0247978260 Mél : siteecolestgermain@orange.fr
Site : www.petitsreporters7ans12ans.fr

Action

Constat à l'origine de l'action

Un site créé en 2007 et géré chaque année par les élèves de la classe de CE2 qui ont un rôle de reporters internet mais le site avait besoin d'évoluer en écriture journalistique et s'ouvrir aux autres…

Objectifs poursuivis

1/Eduquer aux médias
2/Eduquer à la citoyenneté
3/Maitriser la langue française et anglaise

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

24 élèves CE2 créateurs et modérateurs du blog
25 petits reporters inscrits depuis l'ouverture du site le 1er octobre
4 étudiants de l'école publique de journalisme de Tours qui commentent les articles soumis

Description et modalités de mise en œuvre

Tous les articles soumis sont d'abord modérés (lus et acceptés ou non) par les élèves de CE2 créateurs de ce Blog. Ensuite, ils sont commentés en privé par les étudiants de l'école de journalisme de Tours pour améliorer l'écriture journalistique.

Moyens mobilisés

Création d'un blog avec travail en atelier en classe (15 min par équipe et par semaine) et prises de décisions en conférences de rédaction publiques chaque mardi (30 min)

Partenariat et contenu du partenariat

Liens avec l'école publique de journalisme (visite de la classe CE2 à l'école et remise cartes de reporters)

Liens éventuels avec la Recherche

Travail en lien avec le CLEMI, la semaine de la presse, les médias TV radio presse écrite et l'Ecole de journalisme de Tours

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)
Statistiques en progrès constant du nombre de visiteurs et la provenance par les réseaux sociaux et les pays étrangers (B I D GB LU TU CA CH…)

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser
Travail d'interviews et de reportage en classe et dans l'école
Visite de l'école de journalisme et rencontre avec les étudiants et le directeur
Cahier de rédaction avec grilles de correction (écriture individuelle ou collective)

Trois difficultés éventuelles rencontrées
Création d'un blog ouvert à tous (autorisation parentale)
Charte internet à définir
Modalités d'écriture journalistique des articles proposés

Effets constatés

- **sur les acquis des élèves**

Le plaisir d'être lu et commenté, ce qui demande aux élèves de la créativité et des articles de plus en plus intéressants pour « accrocher » le lecteur !

- **sur les pratiques des enseignants**

  Faire du lien entre les règles de Français en classe et leur réinvestissement dans l'écriture journalistique

- **sur le leadership et les relations professionnelles**

Ouverture à tout le cycle 3, au collège et aux étudiants de l'école de journalisme

- **sur l'école / l'établissement**

Donner une spécificité sur un projet d'élèves qui dure depuis… 8 ans et qui a déjà concerné 195 élèves CE2

- **plus généralement, sur l'environnement**

  La liberté d'expression sur le blog permet d'aborder tous les sujets et plus particulièrement la nature et l'environnement auxquels sont très sensibles les écoliers et collégiens.

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :
S'ouvrir aux autres en étant acteurs d'internet pour mieux comprendre le monde numérique dans lequel vivent (et vivront) nos élèves

8- Maths-Physique-Technologie avec les Legos Mindstorms NXT, Etablissement régional d'enseignement adapté Déficients visuels, Loos, académie de Lille

Etablissement régional d'enseignement adapté Déficients visuels, RUE PAUL DOUMER ALLEE GLATIGNY, 59373 LOOS
Site :http://mathstechno.wix.com/mtnxt
Auteur : Loquet Laurent – Rocheteau Jean-Claude – Knurra Hélène
Mél : laurent.loquet@ac-lille.fr et Jean-Claude-Emm.Rocheteau@ac-lille.fr helene.knurra@ac-lille.fr

le projet permet à des élèves déficients visuels de se représenter plus facilement certaines notions mathématiques grâce à des applications concrètes réalisées par des robots de Lego Mindstorms NXT. les élèves déficients visuels de l'ERDV de Loos ont un grand besoin d'éléments tangibles, palpables et matériels pour se représenter les notions mathématiques vues en classe. Nous avons tenté de symboliser ces notions théoriques, par des jeux autour de lego mindstorms NXT programmés pour qu'ils soient exploitables en autonomie par ces élèves déficients visuels (par l'ajout d'éléments sonores par exemple).

Plus-value de l'action

action en cours mais le projet semble être transférable pour des élèves présentant d'autres difficultés.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

•Une classe de 5ème avec des élèves braillistes et d'autres déficients visuels. •Une classe de 4ème avec des élèves braillistes et d'autres déficients visuels •Certains de ces élèves ayant des troubles dys.

A l'origine

Grandes difficultés pour des élèves déficients visuels pour se représenter les notions mathématiques étudiées en classe. Ces difficultés engendrent un sentiment d'échec, une perte de motivation et des résultats insuffisants.

Objectifs poursuivis

Développer l'intérêt des élèves pour certaines notions mathématiques et physiques en proposant des activités ludiques et concrètes autour de robots programmables réalisés à base de lego mindstorms nxt (lego éducation). Améliorer les résultats des élèves. Renforcer la motivation et le goût d'apprendre.

Description

l'action consiste à une réunion hebdomadaire le mardi du professeur de technologie qui s'occupe de la programmation des robots et du professeur de mathématiques en charge du contenu des séances, et pour les élèves, d'une séance hebdomadaire par classe en fonction des notions abordées. Cette action a lieu tout au long de l'année.

Modalité de mise en œuvre

Certains élèves programment eux même les robots quand ils en ont la capacité visuelle. Les élèves braillistes utilisent les robots dans certaines séances en autonomie pour réussir la séquence pédagogique. Les plans de travail sont en relief pour le repérage des élèves aveugles (braillistes)

Moyens mobilisés

- Achat de lego éducation mindstorms NXT pour le cours de technologie, ce matériel est réutilisé pour les activités transversales. - Création d'un site http://mathstechno.wix.com/mtnxt). L'objectif de ce site est de faire partager cette expérience et surtout de pouvoir communiquer avec des collègues qui utilisent des outils innovants pour améliorer l'apprentissage chez des élèves déficients visuels ou porteurs d'un autre handicap.

Evaluation
Evaluation / indicateurs
- Mémorisation des notions mathématiques (facilitée par l'expérience concrète offerte par la manipulation de robots). - Intérêt et motivation des élèves pour ces séances.
Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action
évaluation externe avec le Cardie auto-évaluation (bilans réguliers)
Effets constatés
Sur les acquis des élèves : En terme d'apprentissage, par exemple, des progrès considérables ont étés constatés sur une séance autour de l'ordre de grandeur d'un angle.
Sur les pratiques des enseignants : Formation à l'utilisation et la programmation des briques NXT de lego éducation par le professeur de technologie de l'établissement ce qui participe à la formation et à l'amélioration des compétences professionnelles.

9- « Oser l'innovation » pour la réussite de tous. Numérique et pédagogie : un vecteur d'autonomie pour la maîtrise des langues vivantes, Collège Pierre Gassendi, Digne-Les-Bains, académie d'Aix-Marseille

Contact

Collège Pierre GASSENDI 04000 Digne-Les-Bains (ac Aix-Marseille)
Mme Ghislaine LAMBERT Professeur certifié d'Anglais
Tél : 04.92.32.19.05 **Mél :** ghislaine.lambert1@ac-aix-marseille.fr

En quelques mots

Ce projet consiste à intégrer les outils numériques dans les pratiques pédagogiques.
Il s'inscrit dans la continuité d'un premier projet initié avec l'école internationale de Manosque en 2011-2012: expérimentation de la plateforme Chamilo, de la visioconférence, de diaporamas élaborés avec Powerpoint dans le cadre d'échanges entre élèves de 6ème des 2 établissements.
Dans ce second volet, une classe de 6ème expérimente un nouvel outil (baladeurs MP4 et casques stéréo) dans le cadre d'une pédagogie bienveillante et innovante, au service de la réussite de tous, avec évaluation de progression. Sont mises en œuvre :
- une pédagogie différenciée (personnalisation des parcours des élèves) et de projet (changer le registre de la relation à l'erreur)
- une pédagogie actionnelle
- une évaluation positive consistant à :
.Valider la progression de l'enfant
. Changer le regard élève-enseignant

Le travail dans et hors la classe sera proposé en autonomie guidée.

Lien N°1 : Un choix d'éléments qui ont permis une exposition dans le hall d'entrée de l'établissement, exposition en lien avec la présentation du projet en date du 18/12/2014 :
https://picasaweb.google.com/104680219701863458309/PROJET20142015?authkey=Gv1sRgCLeB1_DSorOS8gE
Lien N°2 : Le petit film en introduction de la présentation du projet aux familles :
https://picasaweb.google.com/104680219701863458309/OserLInnovation?authkey=Gv1sRgCN_x69q_44DZuAE#6102803859909852450
Lien N°3 : Un petit reportage, à la suite de la présentation du projet, avec interview :
http://www.frequencemistral.com/Un-projet-innovant-au-College-Gassendi-le-numerique-est-au-service-des-eleves_a658.html

Un diaporama de présentation a été le support de cette rencontre enseignant, élèves, parents.

Action

Constat à l'origine de l'action

Apprentissage des langues vivantes (langue vivante : Anglais) :

- Problème d'**hétérogénéité** :
  - Difficultés rencontrées par certains élèves :
    . Manque de confiance en soi
    . Peu de participation à l'oral
    . Passivité, parfois
    . Message subi
    . Manque d'enthousiasme dans l'apprentissage
  - Appétence manifestée par d'autres élèves :
    . Grande motivation
    . Curiosité
    . Participation pertinente et enthousiaste
    . Besoin d'élargir la connaissance de la langue
- **Inégalités scolaires** face aux usages du numérique et donc inégalités d'accès à la connaissance.
- **Une évaluation** qui « bien souvent aboutit à un échec intériorisé ». Madame la Ministre de l'Education Nationale
  Une évaluation qui décourage et brise tout élan personnel de progression.
- **Une logique d'enseignement collectif** qui ne permet pas l'émergence du projet de réussite présent en chaque enfant.

Objectifs poursuivis

- Développement des compétences du CECRL (Cadre Européen de Référence pour les Langues).
- Développement de la confiance en soi, de l'autonomie.
- Amélioration des performances.
- Modification du regard élève-enseignant.
- Usage responsable des outils numériques.
- Réduction des inégalités scolaires face aux usages du numérique.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

2014/**2015** :

Niveau 6ème (26 élèves)

Mon désir est, par ailleurs, de sensibiliser à cette démarche, dès cette année scolaire,
3 autres classes de l'établissement : Soit 2 classes niveau 5ème (51 élèves) et 1 classe niveau 4ème (23 élèves) puis, dès la rentrée 2015, tous les enfants qui me sont confiés.

Description et modalités de mise en œuvre

Discipline : Anglais.

La démarche pédagogique est en relation avec les programmes officiels, le CECRL, les Evaluations Académiques et le cours dispensé.

Il est confié, en début d'année, à chaque enfant, un baladeur MP4 et un casque stéréo (convention de prêt).

- Développement des compétences du CECRL :

Activités langagières : **CO** (Compréhension de l'oral) : Dans et hors la classe : Fichiers audio et vidéo RIP (Supports authentiques) + fiches élève. Fichiers sélectionnés et téléchargés sur MP4. Une tour

(35Ports USB) dans la salle de cours permet un téléchargement rapide. Travail rendu et soumis à évaluation de progression.

EOC (Expression orale en continu)**/EOI** (Expression orale en interaction) :
Hors la classe : Enregistrement individuel ou en binôme :
2 à 4 enregistrements par élève par trimestre. Production soumise à évaluation de progression. Nouvel enregistrement par l'élève après échange avec l'enseignant.
Le nombre de fichiers proposés et le nombre d'enregistrements seront fonction de la progression de l'élève.

- Appel à une pédagogie différenciée (Personnalisation des parcours).
- Possibilité de mise en commun des productions élèves (interaction et enrichissement pour tous) + PRL (Pratique raisonnée de la langue).
- Les dates de remise des productions élèves seront fixées avec l'élève même et auront pour objectif l'amélioration des performances personnelles.
- Implication continue de l'élève et des parents dans le suivi de la démarche de progression.
- Compétences numériques : « Je sais, viens, je te montre… ». Partage des connaissances et éveil d'une dynamique de groupe.

Moyens mobilisés
Matériel mobilisé :
Baladeurs MP4 / Casques stéréo / Tour (35 Ports USB), Logiciel Genius Tim / TBI / Vidéoprojecteur

Liens éventuels avec la Recherche

- « Conférence nationale sur l'évaluation » 01/09/2014.
  Madame la Ministre Najat VALLAUD-BELKACEM
- Vidéos d'Education France.
- « Refondons l'Ecole de la République » www.refondonslecole.gouv.fr
- « Les usages du numérique dans les établissements du second degré » 01/10/2013.
  Monsieur le Recteur (Académie Aix-Marseille)
- « Les usages du numérique dans les établissements du second degré ») 03/10/2013.
  Madame Brigitte JAUFFRET (Déléguée au numérique pour l'académie d'Aix-Marseille)
- Orme 2011 : Présentations Orme 2011 : Baladodiffusion en 6ème
  L'Ecole communicante.
- Orme 2012.
- Expérimentation Académique de la Baladodiffusion (Aix-en-Provence : Mars 2010).
- Le Guide de la baladodiffusion.
- Colloque Cyber-langues 2012 : « Enseigner et Apprendre les langues avec les ressources numériques » (Lycée Emile Zola Aix-en-Provence).

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)
Suivi de l'action :
Madame GIOVANNONI, IA IPR d'anglais et référente pour le numérique en langues vivantes.
Madame TURIN, IA IPR d'anglais pour le collège Gassendi

Auto-évaluation à chaque fin de trimestre

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser
La motivation des élèves et leurs compétences face aux nouvelles technologies
Le regard transformé élève –enseignant
L'interaction +PRL lors de la mise en commun de la production des élèves.

Trois difficultés éventuelles rencontrées

- Difficultés techniques : Problème de débit sur le réseau de l'établissement.
- Besoin de créer un ENT sur l'établissement.

Effets constatés

sur les acquis des élèves
Meilleure mémorisation et meilleure mobilisation des acquis.
Dimension communicationnelle facilitée.
Grande motivation.
Compétences augmentées.
Développement de la confiance en soi.

sur les pratiques des enseignants
Des pratiques pédagogiques innovantes émergent des connaissances partagées.
Une richesse parfois non éveillée jusque-là qui profite alors à tous les élèves.

sur le leadership et les relations professionnelles
Stimulation, enthousiasme, échanges positifs entre enseignants.
Une meilleure communication.

sur l'école / l'établissement
Une dynamique nouvelle.
Le projet proposé permet à des collègues de se lancer.
Une exposition a été installée dans le hall de l'établissement du 16/12/2014 au 19/01/2015 pour communication au plus grand nombre.

plus généralement, sur l'environnement
Les parents répondent très nombreux lorsqu'ils sont reconnus dans le parcours de réussite de leurs enfants. Participation enthousiaste pour aider leur enfant dans la réussite de ce projet. Remerciements chaleureux de leur part.

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :
Une certitude : Numérique et pédagogie ouvrent, pour l'apprentissage des Langues vivantes, la route de la réussite à tous les élèves.
Communication faite aux parents invités sur l'établissement le 18/12/2014 accompagnés de leurs enfants avec :
Exposition dans le hall d'entrée et petit film : Merci de bien vouloir suivre les liens n°1 et n°2 proposés sur la fiche-action.
Diaporama et échanges constructifs. Petite collation, ensuite.
Articles dans les quotidiens.
Petit reportage de Fréquence Mistral. Merci de bien vouloir suivre le lien n°3 proposé sur la fiche-action.

Une 2ème certitude : Ensemble, enseignant, élèves, parents, nous pouvons relever le défi de la réussite de tous les élèves.

C- L’évaluation des élèves

10- Repenser le Conseil de Classe : continuité, parcours et prévention de la rupture scolaire. Vers une prise en charge globale, Collège François Villon, Walincourt-Selvigny, académie de Lille

Collège François Villon, RUE MARTIN LUTHER KING, 59127 WALINCOURT-SELVIGNY
Site :http://clg-villon.etab.ac-lille.fr/
Auteur : VENART Alain Mél : alain.venart@ac-lille.fr

Besoin de repenser la logique même du conseil. Quitter la chambre d'enregistrement qu'elle peut être pour en faire un lieu – fort de sa place dans l'évaluation des parcours – de valorisation des parcours et de traitement de la dissonance scolaire.

Plus-value de l'action

A ce jour, une forte mobilisation des équipes au-delà de la classe, au-delà du constat des réussites ou échecs, une dynamique de groupe dès les premiers conseils.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Ensemble des élèves de l'établissement. 470 élèves.

A l'origine

Besoin de repenser la logique même du conseil. Quitter la chambre d'enregistrement qu'elle peut être pour en faire un lieu – fort de sa place dans l'évaluation des parcours – de valorisation des parcours et de traitement de la dissonance scolaire.

Objectifs poursuivis

A la suite du Conseil pédagogique du mardi 20 novembre 2012, il a été convenu de l'utilisation d'un Passeport Numérique dans le cadre de la mise en œuvre de la Cellule de Réussite Scolaire. Elle est complétée par la « Procédure informatique d'utilisation » et par un « exemple papier » du Passeport Numérique afin de bien saisir la façon d'utiliser cet outil dans les meilleures conditions. La mise en place de Réussite Scolaire arrive en complément de la Cellule de veille et de la Cellule d'écoute. En effet, après un suivi en termes personnel, familial, social, sanitaire et psychologique assuré dans un premier temps par la Cellule de veille, puis un suivi en termes plus strictement comportemental mis en place dans un second temps par la Cellule d'écoute, ce nouveau dispositif de Cellule de Réussite Scolaire permet d'observer la scolarité d'un élève d'un point de vue panoramique, en évaluant aussi bien ses résultats bruts que son attitude au quotidien et ses aptitudes à acquérir certaines compétences du socle commun. Bien évidemment, cette évaluation se place dans la perspective des deux objectifs majeurs du collège que sont l'obtention du brevet pour la quasi-totalité des élèves et la réussite de l'orientation de tous.

Description

1) Objectifs du Passeport Numérique de la Cellule de Réussite Scolaire :
1.1) Sur le Passeport Numérique, rassembler tous les éléments d'évaluation de la scolarité d'un élève de 4ème ou de 3ème en situation de difficulté ou d'échec et dont le projet d'orientation se dirigerait vers la seconde professionnelle. Ces éléments d'évaluation portent sur : - le comportement de l'élève : évaluation des savoir-être au quotidien à partir du respect ou non des points du règlement intérieur ; - les résultats de l'élève : évaluation des savoir / savoir-faire à partir des résultats obtenus dans les différentes matières, résultats pondérés selon les coefficients appliqués au Diplôme National du Brevet afin de leur donner davantage de résonance ; - les aptitudes de l'élève : évaluation des savoir-faire à partir des huit aptitudes (Palier 3) issues des compétences du Socle Commun dont quatre seront comptabilisées en fin d'année de 3ème pour l'orientation en seconde professionnelle.
1.2) A partir du Passeport Numérique, faire progresser l'élève en lui faisant prendre conscience des points forts à consolider et des points faibles à rectifier en lui proposant des remédiations adaptées : conseils, devoirs supplémentaires, prise de rendez-vous (parents, conseiller d'orientation psychologue, ...),

utilisation de dispositifs (Accompagnement Éducatif, Aide aux devoirs, P.P.R.E., Inclusion active).
1.3) Autour du Passeport Numérique, sensibiliser l'élève et l'ensemble de ses professeurs au réel potentiel de l'élève quant à l'obtention de son Diplôme National du Brevet et quant à la réussite de son orientation en fin de scolarité de collège en l'amenant à réfléchir sur les matières dans lesquelles il doit principalement progresser et sur les aptitudes issues des compétences du Socle Commun qu'il doit en priorité acquérir.

2) Utilisation du Passeport Numérique de la Cellule de Réussite Scolaire :
2.1) En début d'année, après quelques semaines d'observation et en fonction de leurs scolarités antérieures, le Professeur Principal signale au Professeur Référent de la Cellule de Réussite Scolaire les quelques élèves en situation de difficulté ou d'échec et dont le projet d'orientation se dirigerait vers la seconde professionnelle.
2.2) Pour chaque élève, le Professeur Référent met alors à la disposition de l'équipe pédagogique un Passeport Numérique via la plate-forme du collège de façon à ce que chaque adulte du collège (Professeur, Aide Educateur, Surveillant) puisse utiliser le Passeport Numérique grâce au réseau pédagogique du collège. Concrètement, le Passeport Numérique de chaque élève est enregistré dans un dossier portant le nom de sa classe. Ce dossier est lui-même enregistré dans le dossier « profs » du lecteur « commun » du réseau pédagogique du collège. Ainsi, chaque adulte peut en temps réel modifier la partie jaune du Passeport Numérique de l'élève et enregistrer, la dernière version en « écrasant » la version antérieure.
2.3) A la fin de chaque période d'évaluation et en présence si nécessaire du Professeur Référent, le Professeur Principal rencontre personnellement l'élève et fait le point sur les résultats obtenus, les progrès réalisés et les régressions éventuelles et bien évidemment sur les vœux d'orientation de l'élève. Pour cela, le Professeur Principal complète la partie bleue du Passeport Numérique de l'élève et enregistre la dernière version en « écrasant » la version antérieure. A cette occasion, le Professeur Principal et l'élève évoquent ensemble l'efficacité des remédiations mises en œuvre pour atteindre ces objectifs d'orientation et l'opportunité de les reconduire ou d'en proposer de nouvelles.
2.4) En fin de trimestre, le Passeport Numérique de l'élève peut être utilisé lors du Conseil de classe en vidéo-projection et/ou lors de la réunion Parents - Profs sur un ordinateur portable de façon à illustrer les propos du Professeur Principal sur la situation de l'élève, sur les remédiations mises en œuvre et sur ses vœux d'orientation.

Trois ressources ou points d'appui

Mobilisation des équipes - Besoin réel de modifier nos pratiques en matière d'écoute globale - Forte rupture lors de cette rentrée au niveau Sixième

Difficultés rencontrées

- Modifier le sens, le tempo de notre évaluation. - Accepter un regard croisé- Se demander des « retours » précis sur nos actes en matière de suivi.

Moyens mobilisés

Humains : Ensemble des Professeurs Principaux. Equipes Conseiller Principal D'Education Conseiller d'Orientation Psychologue Assistante Sociale Professeurs Référents & Tuteurs. Techniques : Logiciel Pronote Réseaux informatiques Salles spécifiques

Partenariat et contenu du partenariat

Travail de formation à l'écoute active (Plan de formation) Formation entre pairs. Liens associatif intercommunaux

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

- Conseil Pédagogique - Groupe d'évaluation des professeurs principaux, tuteurs, équipe de direction. - Démarche qualité - Inspection Générale (Suivi) et IA IPR EVS

Effets constatés
Sur les acquis des élèves : confiance en soi. accompagnement de la scolarité
Sur les pratiques des enseignants : meilleure prise en charge de l'élève et de son projet.
Sur le leadership et les relations professionnelles : forte implication des équipes. Création d'une dynamique de groupe et d'intelligence collective
Sur l'école / l'établissement : amélioration du climat scolaire

11- « Envie d'apprendre » Collège Gabriel Séailles, Vic Fezensac, académie de Toulouse

En quelques mots

« Envie d'apprendre 2015 » c'est parier que l'on peut dépasser le sempiternel constat « les élèves ne travaillent pas, ils ne sont pas motivés ». C'est renoncer au fatalisme des élèves découragés, sans appétence scolaire, sans ambition glissant vers le décrochage au fil des années. C'est encourager les meilleurs à aller plus loin. C'est accepter de casser les codes pour travailler autrement afin de garder les élèves jusqu'en fin de 3° et les amener au mieux de leurs possibilités.
« Envie d'apprendre » c'est réfléchir ensemble, essayer, tâtonner, échanger, se tromper, questionner ses pratiques pédagogiques. Et c'est en abandonnant les notes pour une évaluation par compétences, plus précise et plus transparente que le défi a été lancé il y a 5 ans.

Contact

LASSERRE Catherine Principale
Tél : 0611404141 / 0562063165 Mél : catherine.lasserre@ac-toulouse.fr
Site : http://gabriel-seailles.entmip.fr/vie-de-l-etablissement/vie-pedagogique/envie-d-apprendre/

Action

Constat à l'origine de l'action

Dans notre collège rural de 270 élèves, environ 20% des élèves arrivent en difficulté importante dès la 6° (la plupart ayant été maintenu une fois).
Très vite ces élèves sombraient dans un sentiment d'échec, ce qui ne permettait pas une dynamique de progrès. Les différentes actions d'aide et de soutien mises en place ne se révélaient pas toujours efficaces car pas assez ciblées. Ces heures de soutien rajoutaient de la difficulté à la difficulté sans être traitée: les élèves finissaient par se lasser et ne progressaient pas. Globalement, nous étions face à un manque de plus en plus général de travail en classe et à la maison, alimenté par un manque d'appétence scolaire lié à un manque d'ambition des familles (40% de PCS défavorisées dans l'établissement). Même les meilleurs élèves se contentaient de peu, visant une moyenne à minima et ne travaillant que lorsque c'était « noté ».
Leur rapport au savoir pouvait être résumé à leur rapport à la note.
En fin de 4° entre 15 et 20% s'orientaient vers une 3° pré-pro, un DIMA ou une 3° agricole.
Certes, les résultats au DNB étaient corrects mais pas satisfaisants puisque nous n'avions pas amené la cohorte jusqu'à la fin du collège unique et nous avions peu de mentions.

Objectifs poursuivis

Construire une pédagogie au service des élèves pour les amener au mieux de leur possibilité et redonner du sens à l'acquisition de savoirs.
Permettre à l'élève de changer son rapport au travail et de développer une image positive de lui-même.
Diminuer le nombre de pré-orientation et augmenter l'ambition scolaire des familles.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Commencée il y a 5 ans sur une classe expérimentale en 6°, elle couvre depuis 2 ans toutes les classes du collège.

Description et modalités de mise en œuvre

- Evaluation par compétences et sans note, ce qui a induit une réflexion sur les pratiques pédagogiques**.**
- Les enseignants ont décomposé les programmes en bibliothèque de compétences à complexité croissante. Les élèves sont évalués très régulièrement pour connaître leurs acquis à chaque étape de progression avant de faire l'évaluation de fin de séquence. L'enseignant réajuste au fur et à mesure de sa progression selon les résultats des élèves en introduisant de la différenciation.

- Pour accompagner cette réflexion, il a été nécessaire de mettre en place un parcours de formation enseignant au service du projet par des formations d'initiative locale, les travaux en bassin et le pilotage pédagogique partagé.
- Introduction d'une note en fin de chaque trimestre pour les 3° dans chacune des matières. Cette note est calculée par le logiciel Sacoche, elle est le résultat de la transformation du nombre de points rouges et points verts obtenus tout au long du trimestre.
- 3 DNB blancs notés sur 40 mais qui ne comptent pas dans la moyenne.
- Auto-évaluation systématique des élèves et entre pairs.
- Mise en place de remédiation et de la possibilité d'être ré-évalué.
- Fabrication d'outils pour aider les élèves (élaboration de fiches méthodologiques).
- Mise en situation d'exercices oraux plus fréquente (oral de stage, lors des cours, préparation à l'histoire des arts).
- Création d'un nouveau bulletin (utilisation du logiciel Sacoche).
- Mise en place de la production d'une tâche finale complexe lors d'une semaine banalisée dite « semaine des chefs d'œuvre ».
- Dialogue fréquent entre les élèves, les parents et les professeurs
- Travail sur l'organisation des locaux : salle d'étude en îlots, salles de classe réorganisées
- Travail sur l'organisation du temps scolaire (annualisation de l'AP 6°, mise en parallèle des cours de remédiation, mise en place d'une heure de concertation, travail sur l'Accompagnement éducatif et les clubs de FSE lors d'un temps commun)
- Réflexion sur l'accueil des 6° en début de journée pour la mise en route et permettre de revoir les leçons afin de palier le manque de travail à la maison pour beaucoup d'entre eux.
- Réflexion sur la durée des cours.

Moyens mobilisés
Travail régulier de concertation en conseil pédagogique.

Construction d'un parcours de formation des enseignants de façon à faciliter la mise en œuvre de la différenciation.

Développement de l'usage pédagogique des TICE par le biais de FIL et d'un accompagnement de la personne ressource TICE de l'établissement.

Participation de la vie scolaire à cette réflexion (façon commune d'évaluer les manquements, mise en place d'AED référents qui évaluent des items dans les compétences 6 et 7. Ils formulent également une appréciation dans les bulletins).

Semaine des chefs-d'œuvre en fin d'année pour évaluer des tâches complexes et permettre aux élèves de restituer des acquis du collège dans le cadre d'une production collective, évaluées par rapport aux exigences du Palier 3 du Socle commun).
http://gabriel-seailles.entmip.fr/espace-pedagogique/semaine-des-quot-chefs-d-oeuvres-quot-/

Mise en œuvre de contrats d'aménagements pédagogiques avec les familles en 4° et 3° pour des élèves en difficulté en fonction de leur projet d'orientation. L'équipe fixe un niveau d'exigence et aménage les évaluations afin de permettre à l'élève de continuer à progresser sans se décourager.

Partenariat et contenu du partenariat
Participation à différentes actions de Bassin, pour présenter ce que nous faisons et permettre aussi de travailler l'évaluation par compétences en liaisons inter-cycles.
La liaison école-collège 2014 a porté sur la mise en place d'un outil d'évaluation commun et la construction de bibliothèques d'items favorisant la progression entre CM2 et 6°.

Participation à un séminaire départemental Innovation-Expérimentation (Piloté par François MULLER et le Groupe Innovation-Expérimentation du Gers) qui a consacré une journée au projet ENVIE D'APPRENDRE (6 décembre 2013)

Liens éventuels avec la Recherche
Liens avec l'université de Bordeaux pour évaluer la première expérimentation d'une à 6 classes les premières années : Étude Conative de Laury LABARTE, Masterante.

Intervention d'universitaires toulousains lors de FIL : André Tricot, Elsa Fillâtre, Laurent Talbot

Etude statistiques sur le collège réalisée par une étudiante en licence 3 MIASHS de Toulouse dans le cadre d'un stage sur la problématique suivante: « La particularité du collège « sans note » favorise-t-elle l'égalité des chances ? »

Liens à construire avec la Structure Fédératrice de Recherche de l'ESPE de Toulouse.

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)

- Indicateurs quantitatifs de performance et de parcours :
  Les taux de redoublement et le taux d'orientation en 3ème Prépa Pro sont en baisse ce qui signifie une meilleure fluidité des parcours au collège.
  Un taux d'orientation en Seconde GT plus constant et des résultats au DNB identiques (autour de 92%). Un nombre croissant de mentions.
  Les progrès des élèves sur chacune des compétences du Socle.
  En fin de scolarité obligatoire, un taux d'accès au Palier 3 en hausse.
  Taux d'obtention du vœu 1 d'orientation des élèves de 3° également en hausse.

- Mais également indicateurs qualitatifs :
  Étude universitaire sur la motivation intrinsèque des élèves évalués de manière constructive, évalués sur leurs progrès.
  Climat au sein de l'établissement plus apaisé. Relations moins tendues entre les élèves et les adultes qui sont davantage perçus comme accompagnants.

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser
Visite des IPR en juin 2012, dont nous avons essayé de mettre en œuvre rapidement et durablement les conseils.

Montrer, depuis 5 ans, ce que nous faisons nous a permis de prendre du recul et aussi de rencontrer différentes équipes qui font des choses de même nature, mise en commun d'outils, création d'un réseau.
De même, les différentes étapes de cette expérimentation (mise en œuvre, bilan d'étape ou évaluation plus globale) nous ont conduits à échanger avec les familles, les élèves, à nous concerter... Notre pratique a donc été influencée par ces différents "retours", le projet s'est construit en tenant compte de l'avis et des besoins qui ont été exprimés par tous.

Les Formations d'Initiative Locales ont permis aussi de répondre à des limites, des interrogations ou des doutes. Elles restent un point d'appui important pour accompagner notre volonté d'enseigner par compétences

Trois difficultés éventuelles rencontrées

Les doutes nombreux qui ont accompagné cette volonté de l'équipe de renoncer durablement et pour l'ensemble des élèves à une évaluation chiffrée.

Le changement de la pratique d'évaluation a eu des incidences nombreuses et parfois inattendues sur les pratiques en classe et en cascade sur nos besoins d'accompagnement.

Le temps (de la concertation, de mise en place, de l'évaluation) est à la fois une difficulté et une partie de la réponse. Cette nouvelle façon de travailler a demandé énormément de travail aux enseignants.

Effets constatés

- **sur les acquis des élèves**

Le statut de l'évaluation est en train de changer, il accompagne les apprentissages et n'est plus une sanction in fine mais bien un outil de progrès.

Les élèves sont plus actifs en classe, car évalués très souvent donc "plus concernés" dans de nombreuses disciplines, y compris en vie scolaire. Ils sont plus acteurs de leur parcours. Les meilleurs connaissent ce qu'ils doivent encore améliorer et font « la chasse au rouge », les plus en difficulté arrivent à obtenir du vert sur certains items et leurs progrès sont plus rapidement visibles, ce qui les encourage.

Le regard des élèves sur les professeurs, ils les perçoivent moins comme des juges et davantage comme des accompagnateurs.

- **sur les pratiques des enseignants**

Les forces et faiblesses des élèves sont mieux repérées,

Les pratiques sont plus adaptées à ce qui va être évalué et la remédiation est mieux ciblée.

Une volonté d'apporter des réponses aux difficultés de chacun en changeant les façons de faire est née, elle est toujours en mouvement et en devenir.

Le regard porté sur les élèves est donc lui aussi en train de changer.

- **sur le leadership et les relations professionnelles**

Forte dynamique d'établissement qui se développe professionnellement grâce au projet et au service du projet : nous nous posons des questions, nous prenons des décisions collectives, nous nous intéressons à ce que font les collègues d'autres disciplines ou d'autres établissements.

La remise en question, le fait d'essayer sont possibles, nous cheminons au service d'un but collectif : mieux accompagner les élèves dans leur parcours (les accompagner tous, même ceux pour lesquels le chemin est difficile).

- **sur l'école / l'établissement**

Cette dynamique interne rejaillit sur l'image et le repérage de l'établissement à l'extérieur.

- **plus généralement, sur l'environnement**

Le collège de Vic-Fezensac est repéré comme étant dans cette dynamique. De nombreux établissements sont venus nous rencontrer pour prendre connaissance du projet et échanger sur nos pratiques. Nous avons par conséquent accompagné beaucoup de collègues qui se sont lancés dans cette forme d'évaluation (en FIL ou en Bassin): une centaine d'établissements nous ont enrichis depuis le début de l'expérience.

C'est le collège « sans notes » repéré au niveau national depuis la visite de Mme La Ministre le 14 novembre 2014. L'expérimentation a été largement relayée par la presse et la radio
http://gabriel-seailles.entmip.fr/vie-de-l-etablissement/vie-pedagogique/l-evaluation-par-competences/

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :

Lorsqu'on demande aux élèves un travail en cours, ils ne pensent plus à demander si c'est noté ou pas, ils le font.

12- PYGMALION, Lycée général et technologique Montchapet, Dijon, académie de Dijon

Lycée général et technologique Montchapet 36 BOULEVARD FRANCOIS POMPON , 21000 DIJON
Site : http://lyc21-montchapet.ac-dijon.fr
Auteur : GEY Mél : michel.gey@ac-dijon.fr

Le projet PYGMALION, mis en place au lycée Montchapet à Dijon, crée un espace pédagogique et cognitif libéré de l'évaluation sommative traditionnelle qui permet aux professeurs de développer « plus librement » leur expertise et aux élèves d'appréhender des contenus en relation directe avec le monde dans lequel ils évoluent et auquel ils doivent se préparer. Les contenus de l'enseignement général sont au contact direct du monde professionnel dans sa plus grande diversité.

Plus-value de l'action

La traditionnelle relation « cartésienne » entre le maître et l'élève a évolué et le projet a permis d'explorer d'autres voies.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

350 élèves de seconde en 2012-13
350 élèves de seconde et 350 élèves de 1ère en 2013-14

A l'origine

- L'accompagnement personnalisé débouche assez rarement sur des démarches innovantes et reconduit souvent des expériences passées autour du soutien, de la méthodologie et de l'aide.
- On n'a pas toujours le temps –ou on ne le prend pas toujours- de donner du sens aux contenus qu'on enseigne (le pourquoi d'un programme, sa pertinence dans l'actualité, ses tenants et ses aboutissants)
- Le regard porté par le maître sur l'élève a une importance capitale pour l'évolution de ce dernier.

Objectifs poursuivis

- Aborder les élèves avec « un aut re regard » que celui du contrôle et de l'évaluation permanents.
- Mettre des formations générales au contact du monde professionnel

Description

Les deux heures hebdomadaires d'accompagnement personnalisé sont consacrées au projet Pygmalion. Ces heures sont alignées dans une barrette d'emploi du temps unique destinée

* à ne pas bloquer pour un élève l'éventuel passage, mais nécessairement limité, d'un groupe à l'autre.
* favoriser la convocation simultanée de plusieurs groupes notamment lors de l'accueil d'intervenants extérieurs.

Les 2 heures hebdomadaires d'accompagnement personnalisé sont consacrées à cette expérience, alignées dans les emplois du temps des élèves pour favoriser les passages d'un groupe à un autre et pour faciliter la convocation simultanée plusieurs groupes notamment lors de l'accueil d'intervenants extérieurs.

Contenu des séquences : accompagnement de projet et coaching en libre service.

Les modalités pratiques :
- organisation de l'accompagnement de projet en 3 cycles (deux cognitifs et un de rencontre avec des professionnels), chaque cycle comportant 12 semaines. Le rythme des cycles est fixé par l'équipe de direction et ne peut êt re modifié pour préserver la fluidité entre les groupes.
- organisation du coaching : un mê me groupe est pris en charge simultanément par plusieurs professeurs pour répondre aux besoins exprimés en termes d'aide et de méthodologie, mais aussi de soutien psychologique portant sur l'estime de soi et sur la lutte contre le découragement.
- Les élèves formulent trois vœ ux par priorité sur les modules thématiques : soigner et secourir, comprendre et s'exprimer, gérer et arbitrer, créer et inventer, préserver et protéger.

Mise en valeur et perspectives
- Le projet s'articule en six modules et se développera de la seconde à la terminale avec pour atouts une initiation à la philosophie et au droit dès la seconde, une approche des concours de médecine et de droit dès la seconde, une sensibilisation à l'innovation technologique dès la seconde.
- Le projet s'appuie sur un important réseau de professionnels qui interviennent gracieusement auprès des élèves : journaliste, médecin, sage-femme, avocat, sociétaire de la Comédie Française, directeur d'école supérieure, chercheur, greffier chef, élu, réalisateur, personnel pénitentiaire, ingénieur, magistrat, metteur en scène, maraîcher, etc.

Modalité de mise en oeuvre

Les deux heures hebdomadaires d'accompagnement personnalisé sont consacrées au projet Pygmalion. Ces heures sont alignées dans une barrette d'emploi du temps unique destinée
* à ne pas bloquer pour un élève l'éventuel passage, mais nécessairement limité, d'un groupe à l'autre.
* favoriser la convocation simultanée de plusieurs groupes notamment lors de l'accueil d'intervenants extérieurs.

Les 2 heures hebdomadaires d'accompagnement personnalisé sont consacrées à cette expérience, alignées dans les emplois du temps des élèves pour favoriser les passages d'un groupe à un autre et pour faciliter la convocation simultanée de plusieurs groupes notamment lors de l'accueil d'intervenants extérieurs.
Contenu des séquences : accompagnement de projet et coaching en libre service.

Les modalités pratiques :
- organisation de l'accompagnement de projet en 3 cycles (deux cognitifs et un de rencontre avec des professionnels), chaque cycle comportant 12 semaines. Le rythme des cycles est fixé par l'équipe de direction et ne peut êt re modifié pour préserver la fluidité entre les groupes.
- organisation du coaching : un mê me groupe est pris en charge simultanément par plusieurs professeurs pour répondre aux besoins exprimés en termes d'aide et de méthodologie, mais aussi de soutien psychologique portant sur l'estime de soi et sur la lutte contre le découragement.
- Les élèves formulent trois vœ ux par priorité sur les modules thématiques : soigner et secourir, comprendre et s'exprimer, gérer et arbitrer, créer et inventer, préserver et protéger.

Mise en valeur
- Le projet s'articule en six modules et se développera de la seconde à la terminale avec pour atouts une initiation à la philosophie et au droit dès la seconde, une approche des concours de médecine et de droit dès la seconde, une sensibilisation à l'innovation technologique dès la seconde.

- Le projet s'appuie sur un important réseau de professionnels qui interviennent gracieusement auprès des élèves : journaliste, médecin, sage-femme, avocat, sociétaire de la Comédie Française, directeur d'école supérieure, chercheur, greffier chef, élu, réalisateur, personnel pénitentiaire, ingénieur, magistrat, metteur en scène, maraîcher, etc.

Trois ressources ou points d'appui

- une forte mobilisation des personnels
- un enthousiasme des professionnels qui interviennent en nombre et avec grand plaisir auprès des élèves
- le caractère quasiment gratuit du dispositif puisqueaucun intervenant partenaire n'est rémunéré
- le fait d'être implanté dans une grande ville avec nombre de ressources de proximité

Difficultés rencontrées

- conjuguer les vœux personnels et les impératifs collectifs
- bien faire comprendre aux enseignants, aux familles et aux élèves le sens profond de l'action
- disposer d'outils informatiques interactifs

Moyens mobilisés

30heures pour 10 divisions
-une trentaine de personnels enseignants et documentaliste

Partenariat et contenu du partenariat

- Environ 70 professionnels
- Structures culturelles et professionnelles de proximité

À raison de deux heures par semaine le jeudi après-midi de 15h00 à 17h00, tous les élèves de seconde fréquentent le dispositif PYGMALION dont l'objectif est d'accompagner leurs projets d'études et de carrière. En 2012-13 l'opération se développe sur 34 jeudis. Les élèves sont répartis dans 6 modules laissés à leur choix par la formulation de trois vœux : l'administration considère qu'elle donne satisfaction si l'un des vœux est accepté et fait le maximum pour honorer le premier vœ u, ce qui ne constitue pas un engagement de sa part. Il existe :

- un module cognitif intitulé APPROFONDIR ET RATTRAPER : il concerne des élèves qui veulent bénéficier de soutien dans une ou plusieurs discipline ou des élèves performants dans une discipline qui veulent approfondir leurs connaissances. Ce module comporte trois groupes de 25 élèves et dispose donc de 75 places. Il comprend les matières suivantes : lettres, mathématiques, documentation, anglais, espagnol et physique. Le taux d'encadrement est d'un professeur pour 5 élèves. Au cours de l'année scolaire, si le chef d'établissement (ou son représentant) décide qu'un élève doit suivre temporairement ou durablement ce module - notamment au vu de difficultés rencontrées dans une ou plusieurs matières ou de problèmes de mise au travail - , ce dernier y sera inscrit d'office.

six modules thématiques :
SOIGNER ET SECOURIR : études et carrières de la santé et de la médecine
12 semaines de mathématiques, 12 semaines de biologie, 10 semaines avec des professionnels (médecins, infirmiers, sages-femmes, vétérinaires, pompiers, kinésithérapeutes, dentistes, professeurs d'EPS, conseillers d'orientation psychologues, etc.)
2 groupes de 31 élèves pour 62 places. Thématique centrale : le corps et la santé.

COMPRENDRE ET S'EXPRIMER : études et carrières des métiers d'expression orale et écrite
12 semaines de philosophie, 6 semaines de langue vivante (anglais ou espagnol), 6 semaines de

lettres, 10 semaines avec des professionnels (journalistes, élus, interprètes, traducteurs, comédiens, réalisateurs, auteurs, professeurs, conseillers d'orientation psychologue, etc.)
3 groupes de 31 élèves pour 93 places.
Thématique centrale : l'actualité et le monde contemporain.

GÉRERET ARBITRER : études et carrières des métiers de la justice, des affaires et de la gestion
12 semaine de droit, 6 semaines d'économie et gestion, 6 semaines d'éducation juridique, 10 semaines avec des professionnels (greffiers, avocats, magistrats, huissiers, notaires, managers, commerciaux, responsables de ressources humaines, conseillers d'orientation psychologues, etc.)
1 groupe de 31 élèves pour 31 places.

Thématique centrale : l'organisation et le fonctionnement de la justice, le monde de la gestion et des affaires. CONCEVOIR ET INVENTER : études et carrières métiers de l'ingénierie et de la technologie
12 semaines de technologie, 12 semaines de physique, 10 semaines avec des professionnels (ingénieurs, techniciens, architectes, designers, chercheurs, conseillers d'orientation psychologues, etc.)
2 groupes de 31 élèves pour 62 places.
Thématique centrale : l'innovation technologique, les produits et leu cycle de vie.

PRÉSERVERET PROTÉGER: études et carrières des métiers de l'environnement, de l'humanitaire et du développement durable
12 semaines d'histoire et géographie, 12 semaines de sciences de la vie et de la terre, 10 semaines avec des professionnels (ingénieurs, techniciens, météorologues, climatologues, chimistes, responsables associatifs, bénévoles, médecins, élus, paysagistes, statisticiens, conseillers d'orientation psychologues, etc.)
1 groupe de 31 élèves pour 31 places.
Thématique centrale : l'environnement et l'humanitaire.

Liens éventuels avec la Recherche

Pygmalion était un roi légendaire de la mythologie grecque. Il était roi de Chypre. Sculpteur à ses heures, il tailla dans la pierre la statue d'une femme superbe et finit par en tomber amoureux. Il demanda donc à Aphrodite (la déesse de la beauté et de l'amour) de donner vie à la statue, ce qu'elle fit. Ensuite, il épousa sa propre sculpture devenue femme. Les sociologues ont été les premiers à s'intéresser à ce phénomène, c'est-à-dire qu'en croyant que quelque chose est vrai on peut la rendre réelle. En pédagogie, l'effet Pygmalion (parfois nommé effet Rosenthal) est une prophétie autoréalisatrice qui consiste à influencer l'évolution d'un élève en émettant une hypothèse sur son devenir scolaire. Différentes expériences ont montré que le système éducatif (parents comme enseignants) était sensible aux réputations des élèves. Dans une certaine mesure, le fait d'annoncer que des enfants sont bons ou en difficulté, dociles ou rebelles, contribue à les rendre tels. Par exemple si on pense détecter un certain talent (artistique par exemple) chez un enfant, on le poussera vers une carrière de ce type, on lui demandera plus d'efforts et plus de travail ce qui contribuera à lui donner un niveau supérieur à la moyenne, justifiant le talent prédéterminé. L'effet Pygmalion est une forme célèbre de prophétie autoréalisatrice, aussi bien en matière de perceptions que de réalisation : en effet, si un professeur est particulièrement convaincu d'avoir de bons élèves, d'une part cette confiance lui fera mieux apprécier leurs travaux, d'autre part cette confiance peut motiver ses élèves, qui feront des progrès.

Evaluation => PYGMALION URL : http://lyc21-montchapet.ac-dijon.fr/

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Autoévaluation portant sur

- la mobilisation des personnels
- le nb de professionnels intervenants
- la mobilisation des élèves (absentéisme)
- le comportement des élèves

- le choix des élèves et des professeurs durant la phase de réajustement (nb de changements de groupes et de modules)
-

Effets constatés

Sur les acquis des élèves:

- des acquis cognitifs préparant l'avenir (philosophie, droit dès la seconde)
- une connaissance vivante des métiers au sein d'une thématique (en quoi consiste l'exercice actuel du métier ? que risque-t-il de devenir ? comment l'intervenant est-il parvenu à cette fonction ?)

Sur les pratiques des enseignants :

Une réelle réflexion sur les situations d'apprentissage qui permet

- d'agrémenter le cours et de l'ouvrir sur la vie
- de favoriser l'accession au savoir des élèves par d'autres chemins que la classique situation frontale

Sur le leadership et les relations professionnelles :

projet fédérateur et suscitant l'intérêt

Sur l'école / l'établissement :

-installation d'une culture d'établissement renforcée
- sentiment d'unité des équipes pédagogiques

Plus généralement, sur l'environnement :

forte interaction avec les structures locales, très bénéfique pour l'image de l'établissement

13- Penser autrement le temps scolaire, Collège Debussy, Nantes, académie de Nantes

Résumé de l'action

Penser autrement le temps scolaire, décloisonner les disciplines, oser des séquences à géométrie variable, annualiser le temps de travail des enseignants, mettre du temps disciplinaire dans un « pot commun » pour enseigner différemment, changer les pratiques d'évaluation, inventer des options, organiser des temps forts …
L'expérimentation à l'échelle de l'établissement permet tout cela, libère la créativité et les énergies de chaque acteur de la communauté éducative, permet de différencier et fait réussir les élèves !

Contact

Collège Claude DEBUSSY, 1 rue du DOUBS 44100 NANTES
Gwenaëlle DOUARINOU Principale Tél : 06 79 74 90 07 Mél gwenaelle.douarinou@ac-nantes.fr
Site : http://0440286x.e-lyco.fr/
Date de début de l'expérimentation : septembre 2012
Durée de l'expérimentation prévue : 3 ans

Constat à l'origine de l'action
Phase 1 = 2012/2013 Phase 2 = 2013/2014 Phase 3 = 2014/2015

Phase 1 :
Le suivi des élèves du collège à l'issue de la 3ème montre un taux d'échec en 2nde GT ou 2nde Professionnelle très important.
Un nombre croissant d'élèves est en situation de décrochage par rapport aux apprentissages du niveau de classe dans lequel ils sont. Il devient très difficile pour les enseignants de trouver des solutions adaptées au profil de ces élèves et de redonner du sens à leur présence à l'école.
L'un des enjeux majeurs du collège DEBUSSY est de préserver et/ou de favoriser la mixité sociale et scolaire. Les équipes enseignantes doivent donc relever le défi suivant : prendre en charge des élèves en grande difficulté scolaire, aider ceux qui sont le plus en retard par rapport aux attendus, et faire progresser dans le même temps les élèves les plus performants.

Phase 2 :
- L'évaluation chiffrée telle qu'elle est pratiquée n'est pas satisfaisante : les professeurs savent avant les évaluations ce que valent les élèves et la note qu'ils vont avoir.
- La remédiation après les évaluations ne se fait pas (ou pas pour tous) : certains pratiquent la correction des contrôles à la maison avec livres et cahiers. Cependant, d'autres pointent que l'autoformation ne fonctionne pas pour tous les élèves (en particulier les plus en difficulté). Le constat semble assez partagé qu'il est difficile de tirer profit des évaluations et de mener des séances de correction efficaces.
- Le temps investi dans les évaluations actuelles n'est pas forcément constructif. Ce temps (celui passé à quantifier par un nombre) peut être source d'insatisfaction pour certains enseignants.
- La note reste inefficace pour l'élève. Celui-ci n'utilise pas les évaluations pour développer des apprentissages.

Phase 3 :
Les pratiques professionnelles d'un petit nombre d'enseignants au collège s'ouvrent à la démarche d'évaluation intégrée. Les premiers constats font observer une approche plus juste et plus précise qui interfère sur les modes d'apprentissage.
Pour chaque élève, l'évaluation intégrée permet de situer ses propres connaissances et compétences à un instant T, elle engage les élèves à comprendre les attendus et à mesurer l'écart qui sépare chacun d'entre eux des objectifs visés. Il est observé une plus grande motivation et un meilleur rapport à la scolarité pour les élèves les plus fragiles.
Pour les enseignants, l'évaluation intégrée facilite le suivi individuel des élèves, elle les aide aussi à davantage découvrir les moyens d'apprentissage propre à chaque élève et de les prendre en compte au sein de leur pratique professionnelle. L'évaluation intégrée conduit les enseignants à la croisée des pratiques professionnelles qui s'imposent à eux ; une pédagogie différenciée affirmée d'un côté, un renforcement de l'exigence pédagogique de l'autre, au service de la réussite de tous les élèves.
La réflexion d'une double évaluation à partir du niveau 4ème est lancée. La 4ème est un pallier d'orientation qui demande un bilan chiffré, tout comme le niveau 3ème.

Objectifs poursuivis

Phase 1 :
Garantir l'excellence scolaire aussi bien que la réussite du public le plus éloigné de la norme de l'école.
Renforcer l'efficience pédagogique du collège par une réflexion sur l'organisation globale de l'établissement.

Phase 2 :
Redonner du sens à l'évaluation, pour les élèves, pour les enseignants, pour les familles.
Articuler l'évaluation pratiquée et le socle commun de connaissance, de compétence et de culture.

Phase 3 :
Garantir une pratique d'évaluation juste et équitable.
Donner aux élèves une réelle autonomie en adaptant et en valorisant le parcours d'apprentissage de chacun.
Renforcer la place et le rôle des responsables légaux (familles) aux côtés des pédagogues.
Renforcer les pratiques professionnelles des enseignants.
Réaffirmer le niveau d'exigence des équipes enseignantes (évaluation par compétences au service des apprentissages).

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés : 100 élèves, soit les classes de 6ème et de 5ème.

Description de l'action
Phase 1 :

- Diversifier les rythmes pour diversifier les modes d'apprentissage.
- Garder le groupe classe pour une partie de l'emploi du temps afin de garantir une hétérogénéité : réduction des écarts et accroissement des progressions des élèves les plus faibles.
  Décloisonner les groupes classes sur certaines plages dans l'emploi du temps pour un travail par compétences (faire progresser tous les élèves à partir de leur niveau constaté) : différentiation dans les apprentissages.
- Optimiser le temps de présence de chaque élève au collège : choix, combinaison et intégration des options dans les EDT des élèves (pas d'élèves libérés).
- Encadrer les élèves pour le travail personnel demandé (surtout en 6ème, 5ème).

- Prévoir du temps en interdisciplinarité (décloisonnement des disciplines pour la mise en œuvre de tâches complexes) et du temps de co-animation.
- Penser une organisation de l'année avec des temps forts : décloisonnement des EDT, projets de classe.

Phase 2 :

- Supprimer les notes sur le niveau 6ème et proposer un bulletin différent.
- Concevoir les conseils de classe autrement (moins de représentants professeurs, pas d'étude des situations individuelles des élèves).
- Organiser l'année scolaire en 5 périodes et non en 3 trimestres.

Phase 3 :

- Supprimer les notes sur les niveaux 6ème et 5ème et proposer un bulletin type différent.
- Revisiter les bulletins de 6ième à l'issue d'une année test (phase 2) pour une meilleure lisibilité.
- Concevoir les conseils de classe autrement (moins de représentants professeurs, possibilité d'étudier des situations individuelles d'élèves).
- Organiser l'année scolaire en 4 périodes et non en 3 trimestres.

Modalités de mise en œuvre :
Modification de l'organisation pédagogique :
Phase 1 et reconduction entière en phases 2 et 3

- Organisation de la journée de l'élève :

- Une amplitude horaire de 8h à 17h.
- Une organisation temporelle en séquences horaires de 50 minutes.
- Une journée stable pour tous les élèves : 8h – 17h pour tous.
- Une alternance de séquences de durée variable :
  Le matin : 3 x 50 minutes + 1,5 x 50 minutes
  L'après-midi : 3 X 50 minutes.

  - Une séquence longue d'1h15 en milieu de matinée : réponse possible à la chronobiologie de l'enfant et à son « efficacité » dans les apprentissages, autre temporalité pour d'autres entrées pédagogiques donc d'autres constructions des apprentissages.

  - Des séquences décloisonnées longues (entre 2 et 3 séquences de 50 min) par niveaux pour une diversification des entrées pédagogiques, disciplinaires ou interdisciplinaires. Une organisation mobile, souple, à penser par cycles, par modules, par groupes de compétences, par projets …. En 2012-2013 : mise en place uniquement en 6ème et 3ème. Généralisation à partir de l'année scolaire 2013-2014.

  - Des séquences « autonomie » de 30 min pour le travail personnel de l'élève. Ces séquences doivent progressivement amener les élèves à faire leur travail avec méthode et régularité.

- Atelier 6ème « maîtrise de la langue » :

3 disciplines (français, mathématiques et histoire-géographie) mettent une heure de leur horaire réglementaire dans un pot commun pour un travail en atelier, une demi-journée par semaine sur la thématique de la maîtrise de la langue. Le temps de travail des 6 enseignants est annualisé pour une

organisation souple : co-animation, travaux de groupes, séances de cours, activités pédagogiques autour du jeu …

- Atelier 5ème :

En 2013-2014, le fonctionnement en atelier monte en 5ème avec un projet autour de la lecture via le théâtre.

- Options 3ème :

Tous les élèves de 3ème de l'établissement choisissent une option. Une option « maison » est créée ; TOI, MOI et LES AUTRES. Il s'agit de faire réfléchir des groupes d'élèves sur des sujets de société (peine de mort, discrimination, développement durable, bioéthique …). Les élèves définissent eux-mêmes les thèmes abordés et prennent en charge les contacts avec des intervenants (avocats, association LGBT, visites au tribunal …). L'option développe à la fois des compétences disciplinaires et les compétences 6 et 7 du socle commun de connaissance, de compétence et de culture.

- Concertation obligatoire :

1 heure de concertation obligatoire de toute l'équipe d'enseignants est prévue dans chaque service.

Modification des pratiques d'évaluation :
Phase 2

Le bulletin de note traditionnel est modifié. La note chiffrée est supprimée.
L'évaluation se scinde en deux parties :

<u>Evaluation de compétences transversales</u> :

- Etre élève.
- S'informer.
- Raisonner.
- Communiquer.
- Réaliser.

Pour chaque compétence, 6 niveaux de ceinture sont définis (blanc, jaune, orange, rouge, violet, noir). Les attendus du niveau 6ème correspondent à la ceinture jaune, ceux du niveau 5ème à la ceinture orange, ceux du niveau 4ème à la ceinture rouge, et ceux du niveau 3ème à la ceinture violette.
Dans chaque discipline, les équipes définissent des critères de réussite et des observables permettant de définir le niveau de ceinture. Ces critères sont en lien avec les items du socle commun de connaissance, de compétence et de culture.
Les élèves disposent d'une fiche récapitulative sur laquelle ils positionnent leurs acquis pour chaque pôle de discipline (lettres, sciences, arts, EPS, langues). Pour élaborer cette fiche, les équipes définissent, par pôles, un nombre de tâches simples et complexes à réussir pour que chaque ceinture soit validée.
La compétence « être élève » est évaluée différemment : auto-évaluation par rapport à des attendus qui sont les mêmes pour tous les niveaux. Une fiche spécifique d'autoévaluation est en cours de construction. L'élève obtient la ceinture attendue dans son niveau s'il répond aux exigences minimales. Il obtient une ceinture « supérieure » s'il s'engage particulièrement individuellement ou collectivement. Il obtient la ceinture « inférieure » s'il ne répond pas aux exigences posées par le règlement intérieur.

Le bulletin de période fait apparaître le niveau de ceinture acquis et la progression de l'élève (par une flèche)

<u>Evaluation de savoirs :</u>
Le bulletin fait apparaître un bilan des savoirs :

- Culture humaniste.
- Outils techniques mathématiques.
- Repères dans le temps et dans l'espace.
- Connaissance du vivant et de la Terre.
- Adaptation de sa motricité à des situations variées.
- Connaissances liées à la citoyenneté.
- Outils de la langue (anglais, allemande, espagnole).
- Outils de la langue française.

Le bulletin fait apparaître un bilan de savoirs par pôles. La forme exacte de ce bilan reste à définir (pourcentage de connaissances acquises, commentaires …).

Outre l'état des lieux des connaissances et compétences de l'élève, on trouve sur le bulletin :
- Un avis synthétique de l'équipe pédagogique.
- Des conseils pour la suite.

Ces avis sont rédigés collégialement par l'ensemble de l'équipe pédagogique.

Phase 3 :
Le bulletin périodique est modifié :
« Bilan de compétences » réorganisé et «Bilan par discipline » développé.
Le « Bilan de compétences » occupe le recto du bulletin. La présentation a été repensée, une mise en forme qui distingue la compétence « Etre élève » des autres compétences relatives aux acquis pédagogiques. Un bloc regroupe alors les compétences transversales dans l'ordre suivant ; « S'informer », « Communiquer », « Raisonner » et « Réaliser ».
Un autre bloc détaille la compétence « Communiquer » pour les langues étrangères. La spécificité des cinq compétences du cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) est mise en évidence :
- Compréhension écrite.
- Expression écrite.
- Compréhension orale.
- Expression orale en continu.
- Expression orale en interaction.

Les niveaux de ceinture, les attendus et les modalités de validation des couleurs des ceintures restent inchangés.
La compétence « être élève » ne tient plus compte de la fiche d'auto-évaluation qui était soumise à chaque élève en 2013/2014. Cette démarche d'auto-évaluation s'impose à eux néanmoins pour les compétences transversales dès lors qu'une évaluation accompagne ou valide une acquisition en cours d'apprentissage.

Le bulletin périodique renseigne de la réussite scolaire de l'élève par les ceintures de couleur (niveaux acquis) et par les flèches de tendance qui sont soient montantes, stagnantes ou descendantes pour chaque compétence (évolution ou "progression" de l'élève).

Le bulletin ne fait plus apparaître de bilan des savoirs par pôles. L'information sur les savoirs est abordée au verso du bulletin qui réserve un « Bilan par discipline ». Chaque enseignant de l'équipe pédagogique écrit son commentaire.

Modification de l'organisation de l'année *:*
L'année est découpée en 4 ou 5 périodes (de vacances à vacances).

Un bulletin est établi pour chaque période.
Lors de la dernière semaine de chaque période, une réunion des équipes pédagogiques de chaque classe se tient (sur le créneau de concertation et sur le créneau S3 de l'atelier 6ème) pour remplir collectivement le bulletin : niveau de ceinture, progression, constats, avis de l'équipe.
La première semaine de rentrée après les vacances, les PP et co-PP rencontrent les parents pour la remise du bulletin. La case « conseils » du bulletin est complétée en présence de la famille et de l'élève.
3 réunions avec les parents d'élève se tiennent dans l'année :

- 2 mobilisent chaque fois 2 enseignants (professeur principal et co- professeur principal) ;
- 1 mobilise l'ensemble des enseignants de l'équipe pédagogique ;
- pas de remise individuelle de bulletin pour la dernière période.

Modification de l'organisation des conseils de classe :
3 conseils de classe ont lieu dans l'année, aux mêmes périodes que les conseils de classe des autres niveaux.
3 enseignants représentent l'équipe pédagogique. Les parents d'élève, les délégués des élèves, la vie scolaire et la direction sont présents.
L'objectif est de faire un point d'ensemble sur la classe et non sur le suivi individuel des élèves. La durée du conseil ne peut dépasser 1 heure.

Phase 3 :
Le conseil de classe se donne la possibilité d'étudier des situations individuelles d'élève.

Moyens mobilisés :
L'expérimentation ne nécessite que peu de moyens en heures-postes : +3 pour l'atelier 6ème et l'option 3ème. Quelques HSE sont nécessaires pour ajuster l'annualisation du temps enseignant sur l'atelier 6ème.
Part modulable de l'indemnité ECLAIR pour l'indemnisation des co-PP en 6ème.

Liens éventuels avec la Recherche
Une recherche s'était engagée en 2011-2012, elle s'est interrompue suite au désengagement de la chercheuse. Le collège est volontaire pour être lieu d'éducation associé à l'Ifé.

Evaluation

Indicateurs de réussite des élèves (résultats scolaire, évaluation du socle, progrès ..)
Indicateurs de climat scolaire (nombre de sanctions etc ..)

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)
Evaluation interne par le biais d'entretiens individuels avec tous les personnels (auto-évaluation).

Bilan nouvelle grille horaire :

La semestrialisation des cours est diversement perçue : très positive en mathématiques et plus difficilement gérable en français.

La séance longue de 75 minutes est globalement appréciée.

L'allongement de la pause méridienne permet une vraie pause pour les élèves qui investissent le CDI.

Cette nouvelle grille permet moins de déplacements dans les couloirs, moins de tensions et un climat de travail plus serein.

Bilan concertation hebdomadaire :

Elle est utile et indispensable.

Mais nécessité de plus de clarté dans les objectifs et le calendrier.

Le dispositif « autonomie » :

Il n'a pas fonctionné correctement : manque de compréhension des objectifs pour les élèves + réflexion collective qui a plus porté sur l'organisation formelle que les contenus + pas de construction collective d'une progression.

Mais ce dispositif a particulièrement été utile aux sixièmes, au moins jusqu'aux vacances de Noël car il a permis d'instaurer des habitudes de travail et été pertinent pour les troisièmes dans la construction de fiches de révisions.

Atelier 6ème :

Elèves : progrès en expression orale, compréhension des consignes, acquisition du lexique + acquisition de compétences en autonomie et initiative + intégration des règles de la vie collective.

Enseignants : développement des pratiques pédagogiques.

Dispositif « socle 3ème » :

Décloisonnement qui n'a pas fonctionné : pas assez de concertation et de travail d'équipe + difficulté pour faire des groupes de compétences.

Mais dispositif très efficace pour la préparation de l'oral d'histoire des arts et une connaissance de l'ensemble des élèves.

Options 3ème :

Excepté deux élèves, tous étaient inscrits dans une option.

L'option TMELA a permis de travailler les compétences d'autonomie et d'initiative, de mettre en œuvre des activités valorisantes et de travailler en co-animation enseignants disciplinaires/enseignant documentaliste.

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser

Pour le projet concernant l'organisation du temps scolaire :
Travaux et recherches d'Aniko HUSTI et André DE PERETTI.
Site de François MULLER, http://francoismuller.net
Dossier de synthèse de l'Ifé.

Pour le projet concernant l'évaluation :
Présentations d'établissements : collège Les Sables d'Or de Thouaré sur Loire, collège Sophie Germain de Nantes.
Regard de l'inspection.
Travaux de Sylvain CONNAC dans « la Personnalisation des Apprentissages », ESF Editeur 2012.

Trois difficultés éventuelles rencontrées

- Définition des objectifs et des contenus du dispositif « autonomie ».
- Définition des objectifs et des contenus du dispositif « socle 3ème ».
- Modalités difficiles à trouver pour rendre les heures de concertation obligatoires utiles et pertinentes pour tous.

Effets constatés

sur les acquis des élèves

La cohorte de 6ème était annoncé par le 1er degré comme difficile tant sur le plan des acquis scolaires que sur le plan du comportement. Les conseils de classe de 6ème ont attesté :

- de la sérénité de travail dans les classes et de l'intégration par tous des règles de la vie collective ;
- des progrès des élèves et de leur envie de continuer à progresser (spirale de la réussite) ;
- du bon fonctionnement du travail de groupe sur le niveau 6ème et de l'instauration de rituels utiles à la construction de leurs savoirs et de leurs compétences.

sur les pratiques des enseignants

Les enseignants ont travaillé collectivement, se sont enrichis de cette collaboration, ont progressé dans leurs pratiques en co-animant ou en s'observant les uns les autres.
Une véritable réflexion sur la différentiation pédagogique s'est installée et a permis de déboucher sur le projet « évaluation ».

sur le leadership et les relations professionnelles

Le projet fédère l'ensemble de l'équipe de l'établissement. Les enseignants s'investissent beaucoup sur tous les volets du projet.

sur l'école / l'établissement

Différentes instances ont permis de recueillir les avis concernant la mise en œuvre du projet d'expérimentation et du projet d'établissement (entretiens annuels avec tous les personnels, CA, CESC, questionnaire auprès des élèves …). Il en ressort :

- la satisfaction des acteurs internes (enseignants, vie scolaire, personnels ATSS …) ;
- la satisfaction des parents d'élèves ;
- la satisfaction des élèves ;
- la satisfaction des partenaires de l'établissement (collectivités, associations …).

Le projet et l'investissement de tous génère donc un bon climat au sein de l'EPLE.

plus généralement, sur l'environnement

Malheureusement, la satisfaction des personnes qui connaissent et fonctionnent avec le collège n'a que peu d'impact sur l'image du collège dans son ensemble. En effet, celle-ci est très liée à l'image du quartier.

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :
Le travail collectif sur l'atelier 6ème et la plus-value apportée aux élèves.

14- Brevets de réussite et livrets de compétences numériques, École Maternelle La Madeleine, Tournan-en-Brie, académie de Créteil

En quelques mots

Comment motiver des « petits bouts »de trois ans et plus, les rendre acteurs de leurs apprentissages, leur faire aimer l'école et ses rituels, ce sont ces questions essentielles qui ont amenées toute une équipe enseignante à innover.
En rendant les élèves de ses quatre classes responsables du choix du niveau d'évaluation, toute une école maternelle est en marche vers la réussite. Pour chaque compétence évaluée, trois niveaux sont proposés aux élèves, à eux de bien choisir pour obtenir le brevet de réussite!
Des outils sont mis au service du parcours de chacun: les livrets de compétences numériques reflètent l'obtention progressive des brevets de réussite et favorise la communication avec les familles sur les apprentissages.

Contact

École Maternelle La Madeleine de Tournan-en-Brie
Julliard Tania directrice **Tél :** 01 64 07 10 78 **Mél :** ce.0770891a@ac-creteil.fr
Site : http://www.cardie.ac-creteil.fr

Action

Constat à l'origine de l'action

Le public de l'école est très hétérogène, certains élèves ont très peu de bagage lexical et découvrent les règles de vie tandis que d'autres sont déjà cadrés.
Pour beaucoup « apprendre pour apprendre » n'a pas de sens.
La pratique de classe, telle qu'elle est instituée, oblige les élèves à repasser par des compétences déjà acquises.
L'élève subit une progressivité imposée par l'enseignant et/ou l'institution souvent non intelligible à son niveau.
Certaines familles ont une attitude fermée vis- à- vis d'une école qu'elles ne comprennent pas.

Objectifs poursuivis

Permettre à chaque élève d'être accueilli individuellement dans un groupe classe en étant acteur à part entière de son propre parcours de réussite. Optimiser le potentiel de tous dès l'école maternelle, leur permet d'avancer de façon cohérente en s'appuyant sur les acquis.
Mettre en place une organisation offrant une plus grande lisibilité de l'école aux familles.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

MS et GS (4 classes) 60 élèves. 75% de l'effectif total

Description et modalités de mise en œuvre

Chaque brevet témoigne du passage de l'élève par les activités d'apprentissage et du niveau de compétence acquis ; il s'agit d'une bande de papier sur laquelle est validée l'acquisition des nouvelles compétences. Ainsi, l'enfant peut se situer dans un parcours de progrès en sachant ce qu'il a accompli et ce qui lui reste à parcourir pour avancer.

Moyens mobilisés
Dans un premier temps, les moyens se déclinent en termes de personnels, de temps de bilans et de validation et nécessitent de dégager de vraies plages au sein de la classe pour verbaliser avec les enfants de la finalité d'un tel dispositif.
Chaque enseignante bénéficie du concours d'une ATSEM qui matériellement, aide à la présentation des brevets dans un classeur qui est présenté régulièrement aux familles.
Par ailleurs, informatiquement, des outils de travail à l'échelle de l'équipe ont été conçus. Ils ont été mutualisés et rendent efficaces la mise en page, la réalisation et le recueil des données des brevets réalisés par les élèves.

Partenariat et contenu du partenariat
OCCE et mairie pour une dotation en tablettes numériques favorisant la mise en place des brevets de réussite.

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)
Auto-évaluation: cette organisation nous permet l'accès à une meilleure connaissance du niveau global et individuel de notre classe. Par ailleurs, nous avons affiné notre analyse de pratique par ce biais.
Evaluation interne : les professeurs des écoles, extérieurs à l'établissement à qui nous exposons notre travail, considèrent tous, le procédé plaçant l'enfant au cœur de son propre parcours, intéressant et souhaiteraient pour beaucoup le mettre en place dans leur classe. Par ailleurs, notre hiérarchie nous encourage à poursuivre notre réflexion dans ce sens et à essaimer au maximum autour de nous.
Evaluation externe : le retour que nous avons obtenu de la part des parents d'élèves est très positif, ils trouvent en général leur enfant plus motivé et plus autonome. La verbalisation de la journée scolaire est plus claire à la maison et ils constatent en outre une persévérance face à l'activité, générée selon eux par la perspective de progrès que le fonctionnement en brevet de réussite permet.

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser
-Freinet (Brevet et chefs d'œuvres dossier Pédagogiques de l'école moderne n°14, décembre 1965) et Site internet « maternailes ».
-L'aide pédagogique apportée par notre conseillère pédagogique de circonscription, et les évaluations Grande Section qui nous indiquent que notre action a une incidence sur les résultats de nos élèves.
-L'accueil positif de l'action par les parents d'élèves lorsqu'elle leur a été présentée lors de la réunion de rentrée.

Trois difficultés éventuelles rencontrées
- Parvenir à cibler parfaitement les compétences et les décliner en niveaux progressifs ayant du sens pour nos élèves.
- Modifier notre pratique de classe avec une refonte de nos attentes et un lâcher prise de nous, adultes, face aux choix de l'élève.

Effets constatés
- **sur les acquis des élèves**
  La valorisation constante de leur travail et le sens donné aux apprentissages devrait les conduire à une motivation accrue et de fait une réussite plus efficiente
- **sur les pratiques des enseignants**
  Ouvrir des classes en fonction du niveau de compétence des élèves dans des domaines d'apprentissages précis et ciblés.
  Elaborer des brevets permet une meilleure réflexion de 'équipe pédagogique quant à la mise en œuvre des compétences.
- **sur le leadership et les relations professionnelles**

Mettre en lien cette expérimentation avec les expériences d'une école de la commune qui fonctionne uniquement en compétences et es pratiques innovantes d'une classe de collègue sans note sur le secteur.

- **sur l'école / l'établissement**
  A terme, informatiser les livrets de compétences avec intégration de brevets de réussite en lien hypertexte afin de permettre une meilleure lisibilité des compétences acquises pour les parents.
- **plus généralement, sur l'environnement**
  Informatisation des livrets de compétences

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :
Nos élèves manifestent l'envie de progresser, de s'inscrire dans les activités. Ils sont capables aujourd'hui d'expliciter leur parcours (et ce qui leur reste à accomplir) en verbalisant les domaines d'activité dans lequel ils ont travaillé.

D- L’alliance éducative, l’ouverture des établissements et les partenariats

15- Initiation aux arts de faire culinaires au collège, Collège Marguerite de Valois, Angoulême, académie de Poitiers

18 RUE MARGUERITE D ANGOULEME 16000 **ANGOULEME**
Site de l'établissement http://www.projet-alimentation-arts-de-faire-culinaires-au-college.fr/
Porteur de l'action ORLIANGE EMILIE, emilie.orliange@hotmail.fr

Résumé de l'action

Il s'agit d'un projet pilote d'éducation ambitieux comprenant différents ateliers complémentaires ayant comme fil rouge l'alimentation : cours de cuisine, modules d'éveil sensoriel, éducation aux médias et au développement durable, sensibilisation aux arts de la table …
Tout ceci pour nous permettre de nous rapprocher au maximum des sociabilités alimentaires quotidiennes des jeunes et de créer du lien avec les familles issues principalement d'un quartier sensible.
Le but est de donner aux collégiens les clés d'une alimentation plus saine, raisonnée et autonome afin de les rendre acteurs de leur alimentation, de leur redonner la possibilité de construire et d'analyser leurs choix alimentaires.
Une recherche-action longitudinale est mise en place pour évaluer les bénéfices de cette éducation des collégiens aux « arts de faire culinaires » : une analyse des rapports entre l'école, la famille et l'univers marchand.

Plus-value de l'action

Plus-value de l'action après 1 an :
-Évolution positive du climat scolaire : diminution de l'absentéisme, du nombre de sanctions et punitions, attitude favorable au cours des ateliers du projet, meilleure implication des élèves dans leur scolarité…
-Effet de synergie autour du projet au sein de la communauté éducative, renforcement des liens avec les partenaires locaux.
-Augmentation de la fréquentation des familles aux différents événements du collège
-Premiers bénéfices sur le comportement alimentaire des jeunes : moins de réticence à l'égard des aliments « difficiles », meilleure appréciation de la restauration scolaire, augmentation de la consommation de fruits, liens tissés avec les agents du collège ainsi qu'une nouvelle manière de valoriser les jeunes en difficultés scolaires.

Voici le résumé du bilan scientifique suite à la première année de projet:
Dans le cadre de l'évaluation du projet « Initiation aux arts de faire culinaires », ce rapport scientifique annuel démontre les premiers bénéfices du projet sur les collégiens de 5ème, dans le cadre du collège et de la famille. Après une observation de chacun des ateliers, le traitement des carnets de bord parents-élèves et les bilans réalisés par les élèves à la fin de chaque atelier, voici les résultats de cette première année, suite aux focus group réalisés avec tous les élèves de 5ème (soit 76 individus) au mois de juin 2014. Dans ces résultats, on obtient à la fois des données qualitatives mais aussi des données quantitatives, ce qui permet d'apprécier l'évolution de ces jeunes tout au long du projet en fonction des indicateurs préétablis.

Voici la liste des premiers résultats :

- Un intérêt, une implication et une appréciation forte du projet
- La valorisation des jeunes par la pratique
- Un accroissement du ressenti de bien-être au collège et une réduction de l'absentéisme
- Un grand nombre d'apprentissages et de découvertes sur l'alimentation et la cuisine
- Une augmentation de la curiosité concernant des aliments nouveaux

•Une appréciation de l'usage de la lunch box et une progression du partage des repas en famille

•Une meilleure appréciation des fruits et légumes à la maison et à la cantine

•La reproduction des préparations culinaires à la maison et une plus grande autonomie dans la pratique des tâches ménagères (cuisine, vaisselle, dressage de la table, courses).

•Le resserrement des liens entre les familles et le collège : création d'un « pont familles-collège »

•Une véritable réussite autour du dispositif du « fruit à la récré »

•L'intérêt exprimé par certains jeunes de s'orienter vers les métiers de l'alimentation

•L'évolution des représentations sur la restauration scolaire de l'établissement.

•Une capacité réflexive et une conscientisation des apprentissages

Comme, le projet l'ambitionne, la pratique est au centre des bénéfices. Globalement, concernant les bénéfices ressentis, les collégiens font essentiellement allusion, à la pratique des « arts de faire culinaires » découverte lors des ateliers de cuisine, aux séances d'éveil sensoriel et aux ateliers culture pub et tous ces apports ont pu être mis à profit dans le cadre de la famille. Le projet, semble avoir un impact direct sur les pratiques des jeunes dans le cadre familial. Ces éléments doivent être confirmés grâce notamment à des entretiens individuels approfondis qui seront menés l'année prochaine dans les familles.

EN CONCLUSION : 95 % des objectifs fixés dans le cadre des ateliers du niveau 5ème ont été atteints. Concernant les résultats obtenus sur 3 ans, on entrevoit des bénéfices insoupçonnés chez les jeunes dans le cadre scolaire et familial. Ainsi, 70 % des résultats attendus au terme de ce projet ont déjà été mis « en mouvement ». Il reste encore 2 ans pour parcourir le reste du chemin.
Le projet AFC veut agir sur le climat scolaire, l'ambition scolaire et développer l'esprit critique des jeunes quant à l'alimentation.
On constate que les principaux objectifs ont été atteints :

•Une nouvelle manière de valoriser les jeunes, notamment, en difficulté scolaire par la pratique

•Moins de réticence à l'égard des aliments « difficiles »

•Une meilleure appréciation de la restauration scolaire.

Les pratiques et les représentations des adolescents (que l'on souhaite faire évoluer) sont co-construites avec les représentations des adultes concernant les sociabilités des adolescents. En effet, les adultes ont des préjugés et des craintes ; les jeunes ont le désir de s'autonomiser et de se responsabiliser, le groupe de pairs produit divers cadres d'apprentissages informels, les fantasmes alimentaires agissent…
Dans cette co-construction, on ne peut pas se contenter d'informer les jeunes sur les bonnes pratiques alimentaires à adopter. Il faut mettre en place des dispositifs d'actions combinées et d'aide à leur conscientisation: seule cette éducation concrète multifacette (cours de cuisine, éveil sensoriel, culture pub, etc..) peut prétendre pouvoir agir sur les pratiques familiales et individuelles, quotidiennes, à long terme, telle est l'ambition du projet AFC.
Nombre d'élèves et niveau(x) concernés
Pour les actions transversales : tout le collège
335 élèves répartis sur 12 classes (3 classes par niveau) : 100%
Niveau d'enseignement : de la 6ème à la 3ème
Rentrée 2013 : Pour les ateliers niveau 5ème : 3 classes, 90 élèves (soit 25%)
Rentrée 2014 : Niveaux 6ème, 5ème, 4ème : 290 élèves (soit 87%)
Rentrée 2015 : Tout le collège (100%) + 90 élèves du collège Michèle Pallet : environ 455 élèves.

Origine du dispositif
Le constat dressé par le Chef d'établissement et les personnels du service restauration de la cité scolaire
Difficultés à faire évoluer les habitudes alimentaires des collégiens,
difficultés à associer les familles au projet d'établissement,
désintérêt des collégiens pour la restauration scolaire.
Un nouveau projet d'établissement : Envie de contribuer au bien-être des collégiens, recréer du lien avec les familles en s'appuyant sur les pratiques culinaires, lutter contre le décrochage scolaire.
Ainsi, le CEPE/Université de Poitiers est sollicité pour suivre l'impact de la mobilisation.

Contexte des actions : Dans le cadre de son projet éducatif, l'ensemble de l'établissement organise une série d'actions ciblées sur l'alimentation visant à impliquer tous les niveaux, de la 6ème à la 3ème selon les priorités pédagogiques et dans le respect des programmes scolaires.
Le projet fait intervenir conjointement un formateur cuisine et un diététicien-nutritionniste pour mettre en place diverses actions de sensibilisation, avec l'aval du chef d'établissement et en collaboration avec les équipes pluridisciplinaires œuvrant au collège : Gestionnaire, personnels de restauration, infirmière scolaire, assistante sociale, enseignants de différentes matières et chercheurs en Sciences de Gestion.
Ce projet s'inscrit également dans le Contrat Local de Santé de la Ville d'Angoulême ainsi que dans les actions de l'atelier santé ville.

Modalités de mise en œuvre
Pour le niveau 6ème : accueil des élèves lors des journées d'intégration clôturées par un goûter élaboré par les parents, course contre la faim dans le monde, réalisation de cultures maraîchères dans le jardin pédagogique, mise en place d'un composteur, initiation à l'éveil sensoriel menée par le professeur de SVT.

Les actions de 5ème :

Visite des lieux de production et de distribution alimentaires
Ateliers cuisine
A l'occasion des portes ouvertes du collège : Le buffet
Ateliers «culture pubs»

Les actions de 4ème:1 :

Atelier « arts de la table »-Intervenant
« Gastronomades 2014 »
Atelier « design pack »-Intervenants
Atelier « nature morte autour du monde »
Atelier « course d'orientation et manger/bouger »
« CLUB CUISINE » Boite à lunch accompagnée de fiches box

Difficultés rencontrées
L'organisation de la mise en place de l'évaluation sur une expérimentation lors de la première année.
Moyens mobilisés

<u>Moyens humains</u> :
Dans le cadre de la mise en place des activités de cuisine : Mme Caroline Bayle est recrutée pour animer les cours de cuisine.
Dans le cadre de la coordination des différentes phases du programme, Mme Marie-Line Huc CENA est chargée de faire le lien avec les institutions locales (ARS, DRAAF, ASV, CLS, ….).
Dans le cadre de la recherche : La recherche doctorale est menée par Emilie Orliange, doctorante inscrite à temps plein au Laboratoire Centre de Recherche en Gestion (CEREGE EA 1722) de l'Université de Poitiers encadrée par Madame Valérie-Inés de la Ville professeur des Universités et responsable de la thématique « Stratégies de marché et cultures de consommation ».

La principale du collège motivée, dynamique et engagée.
Une professeure de SVT très investie dans les projets, prêt à travailler et porter sur ces épaules le projet 5ème
Une équipe pédagogique et administrative mobilisée
Une nutritionniste engagée du CENA.
Un centre social (CAJ) prêt à travailler en collaboration étroite avec le collège.
Une animatrice des classes du goût disponible et financée pour travailler sur le projet.

Moyens logistiques :

Le collège Marguerite de Valois : Les salles de classe du collège sont utilisées et plus particulièrement les salles de sciences, d'informatique et de réunion.
LE CEPE (Centre Européen des Produits de l'Enfant), met à disposition les éléments suivants :

-des locaux spacieux (sur 1500 m²)

-un centre de documentation spécialisé qui propose plus de 2500 ouvrages de référence sur la consommation enfantine et le design packaging, des revues spécialisées et les mémoires de fin d'études des diplômés.

-une salle d'expérimentation et de recherche comprenant une régie vidéo, des caméras et une glace sans tain permettant de réaliser des observations scientifiques, régulièrement utilisée par les professionnels pour mener à bien des études qualitatives et des focus group.

- un bureau réservé aux doctorants, totalement équipé.

-Du matériels informatique et vidéo

Moyens matériels :

Actuellement nous utilisons pour les cours de cuisine la cuisine pédagogique du Lycée des Métiers Jean Rostand en fonction des disponibilités de la salle.
Nous avons lié un partenariat avec le centre social qui possède un local aménagé pour mettre en place des cours avec les parents.
La boite lunch a été acquise pour chaque élève avec l'aide financière apportée par la DRAAF.
Le projet a été pensé en lien avec les ressources matérielles disponibles à proximité. Cela a permis de mettre en place des partenariats avec les établissements scolaires voisins et les institutions.
Une restauration collective à proximité prête à nous accueillir.
Le lycée Jean Rostand (à proximité) qui met à disposition les cuisines pédagogiques pour les cours de cuisine.

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Les classes du goût/les restos du goût / les familles du goût : Les conclusions de ces études montrent que l'éducation sensorielle est efficace pour réduire la néophobie alimentaire et ceci davantage chez les 7 à 9 ans. En revanche, elle semble d'autant plus efficace que son contexte d'application est formel et théorique : la classe scolaire supérieure à la famille et la famille supérieure au restaurant scolaire. Cependant, la persistance de cette efficacité est compromise dans le cadre d'une éducation ponctuelle et qui n'est pas pratiquée hors du cadre scolaire. Ainsi, les effets de l'exposition sensorielle (la pratique et les expériences) ont, sans aucun doute, un impact à plus long terme que la seule éducation sensorielle dans un cadre formel tel que le programme scolaire.-

Effets constatés

UNE RECHERCHE ACTION LONGITUDINALE :

Titre de la recherche : Les bénéfices d'une éducation des collégiens aux « arts de faire culinaires » : analyse des rapports entre l'école, la famille et l'univers marchand. Étude longitudinale d'un projet pilote d'éducation à la consommation alimentaire au collège.

Dans la continuité du contrat ANR « Ludo-Aliment » dont Inès de La Ville était la responsable scientifique de 2007 à 2010, cette recherche-action longitudinale consiste à évaluer les bénéfices de l'introduction de ce nouveau dispositif des «arts de faire culinaires» qui se fera dans le respect des valeurs qui fondent la volonté de ce changement au sein de l'équipe pédagogique de l'établissement.

Il existe donc 3 phases à cette méthodologie de recherche, à savoir :

-La mise en place du changement,

-L'évaluation longitudinale sur 3 années des bénéfices du changement introduit,

-L'évaluation des possibilités de contrôle des changements provoqués en vue d'une généralisation.

ÉVALUATION DE LA RECHERCHE : Cette recherche-action longitudinale consiste à évaluer les bénéfices d'une éducation alimentaire des collégiens (de la 5° à la 3°) aux « arts de faire culinaires » à l'interface entre l'école, la famille et les discours marchands, en analysant comment elle transforme « l'agency» des adolescents en matière de pratiques alimentaires. Par « agency », mot difficile à traduire, nous entendons en suivant James (2009), une capacité d'agir qui va au-delà de la simple posture d'« agent » agi – en particulier par les dispositifs marchands -, mais qui permet à l'enfant de développer sa réflexivité pour devenir un « acteur » de sa propre consommation (en référence à Mayall, 2002 et 2007 et Giddens, 1987).Cette recherche-action longitudinale s'inscrit dans un projet pilote éducatif ambitieux mis en place sur 3 années au Collège Marguerite de Valois (Angoulême) comprenant différents ateliers complémentaires autour de l'alimentation : cours de cuisine, modules d'éveil sensoriel issus des classes du goût, éducation aux médias et au développement durable, sensibilisation aux arts de la table, découvertes des métiers de bouche, éducation à une alimentation saine, raisonnée et aux cultures alimentaires… de façon à ce que les adolescents acquièrent une plus grande conscience de certains enjeux liés à la consommation de produits alimentaires.

La recherche est centrée sur les représentations alimentaires qui sont explorées à travers les discours produits par les enfants à propos de leurs propres pratiques alimentaires (mise en discours de leurs pratiques et auto-analyse de leur montée en compétence à propos des enjeux liés à l'alimentation). C'est pourquoi, l'évaluation de cette recherche portera sur la réflexivité des jeunes vis-à-vis de leurs pratiques et compétences alimentaires.Le but est de donner aux collégiens les clés d'une alimentation plus saine, raisonnée et autonome afin de les rendre acteurs de leur alimentation, de leur redonner la possibilité de construire et d'analyser leurs choix alimentaires.

Indicateurs :

Ce projet expérimental de 3 ans consiste à évaluer les bénéfices d'une éducation des collégiens (de la 5° à la 3°) aux « arts de faire culinaires »

A l'interface entre l'école, la famille et l'univers marchands

L'évaluation porte sur les indicateurs suivants :

Le bien-être au collège,

Le lien entre l'école et la famille,

La lutte contre le décrochage scolaire (travail sur l'orientation),

L'éducation à la santé par l'alimentation.

16- Le projet sac d'histoires, IEN Bourgoin 2, académie de Grenoble

En quelques mots

Après son élaboration par les élèves, les parents et l'équipe pédagogique, un sac circule dans les familles, ramené par les élèves. Il contient un album en français et traduit dans la langue familiale, un cd, des jeux et des surprises.
Afin de faciliter l'apprentissage et l'entrée dans la lecture, le projet participe à amener aux élèves des modèles d'adultes qui parfois ne savent certes pas lire mais vont faire l'effort de s'intéresser à ce que l'écrit peut leur apporter. Le projet vise à renforcer le lien école famille, mais aussi à inciter le langage au sein des familles.

Contact

DIDIERJEAN Marc IEN Tél : 04.74.93.35.24 Mél : ce.0382490a@ac-grenoble.fr
Site : http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin2/

Action

Constat à l'origine de l'action

Située dans la commune de Villefontaine, l'école Buisson Rond est une école primaire appartenant au RRS. Elle accueille une population majoritairement socio défavorisée :
 Une part importante des familles est issue d'un environnement social et linguistique différent, voire éloigné, de celui de l'école.
 Un certain nombre de familles montre un faible investissement du langage oral et une maîtrise incomplète des structures langagières y compris dans leur langue maternelle.
 Des familles n'arrivent pas à accompagner la scolarité de leurs enfants et montrent des comportements pouvant parfois être entendus par les enseignants comme un désinvestissement dans les apprentissages scolaires de leurs enfants.

Objectifs poursuivis

 Travailler des objectifs des programmes dans le domaine du français à travers un projet liant l'école et les familles. Chercher à faire aimer la lecture et les livres aux apprenants.
 Valoriser les compétences des familles.
 Rapprocher les familles de l'école et participer à combattre toutes les discriminations à travers un projet reconnaissant la culture familiale comme pouvant être une richesse complémentaire à celle de l'école.
 Valoriser la diversité linguistique de la classe afin de travailler le vivre ensemble, la citoyenneté et l'ouverture culturelle.
 Mieux faire apprendre aux élèves la langue de l'école, ses codes et ses registres comportementaux. Travailler le langage oral à travers la mise en place des actions en lien avec le projet.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés :

270 élèves de maternelle, cycle 2 et cycle 3.

Description et modalités de mise en oeuvre

Afin de faciliter l'apprentissage et l'entrée dans la lecture, le projet participe à amener aux élèves des modèles d'adultes qui parfois ne savent certes pas lire mais vont faire l'effort de s'intéresser à ce que l'écrit peut leur apporter.
Le « sac d'histoires » est un concept issu de Suisse pour travailler la lecture au primaire. Le projet vise à renforcer le lien école famille, mais aussi à inciter le langage au sein des familles.
Après son élaboration, un sac circule dans les familles, ramené par les élèves, dont le contenu est :
 Un livre bilingue pour enfants : en français et traduit dans la langue familiale.

 Un CD du livre lu dans toutes les langues de l'école. Le CD contient également un passage expliquant le projet dans toutes les langues de l'école.
 Un jeu se présentant sous la forme d'un glossaire à compléter de mots-clefs imagés de l'histoire. Ce jeu consiste à traduire les mots dans la langue première ou dans une langue étrangère pour les familles francophones. Un document explicatif multilingue accompagne celui-ci.
 Un jeu de plateau en lien avec le livre (memory, lotos) créé par des élèves.
 Une « surprise » en rapport avec le livre pour « vivre » l'ouvrage.

A la maison
 La famille prend du plaisir dans un moment familial autour d'un livre et d'activités issus de l'école. Elle découvre la surprise qui va la suivre dans la lecture.
 La famille lit avec les enfants le livre en français et dans une autre langue, aidés par le CD audio.
 La famille s'intéresse, prend le temps, de découvrir, communiquer, jouer avec son enfant.
 La famille remplit le glossaire dans la langue première ou en langue étrangère.

A l'école
De nombreuses exploitations pédagogiques sont menées dans les classes et un travail important est conduit autour des glossaires multilingues.
Organisation d'un évènement festif au sein de l'école :
 « Le temps d'un conte » : des familles racontent ou lisent des albums en langue française ou dans d'autres langues.
 Chorale mixte dans laquelle enfants et familles chantent les comptines et chants appris dans les différentes langues.
 Ateliers graphisme et écriture du monde.
 Exposition photo commentée par les élèves de cycle 3 sur le déroulement des ateliers parents-enfants.
 Exposition des affiches concernant les glossaires multilingues.
 Installation de coins écoute et possibilité de découvrir les albums mis en libre-service.
 Atelier cuisine du monde : mis en place par des élèves et des mamans invitées à faire découvrir un patrimoine culinaire mais aussi une autre langue.

Moyens mobilisés :
L'équipe enseignante et particulièrement l'enseignante UPE2A, le RRS, l'enseignant référent TICE et les enseignants en langues et cultures d'origine (ELCO). Des partenaires institutionnels et associatifs comme le Dispositif intercommunal de réussite éducative, le centre, le centre social ou l'Association Dauphinoise Accueil Travailleurs Etrangers (ADATE)

Partenariat et contenu du partenariat
• **L'enseignanteUPE2A:**à l'initiative du projet, elle intervient pour le proposer, le motiver, le partager et le mener à terme. Elle aide à la coordination entre les différents partenaires.
• **La coordinatrice du REP**: elle coordonne le projet entre les différents partenaires et les demandes de financement.
• **Le Dispositif intercommunal de Réussite Educative**: il participe au financement du projet.
• **Les enseignants et le directeur**: ils participent à la conception et la mise en place du projet.
• **L'enseignant référent TICE:** apporte son expertise pour l'enregistrement des traductions à l'école et la gravure sur CD.
• **Les ELCO:**Les enseignant-e-s de Cours de langue et de culture d'origine (ELCO) participent activement au projet. Certains traduisent les livres et enregistrent les textes dans leur langue. Certains vont également raconter dans les classes les livres des sacs, offrant aux enfants la possibilité d'entendre d'autres sonorités et de construire le sens de l'histoire en utilisant tous les indices, linguistiques ou non.
• **L'ADATE:** participe ponctuellement au travail d'interprétation.
• **Le centre social:** les animateurs «couture» du centre social viennent aider et prêtent des machines à coudre afin de fabriquer des sacs supplémentaires.

• **Les parents:**
La confection du sac et de la surprise par un groupe de parents, en tissu (couture) ou en papier, en feutrine, carton (bricolage).
La traduction : dans les locaux scolaires, les parents allophones vont participer à des ateliers de langue pour traduire l'album de jeunesse. Ils vont également enregistrer les différentes versions de la lecture de l'album.
• **Les élèves:** Partenaires actifs du projet, ils vont participer dans les classes à de nombreuses activités d'apprentissages en rapport avec celui-ci.
Pour exemple et de manière non exhaustive:
 Fabrication des jeux dans les classes de tous les cycles de l'école, du cycle 1 au cycle 3.
 Travail dans le domaine du vocabulaire sur des objectifs syntaxiques et langagiers en lien avec les albums.
 Activités de tri et de classement de livres.
 Fabrication d'une carte du monde représentant les habits traditionnels.
 Lecture d'albums en réseau.
 Arts visuels en lien avec les albums.
 Ateliers de cuisine avec participation d'intervenants permettant l'approche d'une langue étrangère: la langue arabe.
 Eveil aux langues avec la lecture et l'écoute d'une fable en 5 langues romanes.

Evaluation
Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)
Les critères d'évaluation du projet sont:
 L'investissement des parents dans les activités scolaires.
 La fréquentation de l'école par les parents.
 L'absentéisme des élèves.
 L'intérêt porté aux livres par les enfants de cycle 2.
 Le niveau scolaire des élèves concernant la compréhension de textes littéraires.

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser
- Le guide du ministère de l'éducation nationale Agir sur le climat scolaire à l'école primaire, pour saisir la nécessité d'une co-éducation, avec les parents et les partenaires locaux.
- Le site http://www.ge.ch/enseignement_primaire/multilinguisme/sac-histoires.asp, avec le film du projet « Sac d'histoires », réalisé par la conseillère pédagogique Muriel Wacker, canton de Genève, pour envisager l'organisation des ateliers dans un projet sac à histoires.
- Le mémoire de master en FLE de Mariana Dominguez Fonseca Favre, Approches plurielles / Eveil aux langues : Le sac d'histoires dans l'enseignement genevois, pour l'exploitation pédagogique des glossaires multilingues lors du retour des sacs en classe de cycle 2 et 3

Trois difficultés éventuelles rencontrées
- Malgré une invitation à l'école pour la réunion explicative du projet sac à histoires rédigée dans toutes les langues des familles et la présence d'interprètes durant cette dernière, l'inscription et la participation des parents dans les ateliers traduction et fabrication a été compliquée à obtenir. L'école espère que l'installation du projet dans le temps permettra d'augmenter le nombre de participants en augmentant l'entrée dans l'école des parents encore réticents.
- Les ateliers « parents » trop cloisonnés (dans l'objectif de garder le sac et ce qu'il contenait secret pour que les enfants aient une surprise à la maison) n'ont pas permis une aussi libre circulation des parents dans l'école que l'équipe pédagogique l'aurait souhaité.
- Le coût du projet a limité le nombre de sacs et d'albums qui a engendré une rotation des sacs dans les familles étendue sur plus de 3 semaines. Les sacs ne restant que 3 jours, certaine famille nous ont fait remonté leur frustration de ne pouvoir jouer autour du livre plus longtemps.

Effets constatés

sur les acquis des élèves

Une ambiance d'école sereine et respectueuse des règles du vivre ensemble. Dans cette école située dans un quartier très défavorisé, ces attitudes installées notamment chez les élèves de Cycle 3 ne peuvent que favoriser la liaison avec les attendus du collège.

Le sac a permis la valorisation des compétences des familles, et a engendré dans les classes des discussions décomplexées sur les origines et sur les langues maternelles. Ainsi les élèves sont amenés à s'ouvrir à l'autre et respecter les différences.

sur les pratiques des enseignants

Mutualisation de pratiques pédagogiques
Climat de travail en équipe structuré et constructif
Relation parents enseignants apaisée et de confiance

sur l'école / l'établissement

Cette action participe à installer un cadre de travail et de vie à l'école construit de manière sécurisée et bienveillante.

plus généralement, sur l'environnement

Une ambiance d'école sereine et respectueuse des règles du vivre ensemble

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait : Les impacts positifs du travail sur la relation école-famille, de l'ouverture de l'école et la mise en place de projets partenariaux, sur les élèves et leurs comportements au sein de l'école

17- Créer un café des parents et un blog pour une co-construction d'une communauté éducative, réseaux (REP+) des collèges Rostand et Renoir de Marseille, écoles maternelles et élémentaires de Bouge, Corot, Malpassé les Lauriers, Malpassé les Oliviers, Saint-Jérôme les Lilas, Marseille, académie d'Aix-Marseille

Situés dans les quartiers nord de Marseille, les collèges Renoir et Rostand et le lycée Diderot partagent la qualification zone ECLAIR et accueillent les enfants des « cités ».
L'extension d'un café des parents à l'ensemble du réseau ainsi que la création d'un blog visent à épauler les parents qui élèvent seuls leurs enfants, qui se sentent isolés et déconnectés de l'école. Plus largement, il s'agit de soutenir une parentalité confrontée à la raréfaction des transmissions intergénérationnelles et des solidarités de proximité, de créer un espace de dialogue entre l'école et la famille, de renforcer la dynamique de co-éducation.

Contact

Etablissements
Les réseaux (REP+) des collèges Rostand et Renoir de Marseille
Les écoles maternelles et élémentaires de Bouge, Corot, Malpassé les Lauriers, Malpassé les Oliviers, Saint-Jérôme les Lilas.
Marseille 13013
Esther Péraldo Coordonnatrice des 2 réseaux REP+
Tél : 06 80 81 49 38 Mél : cini.esther@ac-aix-marseille.fr
Site: http://www.marseille-11.ien.13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?rubrique84

Action

Constat à l'origine de l'action

Les 2 réseaux REP+ Rostand/Renoir sont situés dans le 13ème arrondissement de Marseille. A la périphérie est et nord-est du 13ème, le campus universitaire de Saint Jérôme s'agrémente d'un habitat résidentiel mais les 2 collèges Rostand et Renoir, physiquement « siamois », sont au cœur d'énormes « barres » de logement sociaux hébergeant une population très défavorisée où la monoparentalité et le chômage sont omniprésents.
Situés dans le vallon de Malpassé et ses abords, intégrés dans l'ex ZUP n° 1, les collèges Renoir et Rostand et le lycée Diderot partagent la qualification zone ECLAIR et accueillent les enfants qui vivent dans ces logements sociaux.
Ces enfants sont également scolarisés dans les écoles du secteur également ECLAIR (Corot, Bouge, Saint Jérôme les Lilas, Malpassé les Oliviers et Malpassé les Lauriers).

Les problèmes de violence sont fréquents et peuvent présenter un caractère particulièrement aigu. La quasi-absence de prévention de ces phénomènes de délinquance de voie publique à proximité du collège est particulièrement mal ressentie par la communauté scolaire.
L'absentéisme, le décrochage scolaire souvent liés aux difficultés individuelles, familiales et institutionnelles sont des problématiques auxquelles essaient de répondre chaque jour, par la mise en place de divers dispositifs, l'ensemble de la communauté éducative.
Il s'agit d'épauler les parents qui élèvent seuls leurs enfants, qui se sentent isolés mais aussi

plus largement de soutenir une parentalité confrontée à la raréfaction des transmissions intergénérationnelles et des solidarités de proximité, au chômage et à la précarité, au décrochage scolaire, à un « ascenseur social » en panne.
Retrouver une compréhension mutuelle afin de refonder la confiance entre parents et Ecole

Objectifs poursuivis
1. Restaurer la confiance et la compréhension mutuelle Famille/Ecole
2. Optimiser la coéducation
3. Renforcer la participation des parents aux instances de l'établissement
4. Faciliter la compréhension du système scolaire pour les parents
5. Renforcer la sérénité dans la communauté éducative au sens large

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés
Potentiellement, tous les élèves des 2 collèges et des 10 écoles primaires

Description et modalités de mise en œuvre
Des cafés de parents ont vu le jour depuis 2013 sur le territoire de Malpassé, dans diverses écoles primaires du réseau.
Suite à une agression au sein du collège Rostand, il a paru évident à plusieurs professeurs et à l'équipe de direction du collège Rostand de suivre cette voie : proposer un espace de rencontres pour faciliter le dialogue familles/collèges et les inciter ainsi à s'impliquer dans la vie du collège et les aider à s'inscrire dans une fédération de parents d'élèves.
Dans le collège Renoir, à l'initiative d'un professeur de français et d'un CPE, un café des parents s'est installé mais de façon moins formalisée. D'autres écoles du réseau ont également ouvert « leur » café à la rentrée de septembre : un réseau d'une dizaine de cafés des parents est en train de naître dans ces 2 REP+ !

Etapes de l'action :
Dans un premier temps :
- Installer un espace « parents » au cœur de l'école ou dedu collège
- Mettre en place différents moyens de communication avec les familles : tableaux d'affichages, cahier de correspondance, communication orale, rubrique café des parents sur le site de chaque collège et création du blog
- Travailler avec les associations locales ou les associations de quartier, notamment lorsque l'école/collège accueille des enfants d'origine étrangère ou des enfants de la communauté du voyage
- Mettre en place un site informatique et un blog

Du côté des familles :
- Mettre en place des actions spécifiques : café des parents, lecture d'ouvrages à la bibliothèque/CDI, réunions animées par les parents, débats, etc.
- Animations diverses : expositions des travaux des élèves dans le collège

Dans un second temps :
S'appuyer sur un lien de confiance rétablie entre parents et collège pour assurer le succès de réunions institutionnelles ou plus informelles :
- Organisation de la première rentrée des élèves à l'école maternelle, à l'école élémentaire, au collège ou au lycée
- Organisation d'une réunion de rentrée destinée à présenter l'école ou l'établissement, son projet, les méthodes et démarches d'apprentissages etc.
- Réunions régulières de suivi des progrès de chaque élève
- Réunions de réflexion autour de thèmes spécifiques : le sommeil, la collation, les conduites addictives, etc…

Modalité de mise en œuvre dans les écoles et les 2 collèges:

- Le café des parents a lieu environ une fois tous les 15 jours. Il est animé à tour de rôle par différentes personnes bénévoles du collège, des écoles et des différents partenaires. Les parents seront conviés aux cafés des parents par le biais du carnet de correspondance et le site des collèges avec création d'une rubrique café des parents. Dans les écoles, les cahiers de liaison, les affichages à l'entrée de l'école, la proximité avec les familles sont autant de moyens d'information.
- Lors du 1er café, les bases du débat ont été posées : prise parole, écoute. Les professeurs, les animateurs du centre social et la coordonnatrice se placent en médiateurs, sont garants du cadre et permettent la circulation de la parole.
- En fonction des problématiques qui se seront dégagées lors du premier rendez-vous avec les parents, les rencontres suivantes pourront être animées par des personnes ressources (infirmière scolaire, CPE, assistante sociale, UPU (Unité de prévention Urbaine), …) et la participation d'intervenants extérieurs (monde professionnel, associatif …), sur des thématiques de l'actualité éducative :

-Les conduites à risque et les problèmes de santé souvent rencontrés à l'adolescence (addictions, jeux dangereux, troubles du comportement, équilibre alimentaire)
-La violence entre pairs : racket, harcèlement, discriminations,...
-Les relations adultes/enfants
-Connaissance du système éducatif, des voies d'orientation, des débouchés professionnels
-Le numérique : enjeux et dangers

Moyens mobilisés

local mis à disposition dans chacun des 2 collèges et dans chaque école des 2 réseaux;

Partenariat et contenu du partenariat

Le centre social Saint Just La Solitude
le centre social Malpassé
Des associations dont l'AROEVEN (mouvement laïc, d'éducation populaire et d'action et de recherche pédagogiques de l'éducation nationale)
la CAF (finançant les REAPP sur nos réseaux)
la Politique de la Ville
Tous ces acteurs ont pour objectifs prioritaires, de rendre les habitants acteurs de l'amélioration de leurs conditions de vie, de développer l'éducation et l'expression culturelle, de renforcer les solidarités, d'agir en faveur de la prévention et de la réduction des exclusions.

Ainsi, ces partenaires proposent :

- des rencontres de préparation en amont des cafés des parents, pour organiser la réflexion autour des problématiques proposées par les familles, avec selon les thèmes, la présence d'experts ou de personnes ressources ;
- une mutualisation des compétences ;
- des échanges par mail
-

Liens éventuels avec la Recherche

En recherche d'un accompagnement par une équipe d'enseignants-chercheurs en sciences de l'éducation (création d'un LEA ?)

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)

Evaluation de et par l'ensemble des partenaires ainsi que des pilotes des réseaux (Principaux et IEN)

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser

- L'existence de cafés dans quelques écoles du réseau, connus par l'ensemble de la communauté éducative et animés par les partenaires du réseau
- L'appui des Principaux des collèges et de l'I.E.N de la circonscription
- L'adhésion d'adultes de la communauté éducative, sur la base du bénévolat, pour participer aux « cafés »

Trois difficultés éventuelles rencontrées

- Diffusion des invitations à leurs destinataires (les parents !) pour la première rencontre

Effets constatés

sur les acquis des élèves

sur les pratiques des enseignants

Les questions ou inquiétudes des parents, livrées dans un contexte moins formels que les entretiens à l'issue des conseils de classe par exemple, peuvent éclairer le travail des équipes

sur le leadership et les relations professionnelles

Des liens resserrés, une confiance mutuelle qui s'installe progressivement entre les divers acteurs de l'action.

sur l'école / l'établissement

Pour la première fois depuis plusieurs années, les parents sont présents dans les instances des collèges : CA, conseils de classe, conseils de discipline

18- Ouverture aux langues à l'école maternelle : apprendre à parler et à penser avec une mascotte voyageuse, Ecoles maternelles La Serinette et Le Jonquet, Toulon, académie de Nice

En quelques mots

Ce projet vise la réussite scolaire de tous les élèves par l'ouverture sur les langues et leur pluralité qui permet de relier la langue de scolarisation et les langues de la migration ; l'implication des parents bilingues ou plurilingues dans la vie de l'école, indépendamment du statut de leurs langues; une meilleure appréhension des attentes de l'école par les familles. Une marionnette-mascotte francophone (un animal) part en vacances autour du monde et envoie des cartes postales à la classe. Sur la carte, quelques mots (bonjour, au revoir, à bientôt) dans une des langues des pays visités -la carte sert de déclencheur aux activités plurilingues/culturelles-. La Mascotte revient de temps en temps dans la classe avec un ami étranger (une marionnette ou une peluche) accompagnée d'un traducteur (le plus souvent un parent qui comprend la langue de l'ami). Le choix des langues s'appuie sur une étude sociolinguistique de la classe et de l'environnement immédiat (le quartier), il ouvre des possibilités de lien avec les familles et participe à construire le « vivre ensemble ». L'ouverture aux langues ne repose pas sur les apprentissages classiques mais sur les vécus familiaux et affectifs en créant un lien fort avec les familles et en facilitant leur entrée dans l'école. Progrès et résultats dans la maîtrise de la langue, devenir élève et ouverture au monde sont visés.

Contact

Claude Richerme-Manchet, professeur supplémentaire REP La Marquisanne
Mél : claude.richerme-manchet@ac-nice.fr
Site : http://www.ac-nice.fr/pasi/

Action

Constat à l'origine de l'action

L'écart langagier entre les enfants (sans parler de difficulté et sans les stigmatiser); le besoin d'instaurer des liens plus étroits avec les parents dont certains, issus de la migration ou de CSP défavorisées, sont souvent en insécurité linguistique et symbolique vis à vis de l'école en raison de représentations sociales dévalorisant les langues et cultures de leur patrimoine personnel.

Objectifs poursuivis

-Réduire les inégalités sociales en développant des compétences langagières orales et écrites par une approche plurilingue et pluriculturelle dès la petite section en collaboration avec des parents bilingues ou plurilingues, en instaurant une vraie relation avec les familles.
-Montrer l'intérêt de toutes les langues dans le développement langagier, la construction de savoirs sur le monde et la construction d'une culture commune inclusive de la diversité
-Mettre en relation les acteurs de l'éducation
-S'approprier le langage : discrimination phonétique, manipulation de phonèmes et syllabes, intercompréhension entre langues
-Repérer des sonorités identiques dans des mots (syllabes), découvrir des similitudes sonores entre des mots appartenant à différentes langues, discriminer et produire des phonèmes nouveaux.
-Découvrir l'écrit : un usage social de l'écrit (la carte postale)
-Identifier des formes écrites et commencer à reconnaitre des lettres de l'alphabet
-Reconnaître des types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne (cartes postales, timbres) -Devenir élève : prendre sa place dans les échanges, écouter ses camarades
-Vivre ensemble : quelques principes de l'hospitalité (« bonjour», « au revoir», « merci»)

-Découvrir le monde : pays (construire des repères dans l'espace géographique), langues (un pays, plusieurs langues ; une langue dans plusieurs pays), activités et objets culturels (comptines, contes, fêtes…) L'action est inscrite dans le projet d'école.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés
2010-2011 : écoles maternelles La Serinette et Casanova 2011-2012 : école maternelle La Serinette 2012-2013 : école maternelle La Serinette 2013-2014 : école maternelle La Serinette 2014-2015 : écoles maternelles La Serinette et Le Jonquet

Description et modalités de mise en œuvre
-Analyse socio-linguistique de la classe pour repérer les langues-cultures en présence.
-Choix d'une mascotte « voyageuse » francophone pour la classe (un animal, un prénom)
-Départ de l'animal dans un des pays représentés dans la classe sans préciser la destination aux enfants.
-Envoi d'une carte postale par la mascotte (fabriquée par l'enseignant ou envoyée réellement du pays par un membre de la famille de l'enfant concerné) avec formules de politesse dans la langue du pays et présentation d'un ami rencontré qui va revenir avec elle dans la classe.
-Préparation linguistique pour accueillir «l'invité venu d'ailleurs » : apprentissage des formules de politesse et recherche d'un interprète pour traduire les questions préparées par les élèves (en général le parent de la classe).
-Retour de la mascotte de la classe accompagnée de son ami étranger : accueil dans la langue étrangère, questions-réponses à l'invité grâce au parent dans le rôle de l'interprète, cadeaux apportés par l'invité (comptine en langue étrangère, album, friandises…).
-Création d'une affiche pour la classe autour de l'invité.
-Réinvestissement et prolongement en atelier pour réactiver les langues déjà apprises et consolider la nouvelle.
-Création d'un livre collectif avec un chapitre par pays exploré; le livre circule dans les classes, les élèves en font les illustrations.
-Finalisation de l'album collectif par la réalisation d'un album numérique "photorécit" avec importations des illustrations et mise en voix du texte par les élèves. L'album est présenté au conseil d'école et offert à tous les parents.
-Projet de poursuivre les épisodes de l'album l'an prochain par de nouvelles langues et cultures qui seront rencontrées dans la classe.

Huit enseignants des écoles maternelles s'engagent dans l'expérimentation, accompagnés et formés à l'éveil aux langues par le formateur porteur du projet :
-Création d'équipes de travail mixtes (enseignants, formateurs d'enseignants et enseignants-chercheurs).
-Observations croisées par les directrices des séances d'éveil aux langues dans les 2 écoles grâce à leur jour de décharge, une fois en début d'année.
-Des phases communes de travail réflexif offrent des possibilités d'échange, d'expériences et une réflexivité sur leurs propres pratiques vis à vis des langues étrangères présentes dans la classe.
-Dès le début de l'année, choix d'une mascotte francophone pour chaque classe, des invités étrangers qui arrivent en fonction des langues rencontrées.
-Présentation du projet en conseil d'école et en réunion de classe pour organiser une collaboration avec les parents bilingues ou plurilingues.
-Mise en œuvre de séquences didactiques proposées par l'enseignant référent.
-Affichage dans les couloirs de l'école des pays et mots étrangers appris (la ronde des bonjours, l'arche de la mascotte…). -chorale plurilingue.
-Présentation d'albums plurilingues accompagnés de documents audio (par exemple « Bon appétit Monsieur Lapin » de Claude Boujon, traduit en 14 langues avec l'aide des parents)

Partenariat et contenu du partenariat

Centre Européen des Langues Vivantes (CELV): des séances d'Eveil aux langues ont fait l'objet de captation et ont contribué à deux projets - Projet IPEPI (Implication des Parents dans l'Education Plurilingue et Interculturelle, CELV 2013-2014) : les vidéos, nourries de commentaires réflexifs des enseignantes engagées dans l'ouverture à la diversité linguistique et culturelle, ont été visionnées lors du projet européen IPEPI et ont contribué à la réflexion menée par l'équipe européenne (Stéphanie Clerc, Aix-Marseille université ; Anna Maria Curci, LEND, Rome ; Brigitte Gerber , Université de Genève ; Xavier Pascual Calvo, Universitat Autonoma de Barcelona) et les médiateurs (dont faisait partie le formateur). -Projet PEFEP: la contribution des enseignantes aux projets commandés par le Conseil de l'Europe se poursuit cette année avec le projet PEFEP (Portfolio Européen pour les Enseignants de Préélémentaire en Formation initiale) coordonné par l'Inspecteur Général de langues, Monsieur Francis Goullier. L'objectif de ce projet est de mettre en évidence les compétences professionnelles nécessaires pour le développement langagier des enfants et de favoriser la réflexion personnelle et l'autoévaluation des futurs enseignants de préélémentaire en formation initiale. Il s'agit alors pour les enseignantes de tester les premiers documents élaborés par le groupe de travail européen des 5 et 6 novembre 2014 et d'en rendre les résultats pour le mois de février.

Liens éventuels avec la Recherche

-Madame Stéphanie Clerc, collaboratrice du projet, maître de conférences habilitée à diriger les recherches, Université de Provence. Le projet tient compte des travaux menés par les équipes EVLANG et JANUA LINGUARUM sous l'impulsion de Michel CANDELIER, Professeur à l'Université du Maine au Mans et soutenus par l'Union Européenne et le Conseil de l'Europe. Cette action contribue à l'élaboration d'un livret de séquences didactiques pour l'école maternelle, intitulé "Découvrir le monde des langues à la maternelle au quotidien" dirigé par Martine KERVRAN, professeur à l'Université du Maine, aux Editions SCEREN-CRDP de Bretagne. Elle est menée en étroite collaboration avec Stéphanie CLERC, maître de conférences habilitée à diriger les recherches (Université de Provence). -Quelques séances d'éveil aux langues ont été présentées aux Rencontres Internationales du Réseau international Éducation et diversité (RIED) à l'ESPÉ de Marseille, le 20 octobre 2014 dans un atelier intitulé Face aux discriminations linguistiques sociales, que peut l'École ?

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)

Par un travail inter linguistique : -modification des attitudes : participation de tous les enfants ordinairement « en retrait » qui manifestent leur intérêt (sentiment d'être tous égaux face à des activités relatives à une nouvelle langue ?) -transfert d'attention linguistique vers la langue de scolarisation (LSco) : réinvestissement de l'attention requise dans les tâches plurilingues (discrimination phonétique, manipulation de phonèmes, de syllabes, de mots…); - développement de la précision du langage : les élèves apprennent à poser des questions ; à exprimer leur incompréhension ; à reformuler; à raconter ce qu'ils ont vécu (aux élèves d'autres classes, aux intervenants, aux « observateurs » extérieurs) -exploration d' une culture autre: littérature, chansons, comptines pour élargir la culture personnelle de l'élève. -intensification des échanges : entre enseignants (déclencheur de travail d'équipe), entre élèves (dans la classe ou dans les couloirs de l'école devant les affichages), entre enseignants et familles (des parents inscrivent leur enfant dans l'école parce qu'ils ont entendu parler d'un projet « intéressant »), entre l'enfant-élève et sa famille, les enfants parlent davantage chez eux de ce qu'ils font à l'école (continuité entre les lieux de développement) entre École Maternelle et École Primaire (fête des langues entre GS et CP, assurant un lien entre les 2 niveaux du groupe scolaire) Évaluation du projet : elle se fait sur 3 axes : Les résultats et progrès : amélioration de la maîtrise de l'oral et de l'écrit en français. Les évaluations sont nationales ainsi que celles de la circonscription.. Le devenir élève : écoute et respect de la parole de l'autre ; prise de parole dans les échanges. L'implication plus importante des parents dans les activités proposées au sein de l'école.

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser

Accompagnement bimensuel des enseignants par le porteur du projet pour aider au choix des langues rencontrées, à la mise en place de séquences didactiques ; le formateur assiste aussi à des conseils de maîtres pour une confrontation des difficultés rencontrées et résultats obtenus dans les différentes classes (bilan, évaluation); proposition de modules ; enregistrement audio et vidéo de différentes séances ; aide à la réalisation de « la fleur des langues » (affichage collectif). Les premières appréhensions disparaissent assez vite devant : -L'adhésion immédiate des parents et leur enthousiasme à intervenir pour parler de leur langue et de leur culture -L'implication des enfants dans le projet (un élève de MS: «Ce qu'on fait, c'est magique!». -Les progrès des enfants dans les compétences langagières et le vivre ensemble.

Trois difficultés éventuelles rencontrées

-Faire entrer dans la classe des parents d'origine étrangère et leur donner une place d' « experts » dans leur langue-culture face aux élèves. -Mettre en place des situations d'apprentissage mettant en jeu des langues méconnues de l'enseignant. -Manque de stabilité de l'équipe enseignante à chaque rentrée (mutations…).

Effets constatés

- **sur les acquis des élèves**

- Implication des enfants et plaisir à travailler sur ce projet - Progrès des enfants dans les compétences langagières et le vivre ensemble.

- **sur les pratiques des enseignants**

Mutualisation des outils créés ; nombreux échanges sur la complexité et la richesse de la mixité des classes dans le développement des compétences langagières.

- **sur le leadership et les relations professionnelles**

Création d'un album collectif : écriture d'un conte en ateliers décloisonnés reprenant toutes les ressources linguistiques et culturelles rencontrées dans les différentes classes au cours de l'année.

- **sur l'école / l'établissement**

L'ouverture aux langues du monde est inscrite dans le projet d'école et portée par la directrice, ce qui facilite la pérennité de l'expérimentation malgré des changements de personnel. Présentation de ce projet aux nouveaux parents dès l'inscription des enfants en juin afin de favoriser au mieux leur adhésion et participation (bienveillance désormais pour toutes les langues-cultures, étrangères ou régionales).

- **plus généralement, sur l'environnement**

Essaimage de l'action: plusieurs écoles s'engagent dans le projet avec l'aide de l'inspectrice chargée de mission des écoles maternelles et d'un doctorant de l'Université de Provence.

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :

Le regard que portent les enseignants sur le rôle que peuvent avoir les parents a changé, l'idée que les parents ont quelque chose à apporter en classe se développe, dans une perspective de co-éducation.

E- Les relations inter-niveaux, le continuum -3/+3

19- Quand la main d'élève devient main d'artiste. Petits et grands partageons nos chimères. Collège Paul Langevin, Saint-Junien, académie de Limoges

Collège Paul Langevin, 9 AVENUE D ESTIENNE D ORVES , 87205 SAINT-JUNIEN
Site : http://www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/
Auteur : HALIMI Gérard Mél : gerardhalimi54@gmail.com

Ce projet, mené pendant deux années scolaires, a permis de créer à l'entrée du collège un parcours artistique réalisé par des élèves de l'Ecole Maternelle Cachin, des élèves des classes ordinaires du collège et des élèves de la SEGPA du collège Langevin de Saint-Junien.
Cette œuvre durable a été réalisée en coopération avec plusieurs artistes, Pierre DEBIEN artiste plasticien et le groupe vocal Canticum Novum.
Ce parcours visuel, sonore et lumineux est composé de 8 grandes chimères et équipé d'un système numérique permettant aux visiteurs d'écouter le conte inventé par les petits de la maternelle, puis enregistré et sonorisé par les élèves de 5ème SEGPA.
Ce projet a été sélectionné par l'association « Chemins d'Enfance » et la Fondation de France qui lui a attribué une importante subvention, en raison de son ambition artistique.
Il a également été sélectionné par le Rectorat de Limoges pour l'appel à projet de « L'Audace Artistique et Culturelle » prix 2014.

Plus-value de l'action

Ce projet tend à démontrer que des élèves qui sont exclus de l'accès à la culture sont en capacité de produire une œuvre de grande qualité, à condition qu'ils soient accompagnés par des équipes MOTIVEES et des artistes ENGAGES.
Ce travail a permis de créer des liens entre des élèves d'âges très différents et aux parcours scolaires tout aussi opposés.
Il a permis à des enseignants qui n'avaient pas forcément vocation à se rencontrer, à nouer des relations et à rencontrer également des adultes provenant d'horizons variés : artistes, éditeur.
Il a également permis aux élèves et aux adultes de travailler ensemble dans le but de mener à son terme un projet commun, long et complexe, tout en veillant à ce que TOUS les acteurs y participent activement.
Ce projet démontre que l'enseignement des arts peut être un catalyseur d'équipes pluridisciplinaires, qu'il peut être à l'origine d'une démarche pédagogique active et motivante et enfin mettre en valeur les élèves au sein de l'institution et de leur environnement proche.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Sur les deux années scolaires nécessaires (2012-2013 et 2013-2014) pour la réalisation du parcours artistique, près de 250 élèves seront impliqués :
- 55 élèves de petite section maternelle
- 30 élèves de moyenne section
- 33 élèves de grande section
- 32 élèves de 5ème SEGPA
- 32 élèves de 4ème SEGPA
- 16 élèves de 3ème SEGPA
- 30 élèves de 5ème du collège
- 16 élèves volontaires de 4ème du collège

A l'origine

- Le collège Paul Langevin et l'Ecole Maternelle Cachin sont situés en zone semi-rurale.
- Une partie importante des élèves est issue de populations appartenant aux catégories socioprofessionnelles défavorisées.
- Les familles et les enfants, habitent souvent loin de la ville de Saint-Junien et ne peuvent bénéficier de l'importante offre culturelle mise à leur disposition par la mairie et les collectivités locales.
- Une des particularités du collège est d'accueillir des élèves en difficulté scolaire au sein de quatre classes de la SEGPA et des jeunes en situation de handicap au sein du dispositif ULIS.

Les deux établissements scolarisent également des élèves issus de la communauté des gens du voyage qui suivent une scolarité à temps plein.

Objectifs poursuivis

Axes d'innovation :

Volonté affirmée de faire travailler ensemble des élèves de maternelle, de SEGPA et de collège autour d'un projet ambitieux mêlant la création plastique, musicale, littéraire et l'utilisation d'outils multimédias

Axe pédagogique :

Permettre la rencontre de publics scolaires très hétérogènes, d'âges différents et scolarisés dans des lieux distincts, favoriser la mixité en installant une coopération entre des élèves en situation de réussite scolaire et d'autres en difficulté pour apprendre à travailler ensemble. Mise en place d'un tutorat assuré par des grands (élèves de SEGPA) envers des petits (élèves de maternelle) tout au long du projet pour réaliser ensemble un livre numérique et la décorations des grandes chimères.

Axe culturel :

Construire ensemble un vrai parcours artistique non éphémère, utilisant diverses techniques artistiques, guidé par des artistes reconnus, permettant ainsi aux élèves de s'enrichir au plan culturel.

Objectifs secondaires :

• Permettre à des élèves exclus de l'accès à la Culture, de se construire une culture artistique et de se sensibiliser à la beauté de l'art en proposant régulièrement des visites d'expositions et des spectacles.
• Permettre à des élèves en début ou en cours de parcours scolaire d'enrichir et de développer la maîtrise de la langue et de la lecture (notamment les contes).
• Explorer et développer des pratiques artistiques diversifiées et originales (dessin, peinture, encre, collage-assemblage, modelage, sculpture, musique, danse contemporaine, TICE...).
• Permettre aux élèves de travailler en collaboration avec des artistes (un plasticien et des musiciens en Résidence Artistique) tout en faisant preuve de rigueur, de persévérance et de discipline pour avancer ensemble dans un projet collectif.

Description

Ce projet a débuté en septembre 2012 par des rencontres et des sorties culturelles en commun intégrant élèves du collège, de la SEGPA et de la maternelle. Il a abouti en juillet 2014 par l'inauguration du parcours artistique au sein du collège.

Trois ressources ou points d'appui

• Les échanges réguliers avec une déléguée de la Fondation de France chargée d'accompagner notre projet
• Le soutien et l'encouragement des équipes de direction et des corps d'Inspection (1er et 2nd degrés)
• Les moyens financiers suffisants pour mener à bien le parcours (subventions diverses obtenues et H.S.E qui permettent aux enseignants de se rencontrer régulièrement)

Difficultés rencontrées

• Difficulté à travailler avec un groupe important d'adultes présentant une grande diversité (de par leurs origines et de leurs parcours professionnels) :
o Enseignants de structures scolaires très éloignées et qui n'ont pas vocation à travailler ensemble
o Le travail en équipe pluridisciplinaire
o Artistes peu habitués à pénétrer dans le milieu scolaire
o Des structures culturelles exigeantes
• Travail en commun de publics hétérogènes élèves de 3 ans à 16 ans
• Complexité pour des personnes, qui ont des regards et des parcours différents, à élaborer et à écrire un projet en commun
• Gestion du temps pour la réalisation de ce projet qui se déroule sur deux années scolaires et qui doit prendre en compte les contraintes liées aux emplois du temps des différentes classes.

Moyens mobilisés

1- Au plan humain :
9 enseignants impliqués pour la réalisation du projet :
a. 4 Professeurs des Ecoles intervenant à l'école maternelle
b. 2 Professeurs des Ecoles intervenant en SEGPA
c. 1 Professeur d'Atelier (P.L.P.) intervenant en 4ème et 3ème SEGPA
d. 1 enseignant agrégé en arts plastiques du collège
e. 1 enseignant certifié de technologie chargé de mettre en place l'installation des panneaux solaires et l'animation des chimères avec les élèves de 5ème SEGPA
2- Au plan matériel :
a. les salles de classe et de motricité de l'Ecole maternelle
b. les 2 salles de pratique artistique du collège et de la SEGPA
c. les deux ateliers professionnels de la SEGPA
d. le château de Saint-Auvent pour l'exposition des Chimères
e. les salles de spectacle du centre culturel pour la préparation du spectacle musical et de danse des élèves Petite Section de fin d'année
f. les salles annexes du centre culturel pour l'exposition des oeuvres des élèves
g. les galeries d'art de la mairie de Saint-Junien pour exposer les oeuvres des élèves
h. le château de Saint-Auvent pour exposer les oeuvres des élèves dans le cadre des journées du Patrimoine 2013 et 2014.

Partenariat et contenu du partenariat

• Fondation de France :
o Aide à la rédaction du projet
o Financement important du projet
• Mairie de Saint-Junien :
o Mise en place de l'Action Culturelle au plan local
o Organisation des expositions
o Editions du premier livre « Les Chimères » par les éditions Apeiron
o Mise à disposition de moyens humains et de moyens matériels (sorties en car)
• La Communauté de Communes Vienne-Glane :
o Mise à disposition du Centre Culturel
• Le Conseil Général de la Haute Vienne
o Communication et mise en valeur du projet
o Création de grands panneaux d'affichage
• L'Association Images et Harmonie :
o Partenariat avec l'artiste plasticien Pierre DEBIEN
o Mise à disposition des salles de l'association
• Le Centre Culturel de Saint-Junien La Mégisserie :

o Organisation de spectacles destinés à nos élèves
o Organisation du projet de création musicale avec Canticum Novum
• Le groupe vocal Canticum Novum :
o Travail avec les élèves pour la découverte du chant classique et fabrication des instruments.
o Réalisation de la bande sonore pour illustrer le conte
o Réalisation du spectacle en mai 2014
• L'éditeur indépendant Yves Chagnaud, responsable des éditions APEIRON :
o Réalisation à compte d'éditeur du livre « Chimères ». Ce livre d'artiste, broché à la main, été créé grâce à la collaboration étroite avec l'artiste Pierre DEBIEN.
Ce livre a été plébiscité par les médias et le corps des inspecteurs pour son originalité et sa créativité.
• Partenariat (en cours de finalisation) avec le Musée Contemporain de Rochechouart
o En lien avec le musée, les visiteurs auront la possibilité d'être accueillis au collège pour découvrir notre parcours artistique
o Les enseignants sont en train d'élaborer des outils pédagogiques pour accueillir les élèves (puzzle des Chimères à reconstituer, Quizz sur les artistes, découpage, collage et décoration de chimères, ……)

Liens éventuels avec la Recherche
• Travail avec Nicole Pignier, Enseignante chercheuse à l'Université de Limoges
• Travail avec une doctorante sur l'utilisation des TICE au sein de l'école maternelle et du collège dans le cadre d'une thèse de doctorat sur la portée éducative des technologies de l'information et de la communication (TIC) dans le système éducatif (analyse des usages, effets de sens qui s'en dégagent, ressenti des parents).
• Présentation de l'expérience pédagogique de création du livre numérique dans un article de Nicole Pignier intitulé « De la maîtrise des TIC dans l'enseignement ».
• Les textes officiels relatifs à l'enseignement des arts plastiques, au développement de l'éducation artistique et culturelle ainsi qu'à la pratique artistique des élèves.

Evaluation

Evaluation / indicateurs
• Développer la sensibilisation aux arts et aux activités artistiques
• Multiplier et diversifier les pratiques artistiques grâce aux interventions des artistes
• Améliorer les productions :
o arts plastiques
o musique
o chants
• Favoriser l'expression orale et écrite, autour des arts
• Augmenter le champ lexical et l'expression orale à travers des pratiques artistiques variées
• Construire des Savoir-Faire
• Mobiliser son attention
• Adapter son comportement
• Respecter ses camarades et accepter les différences
• Etre exigeant, persévérant et patient
• Travailler en groupe en partageant ses connaissances
• Coopérer pour mener un projet

Documents

URL : http://www.photobox.fr/creation/2115104844

=> Le conte Boudchou part au pays des contes

URL : http://www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/sites/www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/IMG/innovation/Boudchou part au pays des contes.

=> Livre numérique : L'arbre et le rhinocéros

URL : http://www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/sites/www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/IMG/innovation/livre2/index.html

URL : http://www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/sites/www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/IMG/innovation/livre1/index.html

=> Livre numérique : Le tour du monde des trois animaux

URL : http://www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/sites/www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/IMG/innovation/livre3/index.html

=> Diaporama .pdf illustrant le projet

URL : http://www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/sites/www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/IMG/innovation/Diaporama.pdf

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

• Développer la sensibilisation aux arts et aux activités artistiques
• Construire une culture artistique
• Multiplier et diversifier les pratiques artistiques grâce aux interventions des artistes
• Améliorer les productions :
o arts plastiques
o musique
o chants
• Favoriser l'expression orale et écrite, autour des arts
• Augmenter le champ lexical et l'expression orale à travers des pratiques artistiques variées
• Construire des Savoir-Faire
• Mobiliser son attention
• Adapter son comportement
• Respecter ses camarades et accepter les différences
• Etre exigeant, persévérant et patient
• Travailler en groupe en partageant ses connaissances
• Coopérer pour mener un projet

Effets constatés

Sur les acquis des élèves :

Pour les élèves de la maternelle :

• Apprentissage de la socialisation et de l'autonomie grâce aux contacts établis avec des grands dans les différentes situations rencontrées lors du projet
• Découverte d'œuvres et d'artistes à travers la visite de nombreuses expositions et de rencontres et capacité à les réinvestir l'année suivante
• Découverte du monde de l'écrit via la création de deux livres, histoire et illustrations
• Initiation aux TICE dans une approche active et créative (version numérique des livres créés, travail sur le blog de l'école créé pendant courant 2013)
• Amélioration de la pratique de la langue orale, différents niveaux de langue, enrichissement du champ lexical, de l'expression orale et écrite

Pour les élèves de la SEGPA :

• Prise de confiance en soi
• Acquisition d'une plus grande autonomie
• Valorisation de l'estime de soi
• Image redorée auprès de la famille et des pairs

• Mise en responsabilité – Tutorat de plus jeunes
o Prix de la Citoyenneté décerné par le Recteur de l'Académie de Limoges en juin 2013
• Découverte de pratiques artistiques très variées
• Participation et visites de plusieurs expositions permettant la découverte d'œuvres d'artistes
• Valorisation grâce au travail en commun avec des artistes
• Des vocations sont nées pour travailler auprès des jeunes enfants : plusieurs élèves se sont engagés dans cette voie de formation « C.A.P. Petite Enfance » (filière de formation habituellement difficilement accessible aux élèves de SEGPA).

Sur les pratiques des enseignants :

• Développement du travail en équipe pluridisciplinaire
• Découverte de l'autre dans sa diversité
• Mise en commun de pratiques et de réflexions pédagogiques
• Prise en compte de situations professionnelles différentes
• Enrichissement grâce aux rencontres et expériences réalisées avec les artistes
• Volonté affirmée de continuer à travailler ensemble et à collaborer à d'autres projets

Sur le leadership et les relations professionnelles :

• La grande force de cette action est de permettre à des enseignants d'origines professionnelles différentes et à des artistes de travailler ENSEMBLE, de s'enrichir mutuellement et de vivre une expérience d'une grande richesse humaine et pédagogique
• La nécessité, voire l'obligation, d'avoir un des membres de l'équipe de direction pour piloter le projet, permettant ainsi de maintenir le lien entre les enseignants et les différents intervenants extérieurs mais également de trouver les financements nécessaires.
• Prise de confiance des équipes pédagogiques qui osent maintenant se lancer sur d'autres projets ambitieux (en mai 2015 : création du premier salon de littérature de jeunesse, à l'initiative des enseignants de Lettres !!)

Sur l'école / l'établissement :

• Mise en valeur des deux établissements grâce au rayonnement du projet
• Reconnaissance institutionnelle, Rectorat, Inspection Académique, Conseil Général, mairie,…
• Ce projet innovant permet aux équipes pédagogiques de se lancer dans la réalisation de projets pédagogiques plus ambitieux en encourageant le travail en équipe pluridisciplinaire
• La reconnaissance du projet par la Fondation de France a permis aux enseignants de prendre confiance en eux et d'être valorisés au sein de l'institution
• Création d'un blog commun dédié au suivi du projet
• Implication des familles (présence au vernissage lors des journées du Patrimoine en septembre 2013, visite au collège des œuvres en cours de réalisation lors de la semaine académique de l'Ecole Maternelle, suivi des travaux grâce aux différents blogs, participation matérielle si besoin, réponse faite à un questionnaire de la doctorante, etc……..)
• Valorisation des élèves, remotivation pour les autres apprentissages

Plus généralement, sur l'environnement :

• Valorisation de l'Ecole Maternelle et de ses missions
• Reconnaissance et valorisation de la SEGPA, des élèves et de ses enseignants, tant au plan institutionnel qu'auprès des familles et des autres élèves du collège
• Rayonnement de l'institution scolaire dans son environnement proche
• Volonté de mettre en place de futurs partenariats, Education Nationale, Structures culturelles, Artistes, Fondation de France, Collectivités territoriales,…

20- Parcours ambition BTS, Lycée polyvalent Jean Lurçat, Perpignan, académie de Montpellier

Lycée polyvalent Jean Lurçat, 25 AVENUE ALBERT CAMUS 66000 PERPIGNAN
Site : http://www.lyc-lurcat-perpignan.ac-montpellier.fr/
BONNET-CLAVERA Cédric Mél : **bonnet.cedric@laposte.net**

La nouvelle directive académique concernant le recrutement des baccalauréats professionnels en section de technicien supérieur (30% de l'effectif global d'une classe) va modifier considérablement la prise en charge au niveau pédagogique de ces étudiants. D'où la nécessité de mettre en place un dispositif vecteur de réussite. Pour ce faire, des enquêtes terrain ont été menées pour déterminer les axes du projet et pour évaluer les actions mises en place. L'échantillon de nos enquêtes de terrain menée en interne est composé des BTS Assistant manager, Management des unités commerciales, Négociation et relation client et Services informatiques aux organisations.

Plus-value de l'action

Projet en cours : 2e année

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Niveau(x) concerné(s) : Première et Terminale Bac Pro (Accueil-Relation Clients et Usagers et Commerce) 1ère et 2ième année BTS (Management des Unités Commerciales et Négociation Relation Client) Discipline(s) : Accompagnement Personnalisé (Modules propédeutiques : 1 heure enseignement professionnel, 0,5 h français 0,5 h LV Nombre de classes : 6 Nombre d'élèves : 51 élèves et étudiants Le module propédeutique est proposé aux Bacs Pros Accueil relation clients et usagers et Commerce.

A l'origine

Pour les élèves de Baccalauréat Professionnel, la poursuite d'étude en BTS repose souvent sur des représentations erronées. Le niveau du diplôme et l'obligation de nouvelles pratiques pédagogiques sont sources de difficultés et de désorientation (30% d'abandon et + de 5% de redoublement). Les attentes en LV et en culture générale accentuent ce décrochage. D'où l'intérêt de mettre en place un dispositif vecteur de réussite

Objectifs poursuivis

Les objectifs : En direction des élèves : - Améliorer le parcours des élèves issus de Bac Pro du secteur tertiaire commercial et développer la poursuite d'étude en BTS - Elever le niveau en langues vivantes - Elever le niveau en culture générale - Assurer l'accompagnement des jeunes en Bac Pro et en BTS - Initier la mise en place d'un « contrat moral de réussite "Ambition BTS" ». En direction des enseignants : - Multiplier les échanges et les collaborations entre professeurs de la section d'enseignement professionnel et de BTS - Approfondir la connaissance des référentiels de certification des diplômes et les croiser afin d'établir un projet pédagogique en vue d'établir des dispositifs d'accompagnements innovants et spécifiques - Construire au regard des référentiels des fiches « complément aux référentiels » faisant état des objectifs à atteindre tant en classe de Bac Pro qu'en classe de BTS - Elaborer un livret de socle commun des compétences favorisant le positionnement des étudiants issus de Bac Pro dès l'entrée en BTS - Elaborer un dossier de positionnement pour les étudiants issus de Bac Pro qui permettra aux enseignants de mettre en place une pédagogie adaptée. - Mettre en place un enseignement en co- animation dans les sections européennes du Bac Pro « Accueil-Relation Clients et Usagers » - Favoriser la construction d'une culture partagée au niveau des enseignements et des pratiques pédagogiques.

Description

Au niveau académique : Les outils générés par le projet innovant renforceront la liaison des Bacs Pros du tertiaire commercial (ARCU – Commerce – Vente) et des BTS correspondant à une poursuite d'étude cohérente (Assistant de Gestion PME/PMI – Mangement des Unités Commerciales – Négociation Relation Client – Technico-Commercial – Tourisme conformément aux préconisations du guide ONISEP). Par ailleurs le travail effectué sur les référentiels de français, de langues vivantes et d'Economie Droit sera transférable sur d'autres BTS ayant le même tronc commun. Au niveau de l'établissement : Au niveau de la déclinaison du projet dans le lycée, l'équipe poursuivra l'ensemble des actions déjà menées (repérage des élèves, stage en immersion d'une durée suffisante, tutorat, stage en milieu professionnel conjoint, planning de devoirs concertés etc.). La mise en place de l'accompagnement personnalisé « propédeutique Ambition BTS » en 2014-2015, à moyens constants devrait faciliter la réussite des élèves de Bac Pro en BTS. Ce dispositif ne concernera dans un premier temps que deux sections professionnelles (ARCU - Commerce) et deux BTS (MUC – NRC) et pourra être par la suite élargi au BTS Assistant Manager et au Bac Pro Gestion Administration. Il reposera sur un accompagnement personnalisé en terminale professionnelle ARCU et Commerce conforme au texte de référence. Pour ce qui est de l'accompagnement personnalisé « propédeutique Ambition BTS », il reposera sur un « contrat moral » des élèves ayant fait l'objet d'un repérage en classe de première puisqu'un module orientation leur sera alors proposé.

Modalité de mise en oeuvre

Repérage des élèves pressentis pour une poursuite d'étude : conseil de classe 2ième semestre de 1er. En accompagnement personnalisé : -Création d'un module propédeutique au BTS. (2 h 1/2 hebdomadaire) Parrainage entre étudiants et Bac Pro. En PFMP : - Création de binômes Etudiant /Bac pro sur terrain de stage commun. En DNL : - Co-animation de cours. En BTS : Mise en place de tutorats entre étudiants deuxième année et première année issus de Bac Pro. En PFMP : - Création de binômes Etudiant /Bac pro sur terrain de stage commun. En DNL : - Co-animation de cours. En BTS : - Mise en place de tutorats entre étudiants deuxième année et première année issus de Bac Pro.

Trois ressources ou points d'appui

- Questionnaires administrés auprès des enseignants de 1ère année et étudiants issus de Bac Pro. Questionnaires de bilans d'étape : stages en immersion, accompagnement personnalisé et modules de soutien - Rencontres et suivis avec Madame Frédérique Hanquier, IEN Economie Gestion et Monsieur Didier Chadourne IPR Economie Gestion -Echanges avec les enseignants et étudiants issus de Bac Pro - Suivi du projet équipe de direction : Madame Jarry-Burger Michèle, Proviseure-adjointe.

Difficultés rencontrées

- Faire intégrer la philosophie du projet aux différentes équipes - Initier une pédagogie différenciée - Travailler sur les représentations parfois erronées de certains enseignants vis à vis des élèves issus de Bac Pro

Moyens mobilisés

Moyens humains : Equipes pédagogiques, Assistant en Langue. Moyens financiers : 60 HSE sur deux ans (2 X 30) pour les moments de rencontre entre enseignants, la co-construction de supports pédagogiques, d'outils d'évaluation du dispositif et les interventions ponctuelles durant les heures d'accompagnement personnalisé. Moyens matériels : 556 € : 2 coffrets "Active Business Culture" Nathan Technique. Ces moyens financiers ont été donnés par l'établissement.

Partenariat et contenu du partenariat

LA POSTE (Terrain de stage commun BTS et Bac Pro)

Liens éventuels avec la Recherche

"La timide percée des bacheliers pro et techno en IUT et BTS", Le Monde, 09.09.2013 " Réussir en BTS après un bac pro : les clés du succès http://www.letudiant.fr/etudes/cap-bep-bac-pro/reussir-en-bts-

apres-un-bac-pro-les-cles-du-succes. "Le niveau d'études selon le milieu social" http://www.insee.fr/fr/themes/ "La place du projet professionnel dans les inégalités de réussite scolaire à 15 ans "Fabrice Murat et Thierry Rocher http://www.oecd.org/france

Evaluation

Evaluation / indicateurs

- Enquêtes et sondages sur le terrain - Bilan semestriel des élèves de Bac Pro - Bilan de la co-animation en DNL (enseignant de Pro et enseignant de LV) - Taux de réussite à l'épreuve spécifique de DNL Anglais - Taux d'attraction des BTS - Suivi des cohortes - Taux de réussite d'élèves de Bac Pro en BTS - Taux de décrochage entre la première et deuxième année de BTS - Taux de passage Bac Pro / BTS

Documents

URL http://cardie.ac-montpellier.fr/spip.php?rubrique119

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Contenu, indicateurs : - Bilan semestriel des élèves - Co-animation en DNL (enseignant de Pro et enseignante d'anglais) - Taux de réussite à l'épreuve spécifique de DNL (100% en section européenne anglais) - Taux d'attraction en BTS - Suivi des étudiants (ex Bac Pro) - Taux de réussite d'élèves de Bac Pro en BTS - Taux de décrochage entre la première et deuxième année de BTS - Taux de passage Bac Pro / BTS. Modalités : - Suivi régulier des élèves au travers du parcours adapté proposé en accompagnement personnalisé (Livret de suivi de l'élève dans son parcours Bac Pro mais aussi dans la transition Bac Pro/BTS) - Suivi des progrès dans la pratique de la LV - Suivi du projet par les corps d'inspection référents - Evolution de nos pratiques professionnelles : transdisciplinarité, échanges de pratiques, co-construction.

Effets constatés

Sur les acquis des élèves : Au niveau des élèves : Les élèves de Bac Pro ont pu découvrir par le biais du module orientation et des stages en immersion les différents BTS auxquels ils peuvent prétendre. Le module propédeutique leur a permis de consolider leurs compétences dans les domaines de l'enseignement professionnel et de l'enseignement général. Au niveau des étudiants de 1ère année : Les étudiants issus de Bac Pro ont été les ambassadeurs de leur filière au travers du tutorat élèves. Ils ont pu ainsi rassurer et conseiller les élèves stagiaires. Le module de soutien proposé dans le cadre du projet innovant leur a permis d'acquérir une méthodologie de travail au niveau de la culture générale et des langues vivantes.

Sur les pratiques des enseignants : Ce projet nous a permis de dynamiser les relations entre les équipes pédagogiques de Bac Pro et de BTS, de renforcer les liens entre l'enseignement professionnel et l'enseignement général, de faire évoluer nos pratiques en mettant en place une pédagogie de projet en intégrant les nouvelles technologie d'information et de communication et de mettre en place de nouveaux outils de travail. En effet, l'apprentissage expérientiel permet aux apprenants de développer des compétences et de les faire évoluer au cours de la formation.

Sur le leadership et les relations professionnelles : Valorisation du projet au sein de l'établissement, déclinaison du projet par le chef d'établissement dans deux filières professionnelles et deux sections de BTS avec un élargissement possible l'année suivante aux autres formations. Réponse à une demande institutionnelle et locale.

Sur l'école / l'établissement : Orientation par choix et non par défaut. En effet les stages en immersion renforcent le processus d'orientation et ainsi et diminuent fortement l'orientation par défaut.

Plus généralement, sur l'environnement Valorisation des élèves qui participent aux stages en immersion et au module propédeutique. Meilleure intégration au sein du groupe classe. Rencontre des enseignants, des élèves et des étudiants qui favorise le "vivre ensemble" axe fort du projet d'établissement.

21- Sciences en réseau de la maternelle au collège , Collège Paul Riquet, Béziers, académie de Montpellier

PLACE DU GENERAL DE GAULLE , 34500 BEZIERS
Leclercq Christine Mél : christine.leclercq@ac-montpellier.fr

Quel plaisir de voir des petits de maternelle accompagnés par leurs pairs de CM2/6ème dans des salles du collège en train de regarder dans les microscopes ou de tester des matériaux conducteurs pour allumer une lampe ! Le premier temps de ce projet a été une semaine des sciences organisée en fin d'année. Préparée au fur et à mesure de l'année scolaire, elle a mis en lien les élèves de CM2 et de 6ème qui ont accueilli ceux de maternelle au collège dans les salles de sciences afin de leur faire découvrir des expériences. Le succès de cette semaine a encouragé les équipes à approfondir l'expérience, à mieux la structurer en cette seconde année. La réussite réside notamment dans la qualité du travail en commun des différentes équipes, dans l'implication de l'ensemble des partenaires (écoles, collège, familles, équipe de circonscription) et du bénéfice en termes d'apprentissages pour chacun des élèves participant au projet. Christine Leclercq, christine.leclercq@ac-montpellier.fr, Marion Lopez, marion.lopez@ac-montpellier.fr, Stéphane Gérardin, stephane.gerardin@ac-montpellier.fr

---

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Environ 250 élèves : toute une école maternelle (7 classes), deux classes de CM2, deux classes du collège, 6ème et 5ème.

A l'origine

Le projet résulte à la fois de la volonté des enseignantes de la maternelle d'approfondir et de structurer leur travail dans le domaine des sciences et de celle de l'ensemble des acteurs du réseau de mettre en place des projets associant la maternelle, l'élémentaire et le collège.

Objectifs poursuivis

1)Impulser une dynamique de réseau, travailler en équipe 2)Développer une culture scientifique tout au long de la scolarité 3)Favoriser le lien école/famille, le mieux vivre ensemble 4)Assurer la continuité scolaire des élèves au sein du réseau

Description

Une réunion se tient en début d'année entre les enseignants de la maternelle au collège, la coordonnatrice de réseau et une conseillère pédagogique ; s'y décide le calendrier annuel et les thèmes qui seront abordés de manière transversale dans les différentes classes participant au projet. Ces thématiques sont décidées en cohérence avec les différents programmes. Les étapes d'une démarche commune d'apprentissage des sciences, adaptée à chaque niveau sont aussi déterminées collégialement. Ces étapes sont ensuite inscrites sur une affiche, présente dans chaque classe et sur laquelle est apposé le logo du réseau. Durant toute l'année scolaire, les enseignants travaillent dans leur classe ou école dans le domaine des sciences. Parallèlement, les élèves de CM2 et du collège sont formés au tutorat, à la transmission de savoir pour des élèves plus jeunes. Courant juin, les élèves de CM2 se rendent au collège afin de pratiquer les expériences des ateliers qui seront réalisés avec les maternelles lors de la Semaine des Sciences. Du 15 au 19 juin a lieu la semaine des Sciences. Tous les élèves de la maternelle se rendent, par petits groupes, encadrés par les équipes et des parents d'élèves, durant une demi-journée au collège et participent à des ateliers d'une vingtaine de minutes encadrés par un collégien et un CM2. Les thèmes des ateliers sont les ombres, le cycle de vie du moustique, les métaux conducteurs par exemple. Les élèves de maternelle ont ainsi la possibilité de manipuler du matériel spécifiquement scientifique notamment des microscopes dans des lieux adaptés. Chaque année, les thèmes sont renouvelés.

Modalité de mise en œuvre

Point d'orgue : Semaine des sciences : du 15 au 19 juin 2015 Actions prévues en amont : - préparer les ateliers tôt dans l'année pour que les PE de la maternelle puissent donner leur avis sur l'adéquation des activités avec le niveau des élèves (en mars) - tester les ateliers : pour que les élèves de CM2 puissent être correctement préparés à tutorer les maternelles sur ces ateliers (préparation en avril-mai). Contenus - Choix des thématiques : L'équipe choisit des thèmes transversaux qui sont en adéquation (plus ou moins forte) avec les programmes de chacun des établissements. - ombres et lumières - équilibres (leviers et balances / pont à reconstruire avec barres de force). Il s'agira là d'un atelier découverte. - maths : des jeux de logiques seront privilégiés. Il est évoqué qu'ils pourraient être construits par les élèves eux-mêmes en amont de la rencontre. - classification (moustique) / sable (géologie). Durant cet atelier, les élèves observeront du sable à la loupe binoculaire afin d'en déterminer la composition. - Démarche:- Les enseignants s'entendent sur la mise en place d'une démarche commune de l'enseignement des sciences de la maternelle au collège selon les étapes suivantes : - observation - questionnement/problème - hypothèses - expérimentation/vérification par l'observation - validation ou infirmation Mise en valeur de l'implication des élèves => Distribution de diplômes de « passeur de connaissances scientifiques » pour valoriser les collégiens et les CM2 => Distribution de diplômes pour les maternelles: « de l'apprenti scientifique » ou « de l'apprenti chercheur » => Goûter offert de fin de projet => Exposition des photographies, de dessins d'expériences et de textes ou dessins d'enfants quelques jours après la fin de la Semaine des sciences Implication des familles Chaque établissement transmet l'information aux familles selon ses propres modalités, invitation aux ateliers du mercredi à la maternelle ou lors de séances à l'école élémentaire, mots explicatifs dans les cahiers de liaison au collège…

Difficultés rencontrées

Trouver une semaine qui convienne à tous les acteurs du projet. Trouver du temps commun de concertation entre les écoles et le collège, cela se faisant souvent sur la bonne volonté des équipes. Évaluer la portée du projet en termes d'accroissement du langage chez les élèves de maternelle.

Moyens mobilisés

Moyens enseignants constants plus une coordonnatrice de réseau.

Evaluation

Evaluation / indicateurs

Concernant le réseau : // La pérennisation du projet // La participation de l'ensemble des partenaires à l'exposition finalisant le projet // Le ressenti des acteurs :une enquête Concernant la culture scientifique : // Le recensement d'un « parcours » d'activités scientifiques et mathématiques à rencontrer dans l'année par les élèves (un ou des temps de recherche, de questionnement ; une visite ; une sortie….) // L'acquisition d'un vocabulaire scientifique => à voir si c'est maintenu et quel contenu, quel moyen pour évaluer son acquisition // L'utilisation d'un protocole de démarche scientifique commun, décliné selon le niveau des élèves. // Le suivi de l'orientation des élèves : est-ce que ce projet va influencer leur parcours en termes d'orientations scientifiques? Ou de choix de filière au collège ? Concernant les parents : // Quelques éléments chiffrés (nombre de personnes impliquées…) // Quel ressenti ? :une enquête Concernant les enseignants : // Quelques éléments chiffrés (nombre de personnes impliquées…) // Quel ressenti ? une enquête

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Des éléments statistiques concernant la participation et (données d'observation ou de recensement concernant les parents, les enseignants et les élèves) Évaluation globale du projet : Bilan des enseignants en fin d'année réalisé à partir d'une grille d'évaluation, remplie par tous les acteurs du projet et qui fera l'objet d'une synthèse. Évaluation par objectif : Impulser une dynamique et une culture de réseau : quantifier le nombre d'enseignants concernés, recenser les nouveaux participants. Développer une culture scientifique tout au long de la scolarité : vérification de la mise en place d'une

démarche scientifique commune à l'ensemble des classes du projet, nombres d'élèves concernés par le projet, évolution à long terme du nombre d'élèves choisissant les filières scientifiques et technologiques. Favoriser le lien école-famille : recenser le nombre de parents ayant participé au projet soit en accompagnant, soit par leur présence aux ateliers ou à l'exposition de fin d'année, recueillir des témoignages oraux de parents. Assurer la continuité scolaire au sein du réseau : diminution ou non du nombre de demandes de dérogation à l'entrée au collège.

22- Cycle CM1-CM2-6ème : une opportunité pour la fluidité et la cohérence du parcours des élèves, IEN Chambéry 1 et collège Jules Ferry, Chambéry, académie de Grenoble

En quelques mots

RENTREE 2015 : Implantation pendant une demi- année d'une classe de CM2 de la circonscription de Chambéry 1 dans un des collèges du secteur centre-ville de Chambéry « Collège Jules FERRY » pour la mise en place de:

- co-animations dans la formation des enseignants,
- co-interventions à destination des élèves des deux degrés notamment dans le cadre de projets communs dans le domaine du numérique et
- co-production de ressources pédagogiques.

Une action expérimentale pour faire entrer le nouveau cycle 3 dans l'ère du numérique et permettre aux élèves « fragiles » des parcours fluides et sans rupture

Personne-Contact

BARROSO Nelly IEN Chambéry 1 Mél : nelly.barroso@ac-grenoble.fr
SCHEFFLER Jean-Luc Principal Collège Jules FERRY Jean-luc.scheffler@ac-grenoble.fr
IEN Chambéry 1, 655 Fbg Haut Maché, 73000 Chambéry Tél :0672 27 65 13

Action

A l'origine

A quels problèmes ou attentes répondez-vous ?

Fracture réelle existante lors du passage de l'école au collège, notamment pour les catégories socioprofessionnelles défavorisées et moyennes - se caractérisant soit par un décrochage rapide soit par une lente détérioration des apprentissages.

Fluidité insatisfaisante des parcours élèves, nécessitant une amélioration des cultures communes PE-PLC, une meilleure lisibilité des attentes réciproques pour une meilleure compréhension et implication des familles.

A partir de quel(s) constat(s) formulez-vous cela?

Difficultés d'entrée dans les apprentissages au collège, nombreux PPRE passerelles, hétérogénéité sociale et culturelle des milieux (élèves allophones, élèves intellectuellement précoces, nombreuses équipes éducatives en augmentation croissante voire exponentielle).

Réussite du cursus scolaire au collège entravée par des échecs récurrents et cumulatifs débouchant trop souvent en fin de cycle collège sur une orientation subie ou par défaut.

Inefficacité ou insuffisance des dispositifs d'accompagnement mis en place obligeant à une réflexion autour de l'anticipation des difficultés avant toute remédiation pédagogique.

Objectifs poursuivis

Améliorer la qualité de suivi des élèves, éviter les décrochages

Fluidifier le parcours des élèves en assurant la continuité des apprentissages et en harmonisant les modalités de mise en œuvre entre les deux degrés dans le cadre d'un projet numérique présenté plus loin

Mutualiser les dispositifs de différenciation pédagogique, les mettre en cohérence entre les deux degrés

Quelle(s) ambition(s) poursuivez-vous?
Il s'agit de donner une impulsion à la liaison CM2 - 6ème sur la ville de Chambéry dans le cadre du nouveau socle commun de connaissances, compétences et culture et de préparer le futur cycle 3 (CM1/CM2/6éme)

Enseignants :
- Impulser un questionnement et un changement des pratiques professionnelles notamment sur l'évaluation des acquis des élèves afin d'éviter toute fracture dans la continuité pédagogique et la dynamique scolaire mise en œuvre dans le premier degré.
-Faciliter le questionnement bilatéral (PE-PLC) des attentes réciproques par une identification et une clarification des savoirs, savoirs faire et savoirs être.
-Mutualiser les expertises : disciplinaires (PLC) et prise en charge de la difficultés (PE) : Les enseignants des deux degrés sont amenés par ce projet à partager leurs cultures pédagogiques, à diversifier leurs offres de différenciation pédagogique et à coordonner les actions d'accompagnement envers les élèves les plus fragiles, notamment dans l'écriture collaborative des PPRE passerelles.

-Utilisation *de la plateforme Les fondamentaux*
Élèves :
- Installer, développer une réelle dynamique scolaire sur le long terme au service d'un « parcours de formation » gommant les clivages institutionnels actuels générateurs de stress, de désengagement voire de décrochages rapides : rupture cycle Elémentaire/collège puis collège/lycée.
-S'initier à des pratiques innovantes (numérique) pour développer motivation et persévérance
- Utilisation *de la plateforme Les fondamentaux*
- Pour les élèves de CM2, un tel projet faciliterait le passage du référent unique à l'équipe pluridisciplinaire en lui permettant de percevoir la scolarité obligatoire comme un parcours sans rupture. Pour les élèves de 6^{ième}, la mise en place d'un système de tutorat CM2-6è, permettrait de les responsabiliser et d'induire chez eux une attitude réflexive vis-à-vis des apprentissages.

Parents d'élèves :
- Rassurer et rendre lisible la scolarité de leur enfant tout en conservant le lien entre l'école et les parents trop souvent distendu voire inexistant sur le cursus collège.
- Apporter aux parents des indicateurs de réussite explicites permettant une réelle appréciation du parcours de leur enfant s'appuyant sur les réussites, au service d'un projet de scolarité et de vie construit autour de son identité scolaire.
-Utilisation *de la plateforme Les fondamentaux*

Quelles seront les incidences positives sur les élèves?
Gain en efficacité grâce à une réelle continuité du parcours pédagogique construit conjointement et exempt de tout phénomène de rupture notamment dans les pratiques pédagogiques et les modalités d'évaluation.
Meilleure estime de soi et construction de son parcours grâce à une réelle connaissance de ses réussites et potentialités

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Public concerné (nombre d'élèves, niveau des élèves, caractéristiques, spécificités, etc.…)
Une classe de CM2 (25 à 27 élèves) de secteur et une classe de sixième en parallèle afin de favoriser le tutorat élève. La classe de CM2 est composée d'enfants de milieux sociaux difficiles et où le nombre d'enfants bénéficiant de PPRE Passerelle est important.

Description et modalités de mise en œuvre

Descriptif du projet (développement en cours ou encore à initier, méthodologie, calendrier, étapes)
Le projet est-il porté par une équipe ? Si oui, composition de l'équipe (répartition des tâches…)

La classe de CM2 est par essence le maillon fort de ce dispositif qui doit veiller à ne pas créer une entrée précoce au collège avec une externalisation de classe dans l'espace collège.

Cette classe doit conserver un lien et une attache pédagogique avec son école de référence afin de faire vivre la réalité du cycle école collège « CM1-CM2-6ème » où la classe travaillera alternativement au collège et dans son école par des interventions ciblées, croisées des enseignants impliqués dans ce dispositif. Il y aura ainsi conservation du lien pédagogique existant avec l'école, ses enseignants et l'histoire de l'élève et de la classe afin de favoriser le passage physique et intellectuel de l'école au collège.

Cette organisation favorisera l'interdisciplinarité notamment par un travail autour de la maîtrise de la langue et de la compréhension des consignes par trop défaillantes ou inexistantes et source de parcours laborieux et démobilisant. L'accent sera également mis sur les sciences expérimentales, l'ouverture au CDI et au numérique .

L'équipe porteuse est constitué IEN / IA/IPR /Chef d'établissement

Echanges de pratique entre le 1er et second degré

Elaboration et mise en place de projets numériques communs

Déclinaison de co-animations de formation

co-interventions

co-productions de ressources pédagogiques (séquences)

Equipe élargie interdisciplinaire et inter-catégorielle

Pour le projet numérique, professeurs principaux : LVE, mathématiques, musique

Ce projet s'articulera autour de l'utilisation du numérique : l'utilisation de ressources pédagogiques numériques mis à disposition par le MEN (Les fondamentaux/ D'COL) et la découverte d'outils applicatifs : **Padlet** et **Scratch**. Ces outils trouvent leur place tant au niveau disciplinaire que transversal. Ils sont donc un vecteur d'harmonisation de pratiques entre les deux degrés:

- Contenus disciplinaires :

- En mathématiques : utiliser le logiciel libre **SCRATCH** version 2.0 disponible online et offline et l'apps sur Ipad ScratchJR

Développé par le groupe de recherche Lifelong Kindergarten auprès du laboratoire Média du MIT, Scratch[1] est un langage de programmation visuelle qui ne nécessite aucun apprentissage de langage de programmation. Conçu pour initier les élèves dès l'âge de 8 ans à des concepts fondamentaux en mathématiques et en informatique, il est basé sur l'assemblage de blocs écrits en langue maternelle. Il repose sur une approche ludique de l'algorithmique, il favorise la création, le raisonnement et la coopération.

Le site Web a été ouvert afin de permettre à tous d'une part, de publier, donc de faire partager, ses projets sur le Web et d'autre part d'apporter une aide à la mise en œuvre de Scratch.

Les élèves de CM2 s'initieraient à la programmation sur la version simplifiée proposée sur tablettes Ipad : ils pourraient découvrir la notion de processus réitératif, inventer des histoires avec des changements de décors et de personnages alors que les élèves de 6ème découvriraient l'éditeur en ligne et pourraient créer des algorithmes simples comme la somme de deux nombres et proposer ainsi des jeux mathématiques aux élèves de CM2.

- En LVE, mettre en place un partenariat avec une classe étrangère grâce au mur collaboratif **PADLET** et à la visioconférence sur une plateforme du type **Skype**. Cette initiative serait d'autant plus favorisé que le collège concerné est dans le dispositif EMILE et reçoit à la rentrée 2015 des élèves de d'une école élémentaire dans le dispositif EMILE .Par ailleurs, le partenariat engagé par ce collège dans le cadre de son projet ERASMUS+ sera un atout supplémentaire.

[1] Voir à http://scratchfr.free.fr/

L'outil collaboratif en ligne padlet permet de créer et de partager des murs virtuels ; il fonctionne sur la plupart des supports mobiles, smartphones ou tablettes. C'est une version moderne du panneau d'affichage, entièrement paramétrable : on peut gérer plusieurs murs, changer l'image de fond du mur, choisir la présentation des post-it, partager son mur, le rendre plus ou moins public, choisir de modérer ou pas les publications, demander d'être averti en cas de nouvelle publication sur le mur, etc… Ce mur servirait dans un premier temps de support de présentation des acteurs de l'échange avec photos, textes et documents audio dans la langue d'origine puis il deviendrait un media interculturel *triangulaire* (CM2-6è-classe étrangère) ;
Dans tous les cas, ces outils TICE doivent permettre le contact écrit et oral avec des locuteurs natifs.

- En musique, en continuité avec le projet entre l'école Joppet et la cité des arts : faire de la musique électro-acoustique

La méta-mallette [2] est un nouvel outil pédagogique RIP permettant de retrouver des situations de jeux collectives à l'aide d'un ordinateur. Ce dispositif matériel et logiciel est dédié à l'apprentissage et à l'invention de la musique.
Chaque utilisateur dispose d'un « joystick » avec lequel il contrôle les paramètres sonores. Le joueur peut visualiser, grâce à une assistance vidéo, le son qu'il émet. Le dispositif de base comprend une quinzaine de joysticks, un ordinateur et deux haut-parleurs. Plusieurs « jeux » multimédia sont accessibles et permettent aux méta-utilisateurs d'appréhender les différentes composantes du geste musical, liées aux paramètres sonores : durée, hauteur, timbre, amplitude.

- Prendre en charge les difficultés, différencier les parcours en s'appuyant sur les ressources proposées par le MEN :

- LES FONDAMENTAUX avant, pendant et après la classe

Pour les élèves les plus fragiles : traiter en amont de la classe les notions qui seront étudiées en classe
En classe : aborder les difficultés principales rencontrées lors des apprentissages en se servant du support de l'image
Après la classe : activités de soutien en autonomie ou sous forme de binôme (CM2/6^{ième}) pour revenir sur les difficultés

- D'COL[3] pour individualiser et accompagner les élèves (2h par semaine en français, mathématiques et anglais)

Activités de soutien en collaboration/co-intervention
Présence d'un enseignant référent : professeur ou maître de CM2 dans l'établissement

- Faire communiquer les différents partenaires
Grâce à PADLET[4] : faire communiquer les différents acteurs
Partager entre élèves, entre classes, entre enseignants, entre l'école et les parents ou dans le cadre d'une correspondance scolaire avec une classe située à l'étranger.

Aspect dérogatoire

Le projet est-il dérogatoire ?oui
Si oui, en quoi est-il dérogatoire par rapport à une situation réglementaire ?

-Intervention croisée de PE et PLC soit dans leur milieu d'exercice professionnelle ordinaire (école, collège) ou dans un échange de services impliquant une délocalisation des pratiques.

[2] http://www.lagrandefabrique.com/meta-mallette.html
[3] http://www.education.gouv.fr/cid72317/d-col-personnaliser-l-accompagnement-des-eleves-en-difficulte.html
[4] http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Padlet-un-mur-virtuel.html

-Prise en charge d'élèves n'ayant pas le statut réglementaire : élèves d'une école pris en charge au collège par des PLC et inversement.
-Lieux d'accueil alternant.

Moyens mobilisés

Collège : il sera nécessaire de dégager un volant d'heures (9 heures) afin d'acter l'existence de ce projet décliné dans certains de ces aspects dans le contrat d'objectifs du collège Jules FERRY.
Nécessité de pouvoir inclure ses heures dans les services des personnels concernés afin d'éviter l'épuisement des équipes engagées qui œuvrent fréquemment dans le cadre d'HSE.
Ecole : Un 1/ 2 poste de PE est demandé qui se décompose en 25% en interventions devant élèves (remplacement de PE ou de PLC) pour faciliter la mutualisation et la préparation des séances en co-intervention, en 25 % pour la coordination et pour la conception et la mise en place d'actions de formation inhérentes à la création de ce nouveau contexte
Outils numériques : tablettes numériques, lecteurs/enregistreurs mp3, la méta-mallette

Partenariat et contenu du partenariat
Le projet est-il associé à des partenaires ? Canopé Savoie
Pour le prêt de matériels informatiques du type tablettes : IA Savoie ? CANOPE ?
Pour la musique - projet Méta-mallettes : Cité des arts de Chambéry ?
ESPE (½ poste de directrice d'application)
Parents d'élèves : Présentation du dispositif : autorisation ? quel accueil ?
Partenariats européens

Liens éventuels avec la Recherche
Il serait intéressant de mettre en place une étude, peut-être par l'implication d'un doctorant, permettant d'identifier, de mesurer, l'existence ou non d'une plus-value pour l'élève à partir d'une étude croisée avec une classe témoin de CM2 ordinaire de l'école de secteur partenaire. (Ife Lyon)
Cette étude devrait également porter son attention sur le parcours du cycle collège des élèves ayant connu ce dispositif expérimental parallèlement aux cohortes ordinaires.

Contenu du projet en lien avec le projet académique :

X Continuité école-collège
X Inclusion scolaire
X Interdisciplinarité
X Pédagogie numérique
X Personnalisation des parcours
X Prévention du décrochage
X Socle commun

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)
-Evaluation annuelle (auto évaluation) à partir d'indicateurs à définir
-Evaluation externe (groupe académique DAN et CARDIE°)
- Evaluation interne intégrant l'analyse des acquis des élèves et en communiquant régulièrement auprès de différents acteurs .
Le conseil école collège sera un élément décisif du dispositif :
- il définit son organisation interne : une équipe opérationnelle (composition, mode de désignation, durée), des groupes de travail permanents (sujets, composition), des modalités d'évaluation et de contrôle, des rendez-vous de compte rendu.
- il analyse les résultats d'ensemble, identifie les besoins, arrête les priorités (résultats, pédagogie, organisation, formation), sous la forme d'un projet de travail.

- il propose les modalités concrètes de coopération dans chaque discipline et affine le projet de travail sur les quatre volets (résultats, pédagogie, organisation, formation).
- Il rend compte à l'autorité académique par écrit au terme de chaque période (tableau de bord, variations, commentaires, perspectives à court et moyen termes). Il organise le compte-rendu des différents groupes de travail.
- Il communique les synthèses à l'ensemble des enseignants.

Le nouveau conseil de cycle CM1/CM2/6éme permettra la mise en œuvre du plan d'actions auprès des élèves et le suivi de ces élèves

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser

- Mise en place du nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture (consultation du 15 novembre 2014)
- Pilotage partagé et concerté du conseil école collège (IEN et principal)
- Le contexte du territoire: classe sans notes, expérimentation EMILE , classe EIP , UP2A (collège) , école d'application, école en ZSP , école « sensible »

Trois difficultés éventuelles rencontrées

- Des espaces de temps et de travail difficilement conciliables entre les deux degrés
- Une mauvaise connaissance de la culture réciproque (1er et 2nd degré)

Effets constatés sur les acquis des élèves

- Indicateurs : performances, attitudes, …

Si pas de note alors les indicateurs sont les ressources et les échanges produits par les élèves.

Validation des compétences dans les différents domaines du socle

Indicateurs : allongement de cycle, évolution du nombre de conseils de discipline, d'heures de colle, de l'absentéisme ou des retards, tenue de classe…

sur les pratiques des enseignants

- Meilleure prise en compte de l'hétérogénéité

Indicateurs : développement de dispositifs communs de différenciation pédagogique, productions de ressources

sur le leadership et les relations professionnelles

- Collaboration des personnels :

Indicateurs : pratiques communes, séquences et évaluations coproduites, harmonisation de la terminologie, progressions communes, rédaction commune de PPRE passerelles, projets communs

Partage des compétences (relations professionnelles inter-catégorielles)

Perception du dispositif : accueil favorable ou hostilité et évolution

sur l'école / l'établissement

- Dédramatisation du changement de degré

Meilleur décodage du rôle des différents personnels : complémentarité

Evolution dans le second degré vers une plus grande interdisciplinarité

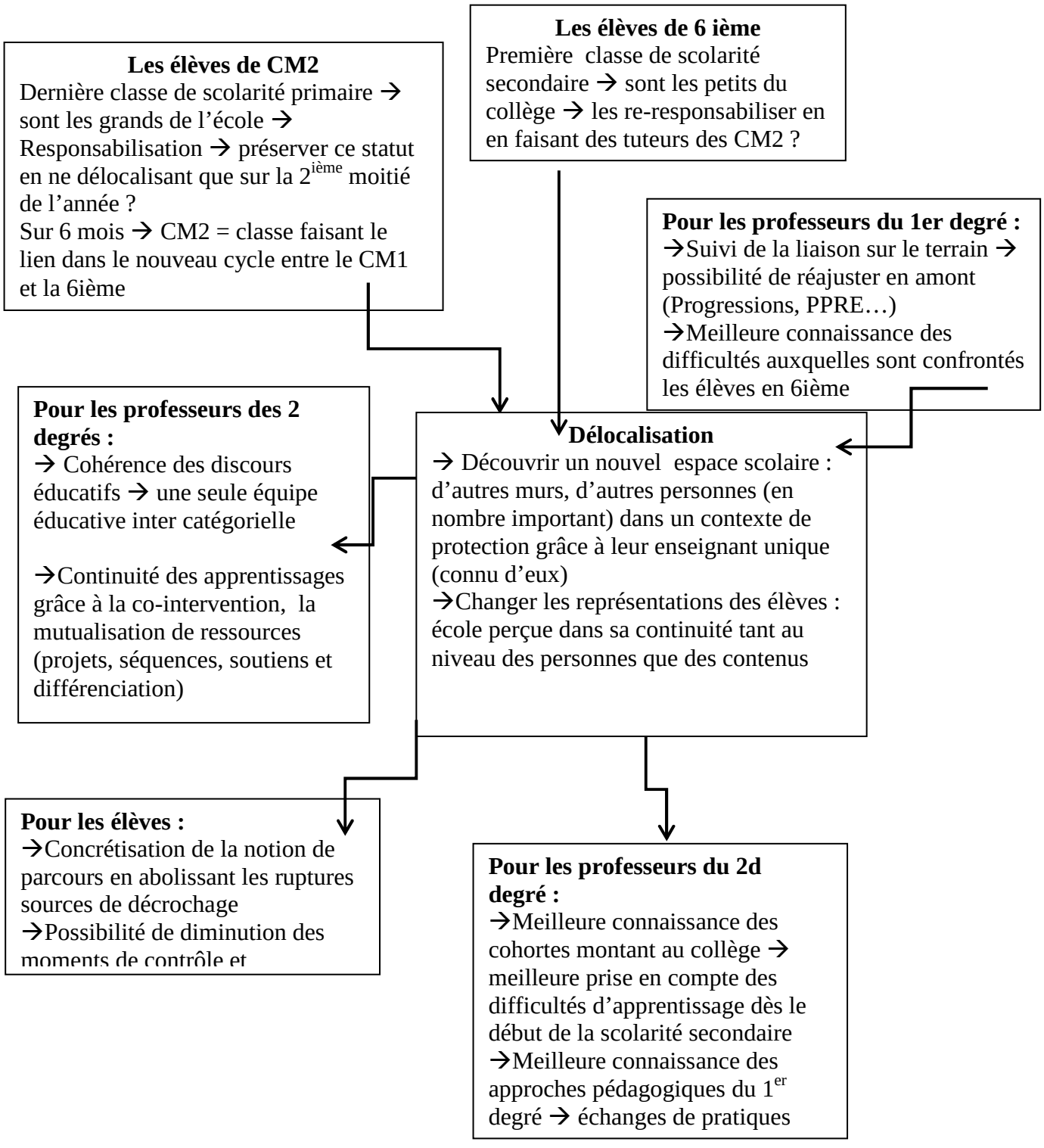
Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :

A l'ère du numérique, des pratiques pédagogiques inter degrés, re questionnées et délocalisées pour la réussite des élèves.

Synthèse :

DOMAINES	DISCIPLINES	COMPETENCES CONNAISSANCES	OUTILS Et

			ACTIVITES
Langages pour penser et communiquer	Mathématiques Littérature Musique	Acquisition d'un langage informatique Résolution de problèmes Mise en images d'histoires Inventer une partition Donner un concert	Création d'histoires interactives, de dessins animés, de jeux, de compositions musicales, de simulations numériques avec ScratchJr et Scratch *CM2 : ScratchJr sur tablettes et Scratch2.0 sur PC* *6è : Scratch sur PC* METAMALLETTE CM2 et 6 è : S'entraîner et créer pour donner un concert de musique électro acoustique
Méthodes et outils pour apprendre	LVE Toutes disciplines	Accent sur l'expression écrite et orale	Padlet (partager des documents textes, audio et vidéo grâce au mur collaboratif libre) Site les fondamentaux
Formation de la personne et du citoyen	Mathématiques Différenciation (français, math, anglais)	Résolution de problèmes Compréhension : Scénariser des histoires lues en français	Scratch Engagement : Site les fondamentaux binômes CM2/6è, tutorat Site D'COL : enseignants référents issus des deux degrés : Rendre l'élève acteur et autonome
Observation et compréhension du monde			Activités de conception et création réalisées avec Scratch
Représentations du monde et activité humaine	Interdisciplinarité LVE	 Connaissances culturelles	Tutorat : utilisation du site Les Fondamentaux et D'Scol Identité et altérité : correspondance avec une classe étrangère grâce à l'outil collaboratif libre PADLET


Les élèves de CM2
Dernière classe de scolarité primaire → sont les grands de l'école → Responsabilisation → préserver ce statut en ne délocalisant que sur la 2ième moitié de l'année ?
Sur 6 mois → CM2 = classe faisant le lien dans le nouveau cycle entre le CM1 et la 6ième
Les élèves de 6 ième
Première classe de scolarité secondaire → sont les petits du collège → les re-responsabiliser en en faisant des tuteurs des CM2 ?
Pour les professeurs du 1er degré :
→Suivi de la liaison sur le terrain → possibilité de réajuster en amont (Progressions, PPRE…)
→Meilleure connaissance des difficultés auxquelles sont confrontés les élèves en 6ième
Pour les professeurs des 2 degrés :
→ Cohérence des discours éducatifs → une seule équipe éducative inter catégorielle
→Continuité des apprentissages grâce à la co-intervention, la mutualisation de ressources (projets, séquences, soutiens et différenciation)
Délocalisation
→ Découvrir un nouvel espace scolaire : d'autres murs, d'autres personnes (en nombre important) dans un contexte de protection grâce à leur enseignant unique (connu d'eux)
→Changer les représentations des élèves : école perçue dans sa continuité tant au niveau des personnes que des contenus
Pour les élèves :
→Concrétisation de la notion de parcours en abolissant les ruptures sources de décrochage
→Possibilité de diminution des moments de contrôle et
Pour les professeurs du 2d degré :
→Meilleure connaissance des cohortes montant au collège → meilleure prise en compte des difficultés d'apprentissage dès le début de la scolarité secondaire
→Meilleure connaissance des approches pédagogiques du 1er degré → échanges de pratiques

F- Le décrochage scolaire

23- Apprenance : PENSER et AGIR autrement pour les élèves, la formation et l'enseignement, inspection académique de la Drôme, Valence, académie de Grenoble

mél: sylvain.joly@ac-grenoble.fr site: http://www.ac-grenoble.fr/ia26/spip/

Un processus fédèrant les équipes autour de pistes de travail opérationnelles sur le terrain et produisant du changement dans les pratiques- Une prise de conscience des enseignants de l'impact de leurs gestes professionnelles sur la réussite des élèves,

Apprenance…un autre concept de formation.Les enseignants effectuent un travail dont la difficulté et la complexité sont croissantes pour répondre aux mutations de leurs publics. Nous savons aussi que notre système produit des inégalités de réussite.Ce projet de formation développé dans le département de la Drôme veut promouvoir la réussite scolaire des élèves les plus vulnérables. Il vise des modalités innovantes et favorables aux processus de transformation des pratiques professionnelles. Nous cherchons à investiguer et analyser le travail quotidien, les situations professionnelles vécues en classe sans jugement ou prescriptions pour en étudier les effets. Cette étude de l'activité ordinaire, singulière, incarnée et située se fait par l'intermédiaire de corpus vidéo. Nous tentons de comprendre pourquoi les formats d'enseignements ne permettent à tous les élèves de rencontrer les mêmes savoirs. En interrogeant aussi les élèves nous mesurons les écarts entre leurs ressources, leurs modes de faire , leurs dispositions et les exigences des tâches scolaires.L'un des volets prometteurs de notre projet est la création au sein même des établissements scolaires de nouveaux espaces d'analyse du travail et la création d'une communauté professionnelle solidaire et dynamique apprenante. Les équipes développent une acuité réflexive qui leur permet de se projeter dans une dynamique constructive de développement professionnel valorisante. Ce projet se concrétise par la structuration d'expérimentations qui seront mutualisés. La formation conçue jusque-là individuellement s'étend au collectif à l'échelle de l'établissement.L'autre volet prometteur est l'accompagnement des enseignants néo titulaire au sein des établissements. Appréhender l'activité enseignante avec une rigueur d'analyse, une pertinence contextuelle et une entraide intergénérationnelle permet de penser le continuum de professionnalisation des enseignants autrement.

Elèves concernés :
Ecoles et collèges du département de la Drôme situés en éducation prioritaire puis extension actuelle dans l'académie de Grenoble

Description

A l'origine

A l'origine de ce projet Cécile Paire (A-TUIC), Ariane Perge (Conseillère pédagogique départementale) et Sylvain Joly (IEN) ont analysé à l'échelle d'une circonscription les effets du modèle de formation traditionnelle. Ils ont repéré un manque d'efficience : les formats d'enseignement étaient peu interrogés et peu transformés. Ce constat s'avérait particulièrement prégnant pour les élèves les plus fragiles scolarisés dans des écoles relevant de l'éducation prioritaire.

Objectifs

Si le système éducatif attend des compétences que tous les élèves ne possèdent pas et qu'il n'enseigne pas, il faut proposer des enseignements compensatoires ciblés, guidés et explicites sollicitant six registres spécifiques: 1. Favoriser la dévolution de l'activité aux élèves (réduire le déphasage entre culture familiale et culture scolaire et aider les élèves à accomplir une tâche scolaire en en percevant les enjeux cognitifs – centrer les élèves sur les procédures vs le produit).2. Soutenir l'activité de l'élève durant la tâche (un facteur limitant l'efficacité des apprentissages des élèves en RRS est souvent lié à la

viabilité de leur engagement. Les élèves peinent à rester concentrés sur un travail donné, ils ont une forte tendance aux décrochages, leur engagement bifurque souvent vers d'autres activités moins scolaires. Ces décrochages incessants limitent le temps consacré aux apprentissages. Or le temps que chaque élève passe sur la tâche scolaire est un prédicateur essentiel de l'efficacité des apprentissages).3. Les pratiques de co-enseignement (rendre les enseignements plus efficaces passe aussi par une réflexion sur les modes de guidage des élèves en situation. Pour être plus efficace, il faut passer d'un guidage de type explicatif, consistant en des apports complémentaires, à un guidage de type réflexif ayant pour objectif de faire réfléchir et verbaliser l'élève sur la ou les opérations qu'il utilise ou doit utiliser).4. Prises en charge « pro-actives » (préparer l'élève à endosser le costume d'élève, à mobiliser les ressources efficientes – la pro action oblige aussi l'enseignant à s'inquiéter avec l'élève des différents types d'activités qui lui seront demandées [réception — formalisation – transfert]). 5. Développer une conscience des apprentissages et des codes scolaires (parcours insistant sur l'activité cognitive des élèves ; sur cette relation qui suppose la mobilisation de différentes modalités d'actes intentionnels, actes spécifiques par lesquels chaque élève doit pouvoir se mettre d'une manière libre et personnelle en relation avec des objets de culture, dont le sens n'a rien d'évident pour eux-mêmes, lorsqu'on les considère à part de l'usage social et personnel).6. Réconcilier l'élève avec l'École (prendre en charge dans l'espace scolaire et [re]construire un projet scolaire pour les élèves les plus vulnérables en détresse scolaire passagère ou durable – travail partenarial – approche compréhensive de cet élève – création d'espace lieu/temps – développer la résilience scolaire).

Description

La démarche se décline en quatre temps:- Identification dans la séquence travaillée en classe des difficultés spécifiques d'un élève. (la séquence est filmée)- Entretien d'explicitation avec l'élève et un enseignant (séance filmée)- Visualisation en équipe des extraits de films ciblés sur la difficulté repérée de l'élève. Analyse de la pratique avec pistes de remédiations.- Remédiations auprès de l'élève, aide et support pour traverser la difficulté.Les supports utilisés sont essentiellement des vidéos de séquences pédagogiques filmées. Ils permettent une auto confrontation des professeurs et une confrontation collective dans un deuxième temps. Après le premier visionnage,le regard se porte davantage sur les élèves, sur leur attitude face aux enseignements proposés et la prise de conscience del'inadaptation du format d'enseignement pour les élèves déjà repérés comme « mauvais élèves ». Afin de répondre à ces questions, il est intéressant de se décentrer et de s'interroger sur ce que veut dire « être un bon élève » et de chercher à comprendrecomment et pourquoi l'élève s'enrôle dans ce que nous lui proposons, quel sens il donne au travail, quel est son rapport au savoir en jeu, comment il a interprété la tâche proposée entière. »

Modalités de mise en oeuvre

Il s'agit de donner des outils aux enseignants pour les aider à favoriser:-La proaction en aide personnalisée, -l'organisation de l'accueil en classe, -l'attention portée à l'enrôlement dans la tâche des plus fragiles, -l'étayage et le tissage en classe, -la médiation cognitive, -la secondarisation explicite des tâches pour mieux comprendre le sens de ce qui est demandé, -l'adaptation des supports avec des outils différenciés, -la centration sur le raisonnement, -la coopération,-le co-enseignement, -le partage d'expériences entre l'école et le collège, -l'expérimentation et l'adaptation de séquencesproduites par les groupes départementaux sont les pistes que des équipes ont choisies dans différents établissements de laDrôme.

Difficultés rencontrées

- Accepter la remise en cause professionnelle sous tendue par l'affirmation que "l'échec scolaire n'est pas du qu'aux élèves"....- Difficultés "habituelles" liées à la résistance au changement et multiplicité des postures des professionnels pour s'approprier

Dispositif d'évaluation

Autoévaluation interne au groupe projet. Autoévaluation interne à chaque établissement impliqué dans la démarche. Evaluation externe par la CARDIE et/ou par Chargé de mission Contrats d'objectifs/ et/ou référentdépartemental Cardie et/ou IA/IPR, IEN/IO référent établissement

Effets sur les élèves: -Enrôlement des élèves dans les tâches avec comme conséquence immédiate une amélioration de l'estime de soi et des résultats.-Amélioration et apaisement de l'ambiance de classe et donc, du climat scolaire de l'établissement.-Prévention du décrochage scola

Effets sur les pratiques: - Changement de posture individuelle et collective- Travail en équipe redynamisé, support et recherche collective de remédiations- Meilleure estime de soi de l'enseignant et amélioration de sa capacité à faire réussir tous les élèves.

Effets sur le leadership : - Projet de réussite impliquant tous les acteurs.- L'engagement de la direction est essentielle auprès du porteur du projet.

Effets sur l'environnement **:** - Redonner une image positive d'une école qui permet à chaque élève de réussir.- Illustrer dans la pratique ce que peut être une école inclusive.

Moyens mobilisés

La démarche actuelle est de partager cette nouvelle démarche pédagogique avec le plus grand nombre d'équipes. Des moyens de formation des personnels et de communication sont donc développés.Ce projet est actuellement porté par une équipe départementale et décliné dans des écoles et collèges du département sous l'impulsion de Madame La directrice Académique et des circonscriptions. Il est soutenu à l'échelle académique.Il s'agit d'impliquer un maximum de professionnels dans cette « aventure pédagogique » au service de la réussite de tous les élèves et particulièrement des plus vulnérables.Le site de la DSDEN s'est enrichi d'un clip vidéo "focus sur l'apprenance", d'un diaporama d'explicitation ainsi que d'un lien avec le site de l'IFE sur la thématique de l'apprenance.Même si cela est insuffisant pour répondre aux besoins du terrain, une formatrice a été déchargée à temps plein pour la formation et l'accompagnement des équipes.

Partenariat

C'est en équipe avec l'IEN, les équipes de circonscriptions, les principaux, les professeurs, des PEMF et des chercheurs que nous travaillons.

Lien avec la recherche

Les références universitaires sont issues des travaux de Philippe Carré (Université Paris Ouest Nanterre la Défense), de la recherche de l'INRP « le travail de l'enseignant au XXIième siècle » et plus particulièrement des travaux publiés sur le site de l'IFE , Néopass@action , http://neo.ens-lyon.fr/neo en lienavec les recherches de Luc Ria, Dominique Bucheton, Rolland Goigoux et Jean Yves Rochex entre autres. - Ifé: néopass actionCentre Alain SavaryConcept d'apprenance issu des travaux de ph.Carré.

24- Favoriser les apprentissages par l'enseignement modulaire et les TICE en lycée professionnel, LPT l'Arrouza, Lourdes, académie de Toulouse

En quelques mots

Comment gérer l'hétérogénéité des élèves entrant en lycée professionnel ? Comment tenir compte du parcours de chacun et favoriser leur autonomie ? Et si c'était les élèves qui avaient la réponse ?
En découpant le programme en différents modules indépendants et en laissant les élèves composer leur propre progression, ils changent assez radicalement de posture et deviennent rapidement actifs. Si on ajoute à cette reconstruction l'aide précieuse des TICE qui permettent de télécharger les cours sous la forme de podcasts, ou de réviser grâce à des jeux interactifs, c'est toute la question de l'individualisation de l'enseignement qui est en jeu…

Contact

LPT l'Arrouza, 28 Bvd Roger Cazenave, 65107 Lourdes cedex
Thomas OLLIVIER PLP Vente Tél : 06 87 57 11 87 Mél : thomas.ollivier@ac-toulouse.fr
Site en ligne : http://arrouza.entmip.fr/

Action

Constat à l'origine de l'action

Qu'il s'agisse de classes de seconde professionnelle ou de première année de CAP, les élèves qui entrent au lycée professionnel présentent des profils de plus en plus hétérogènes tant au niveau cognitif qu'au niveau de leur comportement (motivation, investissement personnel, attitude, décrochage…) De surcroît, peu d'entre eux sont autonomes et beaucoup d'élèves témoignent de leur difficulté à retenir les idées forces et à mémoriser les cours. Il devient alors difficile de faire classe de manière efficace.

Objectifs poursuivis

Le premier objectif, en même temps qu'il est une condition nécessaire à l'enseignement modulaire, est l'autonomisation des élèves. En effet, si un élève est autonome sur une tâche, ou s'il est en mesure d'accompagner un camarade, l'enseignant peut alors suivre un autre élève en difficulté sur une autre tâche et lui accorder toute l'attention qu'il nécessite. L'autonomie est vecteur de progrès.

Le deuxième objectif poursuivi est de rendre l'élève acteur de sa formation. Loin de n'être qu'un paradigme abstrait, il s'agit à mon sens d'un réel facteur clé de succès. En effet, permettre à l'élève de choisir par quelle notion il veut commencer, quand il veut être évalué ou l'activité qu'il va réaliser ensuite sont autant d'éléments qui permettent de passer de la posture de l'élève passif à celle d'apprenant actif.

Enfin, le troisième objectif, qui tient une place centrale, c'est bien l'acquisition des compétences et la mémorisation des savoirs pour un réinvestissement ultérieur. Pour faciliter l'acquisition des compétences, il faut veiller à créer du sens et à tenir compte du niveau des élèves. Concrètement, pour une même classe et pour les mêmes compétences visées, les élèves n'auront peut-être pas les mêmes supports de cours. Pour faciliter la mémorisation des savoirs, les élèves ont à leur disposition des supports qui utilisent la mémoire visuelle (fiche de synthèse, schéma) et la mémoire auditive (podcast téléchargeable).

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés :
25 élèves, une seconde de baccalauréat professionnel commerce, une première année de CAP ECMS et une classe de terminale CAP SBC

Description et modalités de mise en œuvre
Les élèves travaillent en groupes : la composition du groupe est figée sur une période donnée. Elle tient compte des affinités mais aussi des besoins constatés des élèves.

Le programme est découpé en plusieurs modules indépendants comprenant des objectifs disciplinaires et non disciplinaires. Chaque module comprend plusieurs thèmes à suivre dans l'ordre proposé pour garder une cohérence. Tous les groupes commencent par le premier module, il sert de socle commun.

Chaque groupe d'élèves choisit ensuite le module par lequel il veut poursuivre et décide quand il est prêt pour l'évaluation. L'évaluation est individuelle.

Selon la classe et le niveau d'autonomie on peut choisir de commencer par « dé-structurer » une séance. Cette dernière prend alors la forme d'ateliers tournants et chaque groupe d'élèves passe d'une activité à l'autre selon son choix mais après validation par l'enseignant. Chaque activité peut s'appuyer sur des documents de nature différente : vidéo sur Internet, site web, document papier…

Pour gérer l'hétérogénéité et satisfaire les plus rapides, je mets en ligne des exercices interactifs (quizz, mots croisés) dont les élèves apprécient le côté ludique. Chaque exercice donnant automatiquement un score à la fin il permet aussi l'auto évaluation des élèves.

Enfin, un blog permet aux élèves de retrouver la leçon sous forme de synthèse papier à imprimer ou de podcast à télécharger (sur leur mp3 ou leur téléphone) mais aussi divers documents tels que des vidéos ou des documents d'examen.

Moyens mobilisés

Moyens humains :	Aucun moyen horaire supplémentaire : le projet est conduit dans les horaires d'enseignement dédiés à la classe
Moyens matériels :	Ordinateurs à disposition ; BYOD (utilisation par les élèves de leurs écouteurs personnels ou de leur propre lecteur MP3)

Liens éventuels avec la Recherche
Philippe Perrenoud - Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation Université de Genève : Vers l'individualisation du curriculum et des parcours de formation ; Individualisation des parcours et différenciation des prises en charge
Philippe Merieu – Faculté Lumière – Lyon 2 - 13 pistes pour des pratiques d'excellence

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)
Nous ne sommes qu'aux balbutiements de cette expérimentation qui tente de répondre à des situations vécues en classe. Ainsi, les modalités d'application de notre expérience d'enseignement modulaire évolueront au fur et à mesure des situations que nous rencontrerons. Cependant, nous pouvons au bout de quelques mois constater la différence de comportement des élèves au sein de la classe pendant les séances : les élèves savent ce qu'ils doivent faire et le font à leur rythme, ils sont donc acteurs et plus autonomes. Ce constat nous conforte dans notre démarche.
L'évaluation, au terme de cette première année d'expérimentation, s'adossera à la définition d'indicateurs qualitatifs et quantitatifs : indicateurs de climat scolaire ; évolution du taux de sanctions et du taux de décrochage ; acquisition du palier 3 du socle commun de compétences pour les élèves qui ne

l'ont pas validé ; taux de réussite aux examens ; ambition scolaire ; évaluation des compétences en PFMP

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser

Depuis la présentation de l'idée du projet, jusque sa réalisation et tout au long des différentes expérimentations menées, nous avons bénéficié du soutien de notre direction. Qu'il s'agisse d'heures de concertation, de modification de planning des salles ou de conseils divers, notre direction a toujours montré un œil bienveillant sur notre projet et a facilité sa réalisation.

Trois difficultés éventuelles rencontrées

1. Ajuster la posture du professeur au nouveau cadre pédagogique : L'erreur que nous avions tendance à commettre est celle de ne pas suffisamment responsabiliser les élèves, de ne pas savoir leur accorder plus de latitude. Il faut accepter qu'entre deux activités le groupe « papillonne » et parle d'autre chose que du cours. Nous devons juste veiller à la remise au travail si elle tarde trop. De la même façon, il faut avoir conscience que des élèves quand ils travaillent en groupes font plus de bruit que lors d'un cours frontal mené ex-cathedra. Le bruit du travail est un bruit positif tant qu'il n'empêche personne de se concentrer.

2. Accepter les contraintes organisationnelles liées à des problématiques interpersonnelles élèves : Nous avions oublié que les relations entre adolescents étaient moins stables que celle des adultes, et nous les avons crû plus autonomes qu'ils ne sont. En effet, le fait de travailler avec des copains permet de motiver les élèves… mais à cet âge la relation d'amitié est parfois fluctuante et a mis en péril notre organisation. Il faut donc savoir attendre et faire des essais. C'est notamment pour cela que nous avons mis en place un premier module commun à tous les groupes.

3. Anticiper les réticences : En ce qui concerne les podcasts, les élèves ont émis des réticences à avoir dans leur lecteur mp3 la voix de leur professeur. Pour le moment une élève s'est portée volontaire pour la lecture de la synthèse et son enregistrement, mais il faudrait réussir à le généraliser à tous les élèves

Effets constatés

- **sur les acquis des élèves**

  Les objectifs de formation sont définis à partir du Socle Commun de Compétences, de connaissance et de culture du palier 3 (pour les élèves qui ne les auraient pas atteints à l'entrée en formation) et des compétences professionnelles des référentiels des diplômes concernés : l'approche individualisée autorise un « rattrapage » sans anxiété et multiplie les situations de réussite. Les élèves sont beaucoup plus autonomes et actifs en cours : ils travaillent. Les synthèses construites en commun sont plus facilement assimilées et restituées par les élèves, du moins pour les grandes idées. Les élèves témoignent : ils se sentent valorisés par cette façon de faire : il y a moins de tensions entre eux et le professeur. Nous notons enfin un certain enthousiasme de la part des élèves sur certaines activités créatives réalisées en autonomie. (Diaporama, capsules vidéo…)

- **sur les pratiques des enseignants**

  L'autonomisation des élèves permet au professeur de dégager du temps : il peut ainsi faire plus de re-médiation et plus facilement gérer l'hétérogénéité de ses élèves. De plus il est à noter que cette organisation facilite aussi la gestion de classe puisqu'elle permet de scinder le groupe classe en différents sous groupes plus facilement contrôlables. L'atmosphère peut s'en trouve nettement allégée… La phase de préparation de ce projet et son opérationnalisation nous a conduits à nous

documenter, à échanger et à porter un regard réflexif plus aiguisé sur nos pratiques professionnelles. Les démarches engagées s'inscrivent dans un mouvement de fond pour renouveler nos approches pédagogiques et didactiques.

- **sur le leadership et les relations professionnelles**
  Le porteur de projet est désormais repéré pour intervenir en qualité de formateur dans le cadre de la formation continue (PAF - Plan académique de formation et Fil – formations d'initiative locale)
- **sur l'école / l'établissement**
  Notre projet a impulsé une démarche collective de réflexions pédagogiques et de mutualisation des pratiques
- **plus généralement, sur l'environnement**
  Cette expérimentation est diffusée et valorisée à des fins de mutualisation sur le site internet académique de la filière.

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :
Le témoignage d'une élève de CAP qui parle de confiance retrouvée : envers les enseignants mais aussi en elle-même précise-t-elle. L'initiative d'une autre élève de CAP qui de son propre chef a décidé de tourner une vidéo lors d'une sortie pédagogique : elle a monté un clip qui reprend les points clés de la sortie tout en respectant les règles de droit à l'image et en adoptant une mise en scène très personnalisée.

25- La mer pour horizon, Lycée des métiers de la structure métallique et de la vente Jules Verne, Guingamp, académie de Rennes

Une pédagogie de projet pour promouvoir des parcours ambitieux et lutter contre le décrochage scolaire en lycée professionnel.

En quelques mots

Une pédagogie de projet pour promouvoir des parcours ambitieux et lutter contre le décrochage scolaire en lycée professionnel, Lycée des métiers de la structure métallique et de la vente Jules Verne, Guingamp.

Contact

CARO Pascal Proviseur Tél : 02 96 43 71 32 Mél : pascal.caro@ac-rennes.fr
Site en ligne : www.lyceedesmetiers-jules-verne-guingamp.ac-rennes.fr/

<<<<<<Action

Constat à l'origine de l'action

Un autre regard… Les lycées professionnels souffrent fréquemment d'un déficit d'image, tant à l'extérieur du lycée que chez les élèves eux-mêmes. Le lycée Jules VERNE ne dérogeait pas à cette règle. Parmi les priorités du projet d'établissement, l'affirmation d'une image positive du lycée, le renforcement de l'estime de soi, constituaient un préalable à la réussite scolaire des élèves. Tourner le lycée vers des horizons marins porteurs d'avenir (Energies Marines), au travers de la construction d'un voilier accessible à tous, a permis de créer une dynamique autour d'une pédagogie de projet, partagée par l'ensemble du lycée et qui se décline dans de nombreuses actions.

Pour créer une rupture avec le vécu souvent difficile du collège, nous expérimentons à la rentrée 2014, une évaluation par compétences dans le cadre de 2 classes sans notes.

Objectifs poursuivis

- Créer une dynamique s'appuyant sur des actions valorisantes pour construire une image positive du lycée et renforcer l'estime de soi chez les élèves.
- Fédérer l'ensemble des sections tertiaires et industrielles en les faisant coopérer à un projet commun qui leur permettra de s'identifier à leur lycée.
- Construire à partir du projet voilier des liaisons Bac Pro-BTS - Développer l'autonomie et la mobilité chez les élèves en leur faisant découvrir un univers qu'ils méconnaissent malgré sa proximité géographique.
- Prévenir le décrochage scolaire par une pédagogie de projet, des dispositifs d'accompagnement et une expérimentation de classes sans notes.
- Développer les compétences recherchées par les entreprises

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Un des objectifs du projet étant de faire coopérer l'ensemble des sections du lycée industrielles et tertiaires, tous les élèves sont concernés soit environ 370 élèves. Il s'agit de créer une identité d'appartenance à un collectif: le lycée Jules Verne.

Description et modalités de mise en œuvre

1) Un projet global de tourner le lycée vers l'environnement maritime répondant au moins à deux objectifs : - s'appuyer sur une image positive de la région et de la mer pour y associer le lycée,

- s'inscrire dans le développement potentiel de ce secteur (énergies marines renouvelables, activités et industries nautiques, tourisme…).

Ce projet se concrétise dans plusieurs actions :

- Construire un voilier accessible aux personnes en situation de handicap (notamment en fauteuil), de la maquette puis du voilier. Ce projet permet d'aborder la mise en œuvre de nouvelles compétences (ex : aluminium, l'électrotechnique marine…). Il permet également une sensibilisation au handicap et au développement durable. Sections industrielles chaudronnerie, Electrotechnique, menuiserie impliquées dans la construction. Des BTS d'autres lycées sont associés au projet ce qui permet une collaboration avec les Bac pro.

- Participer au concours « Une entreprise dans votre lycée » (commercialisation du voilier). Cette action permet un développement de l'autonomie, la découverte d'un salon international, action commerciale en situation réelle. Sections commerce et vente impliquées dans la promotion du projet (par exemple aux Nautic 2012, 2013,2014 à Paris)

- Riches de nos différences, partenariat de quatre classes de CAP et du dispositif ULIS, avec le Team Jolokia et la cité de la voile Eric Tabarly. Ce projet permet aux élèves de réfléchir sur la notion d'équipe, de handicap, de respect des différences au travers d'un parrainage.

- Classe défense avec les 3èmes Pré-prof Partenariat avec le Bâtiment Hydrographique LAPLACE. Travail sur les métiers de la Marine, la vie à bord...

2) Un dispositif expérimental de prévention du décrochage (adultes référents, classes sans notes…).

- Repérage des élèves fragiles par les équipes (utilisation du LYCAM)
- Prise en charge par une équipe d'adultes référents :
  - mise en œuvre d'un accompagnement collectif autour du projet
  - mise en œuvre d'un tutorat autour du projet ou des méthodes de travail, autour d'une réflexion s'appuyant sur l'image pour les élèves posant des problèmes de comportement.
- Régulation par un psychologue qui accompagne l'équipe d'adultes.
- Classes sans notes en seconde Electrotechnique et Commerce vente.

Moyens mobilisés

Moyens horaires : - Les projets liés à la mer sont intégrés dans les progressions disciplinaires. Quelques HSE (projet d'établissement) sont attribuées sur des actions lourdes. - 10 HSA ont été attribuées sur le dispositif décrochage.

Moyens financiers - Pour le projet voilier l'établissement mobilise des ressources propres et de la taxe d'apprentissage fléchée. - La région Bretagne participe également au financement par le biais de Karta (8000€) et d'un appel à projet sur les jeunes et la Mer (7000€). - La région a également mis à disposition du lycée un espace sur son stand au Nautic 2012, 2013 et 2014.

Un financement Leader+ (fonds européens) a été obtenu par le biais du pays de Guingamp.

Partenariat et contenu du partenariat

- Région Bretagne : financements des actions - AGEFA PME taxe d'apprentissage spécifique
- Association Vents d'Ouest (sensibilisation au Handicap)
- Rectorat, Team Jolokia et Cité de la voile sur le projet riches de nos différences.
- Autres lycées associé au projet voilier (BTS CPI Chaptal St Brieuc, BTS ELEEC F Le Dantec Lannion, lycée E Savina Tréguier)
- Entreprises : expertise technique, sponsoring

Liens éventuels avec la Recherche
Des contacts sont en cours avec le laboratoire social lié au projet Jolokia, proposition de travailler sur la notion d'équipe.

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)
Indicateurs :

- Taux d'affectation dans les sections industrielles
- Taux de décrochage
- Articles de presse
- Fréquentation des portes ouvertes
- Implication des élèves et des adultes dans les projets
- Taxe d'apprentissage
- Autres financements et partenariats (subventions collectivités)

Modalités :

- Rapport annuel de fonctionnement
- Suivi des corps d'inspection

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser

- Une forte mobilisation des équipes sur un projet innovant.
- Un rappel constant que le projet n'était que le moyen d'atteindre les objectifs du projet d'établissement, de travailler les compétences des référentiels et non une finalité en soi.
- Le soutien concret des partenaires du lycée (Rectorat, Collectivités, entreprises).

Trois difficultés éventuelles rencontrées

- Elaborer un planning et gérer l'impatience dans l'ensemble des actions, les résultats concrets nécessitant du temps.
- Se confronter à des difficultés techniques nouvelles
- Trouver des partenaires et construire un réseau

Effets constatés

- **sur les acquis des élèves**
  Les élèves trouvent une motivation dans les projets, ils découvrent des métiers qu'ils ignoraient.
- **sur les pratiques des enseignants**
  Les enseignants en chaudronnerie ont développé des compétences dans l'utilisation de nouvelles machines. La mise en œuvre des aluminiums fait partie maintenant des demandes de formation.
- **sur le leadership et les relations professionnelles**
  Les équipes sont sensibles à la nouvelle image donnée par le lycée et aux retours qu'ils peuvent en avoir
- **sur l'école / l'établissement**
  Le lycée est maintenant reconnu pour son dynamisme par les collèges de son secteur, par les élus, par les entreprises. Son image s'est améliorée chez les élèves.
- **plus généralement, sur l'environnement**
  Le lycée a été lauréat des trophées bretons du développement durable 2013, grâce à son projet « La mer pour Horizon ». Son action a désormais une dimension régionale. Il est sollicité par la Région et par l'agence de développement du département pour témoigner de son expérience.

Titre Dossier SOLIVERNE

PROJET SOLIVERNE La description , les objectifs Attractivité des filières industrielles/ Montée en compétences / Respect des différences/ Développement Durable

URL http://www.lyceedesmetiers-jules-verne-guingamp.ac-rennes.fr/sites/lyceedesmetiers-jules-verne-guingamp.ac-rennes.fr/IMG/pdf/soliverne_dossier_partenariats_dec2013.pdf

Titre Le lycée Lauréat des trophées bretons du développement durable

La mer : des opportunités pour un avenir solidaire et durable Image du lycée/ attractivité/estime de soi/ motivation;;;

URL http://www.tropheesdd-bretagne.org/laureats.html

Type vidéo

Titre Lancement de la construction

Reportage d'Armor TV, présentant les objectifs du projet voilier

URL http://www.armortv.fr/emission/actualites,8,3562.html

Type vidéo

Titre Nautic PARIS décembre 2013

Reportage diffusé au Nautic 2013, lors d'une table ronde organisée par Côtes d'Armor développement avec des entreprises et le lycée.

URL http://www.armortv.fr/emission/actualites,8,3647.html

Type vidéo

26- Tremplin Pour l'Avenir, Collège Jean Moulin, Marseille, académie de Marseille

En quelques mots

A raison de 4 ou 5 sessions par année scolaire, l'objectif principal de cette semaine de remédiation est que les élèves sortent d'une dynamique d'échec et qu'ils trouvent un environnement d'aide leur permettant de trouver une appétence scolaire.
Les élèves sont repérés grâce essentiellement au GPDS. Un contrat tripartite élève, famille et Tremplin Pour l'Avenir est proposé à l'élève et sa famille. Il précise les objectifs de formation, les critères d'évaluation, le calendrier de la semaine avec les prises en charge des différents partenaires et les coordonnées de la personne ressource.
La signature de ce document, donc l'engagement de l'élève et de sa famille pour travailler sur les objectifs assignés sont indispensables pour profiter du dispositif.

Contact

Collège Jean Moulin, Marseille (15ème)
Langlais Christine enseignante en Lettres
Tél : 04 91 09 02 02 Mél : Christine.langlais@ac-aix-marseille.fr
Site: www.clg-moulin-marseille.ac-aix-marseille.fr

Action

Constat à l'origine de l'action

Décrochage scolaire précoce : action de prévention et de remobilisation à mener au plus tôt, dès la 6ème/5ème.
Lien élève/ enseignant distendu, perte de confiance et d'estime de soi : vers une évolution bienveillante

Objectifs poursuivis

Prévenir le décrochage scolaire
Aider ces enfants à retrouver l'estime de soi

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Entre 20 et 30 élèves de 6ème et 5ème par session de 5 élèves

Description et modalités de mise en œuvre

- Repérage des décrocheurs grâce au GPDS
- Sortie durant 1 semaine de la classe
- Durant 8 semaines, suivi individuel sous forme de tutorat
-

L'emploi du temps des élèves durant 5 jours est reconstruit.
Avec plages réservées à des activités pédagogiques et d'autres réservées aux partenaires extérieurs qui représentent un réel appui et relais du dispositif.

Les activités pédagogiques consistent d'une part à permettre aux élèves de mettre à jour leurs cahiers et de se faire expliquer leur contenu ; et d'autre part à des activités plus ludiques de

lecture et écriture, de géographie ou encore par exemple jeu de 7 familles autour du théâtre, jeu de l'oie de révisions de toutes les disciplines.
Les activités avec les partenaires peuvent être la visite de la ville et ses grands monuments, ou celle du Mucem, ou une activité VTT dans les collines. Cette activité est réinvestie par des activités d'étude de carte ou par un film construit par les élèves dans la semaine.
Les élèves travaillent et découvrent parfois les centres sociaux de leur quartier. Ils y effectuent leur bilan de la semaine avec les intervenants.

Moyens mobilisés

- Budget 200 euros
- Matériel sportif et de transport mis à disposition par les partenaires (ADDAP 13)

Partenariat et contenu du partenariat

- **ADDAP 13** : intervention de 3 éducateurs spécialisés (contact avec les élèves, rencontre des familles…)
- **Centre Social Olivier Bleu** : intervention d'une animatrice qui anime des activités à l'extérieur de l'établissement
- **Centre Social Kalliste La Granière** : intervention d'une animatrice qui anime des activités à l'extérieur de l'établissement
- **CODES** : intervention d'une psychologue (échange avec les familles puis ateliers de réflexion avec les élèves)

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)
Le Chef d'Etablissement , l'IPR Référent du réseau, les partenaires extérieurs
Evaluation en fin de session avec l'élève, la famille et les différents intervenants
Mise en place du suivi post-tremplin : tutorat, fiche de suivi

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser
Le travail pédagogique en petit groupe
Les intervenants extérieurs qui permettent d'apprendre hors des cadres du collège
La communication de la coordinatrice avec tous les intervenants pour le repérage puis le suivi individuel tout au long de la semaine

Trois difficultés éventuelles rencontrées
Difficulté à organiser les sessions sans chevaucher les impératifs du calendrier annuel du collège : organisation des épreuves communes, forum des métiers
Manque de dynamique lors d'une session à 3 élèves

Effets constatés

- **sur les acquis des élèves**
  Meilleur rapport à l'adulte grâce au relais des partenaires extérieurs : plus d'implication dans leur vie de citoyen (intégration d'associations par exemple)

- **sur les pratiques des enseignants**
  Evolution du rapport à l'élève, à la famille aussi.
  Ce temps permet souvent de découvrir des situations personnelles et familiales complexes qui peuvent, grâce à ce temps de sortie de classe, expliquer des difficultés, des conflits et parfois même en sortir. La coordonnatrice faisant le lien entre l'élève, la famille, le collège et les partenaires.

- **sur le leadership et les relations professionnelles**
  Amélioration et augmentation des échanges entre enseignants, facilités par le recul généré par la sortie de l'élève de la classe

- **sur l'école / l'établissement**
  Moins d'absentéisme et d'exclusions temporaires

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :
L'action permet à quelques élèves de ne pas quitter la scolarité trop tot, grâce notamment à cette « pause » d'une semaine exigée à la famille, l'enfant par les intervenants. C'est le moment de poser les difficultés sur la table et de repartir sur de meilleures bases, pour tous, avec la motivation de chacun.

G- Innovation et développement professionnel

27- Le numérique au service des Intelligences Multiples : l'exemple du FabLab, catalyseur d'espaces collaboratifs, Collège Albert Samain, Roubaix, académie de Lille

Collège Albert Samain
66 RUE D'ALGER, 59058 ROUBAIX
Site :http://www.samain-roub.etab.ac-lille.fr/
Éric Maquer - Lucas Gruez Mél : di.0593667r@ac-lille.fr - lucasgruez@gmail.com

A l'heure où le numérique touche l'ensemble de notre société, il nous semble indispensable, au prisme des Intelligences Multiples, d'intégrer son usage, facilitateur des apprentissages, dans une (re)construction de la relation pédagogique. Cette nouvelle approche et mise en œuvre du numérique au sein du collège, (FabLab, cours, centre de connaissances et de culture) lui confère par le développement des espaces collaboratifs qu'il engendre le rôle des catalyseurs de bonnes pratiques au service de la persévérance scolaire et d'une scolarité responsable et ambitieuse, une plus grande mobilité sociale des élèves est rendue alors possible.

Plus-value de l'action

Le lieu d'apprentissage devient un espace collaboratif générateur de la réussite de tous les élèves.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

L'ensemble des élèves du collège

A l'origine

Le Collège ECLAIR Albert Samain est, depuis la rentrée 2014/2015, préfigurateur de la réforme de l'éducation prioritaire (REP+).L'extrême précarité des familles impacte sur leur rapport aux savoirs et à l'Ecole. La faiblesse des élèves demeure une constante à l'entrée au collège .Leur simple mobilisation représente un enjeu en soi. Cependant, l'identité pédagogique et éducative de l'établissement, construite depuis 4 ans sur la personnalisation du parcours de l'élève par l'innovation pédagogique (intelligences multiples et cartes heuristiques) forge progressivement son attractivité sur la base de meilleures performances. L'individualisation du parcours scolaire est bien comprise par les élèves, rendus acteurs de leur formation .Ils donnent, ainsi, davantage de sens à l'Ecole, se sentent mieux pris en charge, et cela se répercute sur leur propre estime, leur autonomie, leur présence au collège, et la construction d'un projet personnel et d'une orientation choisie. Les actions précédentes privilégiaient la personnalisation du parcours de l'élève en construisant le collège des Intelligences Multiples, pour lutter contre le décrochage scolaire et permettre l'accomplissement et la réussite de chacun(e) .Les résultats obtenus nous encouragent à poursuivre dans cette voie. Une plus grande partie des élèves donnant désormais davantage de sens à l'Ecole, il convient de s'attacher à la persévérance scolaire qui constitue une autre entrée préventive au décrochage. La population scolaire de l'établissement reste ancrée dans un bassin économique très défavorisé. Le manque d'ambition se traduit, dans un contexte culturel marqué par le déterminisme social, par l'absence de mobilité géographique des jeunes sur leur territoire, qui se confond avec un manque réel de mobilité sociale.

Objectifs poursuivis

L'enjeu est d'accroître l'ouverture culturelle des collégiens en leur offrant de nouvelles perspectives, notamment en termes de mobilité à la fois sociale et géographique. L'appropriation des élèves de leur environnement, local, régional, voir international, doit les amener à renforcer leur citoyenneté en leur faisant prendre conscience de leurs représentations et de celles qu'ils se font des autres, mais aussi à accroître leurs ambitions forts de leur persévérance scolaire . A l'heure où le numérique touche l'ensemble de notre société, il nous semble indispensable, au prisme des Intelligences Multiples, d'intégrer son usage, facilitateur des apprentissages, dans cette (re)construction de la relation

pédagogique, et pour atteindre ces objectifs.

Description

Les logiciels ou les applications en ligne de cartographie heuristique s'intègrent dans un écosystème numérique plus large mis en œuvre au collège Albert Samain (fabrication d'une imprimante 3D, utilisation des microcontrôleurs Arduino et Makey-Makey, de la plateforme et le logiciel d'apprentissage du code Scratch et de l'application Light-Bot) qui par l'expression de la créativité des élèves qu'il permet, facilite et développe les situations d'apprentissage raisonné pour servir la mise en œuvre des programmes des différentes disciplines. La conjonction de ces outils s'exprime dans la réalisation d'un FabLab. Cet espace collaboratif permet de modifier les pratiques enseignantes, la conception même des lieux et des temps d'apprentissage, de faire s'exprimer la créativité de l'élève à partir du numérique qui est son quotidien. Il sert ainsi directement la persévérance scolaire, seule garante de résultats pour plus d'ambition et de mobilité sociale des élèves. Le FabLab dépasse l'espace qui lui est dédié au sein du collège, par la diffusion dans les classes des pratiques et des outils qui modifient la relation pédagogique. En effet notre approche et mise en œuvre nouvelles du numérique au sein du collège, (FabLab, cours, centre de connaissances et de culture) lui confère, par le développement des espaces collaboratifs qu'il engendre le rôle de catalyseur de bonnes pratiques pédagogique au service de la persévérance scolaire et d'une scolarité responsable et ambitieuse des élèves. Si la fracture numérique ne s'exprime plus en terme d'accès au numérique mais d'usage, notre action tend à vouloir réduire la fracture social numérique en terme d'utilisation responsable et raisonnée.

Modalité de mise en œuvre

Cadre de la mise en œuvre : la réforme REP+ Dans un contexte de réforme REP+ nos espaces collaboratifs se développent pour tous les élèves de l'établissement dans le cadre de: – de la prise en charge continue des élèves de 6ème – des projets de classe et des cours – des dispositifs alternatifs ou spécialisés de l'établissement (Classe Relais, UPE2A, ULIS, SEGPA) – du réseau des écoles Ils trouvent leur articulation sur : – le temps de concertation, – le Conseil Ecoles-Collège, – le Conseil pédagogique. Les acteurs principaux sont : – les coordonnateurs de niveau, – la coordinatrice du réseau, – les professeurs principaux, – des enseignants pour le collège.

Trois ressources ou points d'appui

– Notre action précédente (2011-2014: http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=7819) et les résultats obtenus – Les partenaires – La formalisation de l'action dans différents contexte (Articles, LéA).

Moyens mobilisés

L'action fédère les acteurs de la communauté éducative : personnels de direction, corps d'inspection, professeurs principaux, professeurs, coordonnateurs, vie scolaire, personnels sociaux et de santé, partenaires institutionnels (CRE, ALSES, centre social de quartier, PEGD du conseil général, mairie). Elle est conçue sur la base des moyens financiers et ressources humaines actuels de l'établissement. L'action est également rendue possible par le décloisonnement des dispositifs (Classe Relais, UPE2A, ULIS, SEGPA) engagé dans l'établissement qui permet une mutualisation des moyens de fonctionnement.

Partenariat et contenu du partenariat

L’association Meuh.Lab intervient sur les aspects technologiques. Le Conseil Général du Nord, avec le Projet Educatif Global du Département finance le matériel (Tablettes, cartes électroniques). La mairie de Roubaix favorise la synergie des partenariats avec le projet de territoire (Plaine Images, OVH, Blanche Maille...).

Evaluation

Evaluation / indicateurs

Les indicateurs : - Pourcentage d'élèves choisissant une seconde générale ou technologique - Observation de l' absentéisme scolaire - Evolution du nombre de partenariats avec les acteurs du développement du territoire - Evolution du nombre de domaines d'activités référencés dans les stages et conventions) - Pourcentage d'élèves choisissant un lieu de stage privilégiant la culture scientifique ou numérique, ou dépassant l'échelle du quartier - Favoriser l'égalité filles-garçons (évolution du nombre de filles s'engageant dans une filière scientifique ou technologique.

Documents

Aucun

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Les indicateurs : - Pourcentage d'élèves choisissant une seconde générale ou technologique - Observation de l' absentéisme scolaire - Evolution, dans le cadre des actions éducatives, du nombre de partenariats avec les acteurs du développement du territoire - Diversification des partenariats (évolution du nombre de domaines d'activités référencés dans les stages et conventions) - Pourcentage d'élèves choisissant un lieu de stage privilégiant la culture scientifique ou numérique, ou dépassant l'échelle du quartier - Favoriser l'égalité filles-garçons (évolution du nombre de filles s'engageant dans une filière scientifique ou technologique Analyse par l'équipe de direction et les corps d 'inspection (CARDIE, IA-IPR référente et disciplinaires, IEN de secteur) et mutualisation dans les instances de l'établissement et du réseau.

Effets constatés

Sur les acquis des élèves : L'élève ainsi rendu acteur de sa formation vient, dans la singularité de la relation pédagogique et de son outil de référence, interroger plus naturellement les pratiques et postures pédagogiques de l'enseignant qui évoluent. Se développent alors des espaces collaboratifs qui viennent interroger la structure pédagogique pour générer une dynamique de projet et faciliter un apprentissage raisonné de ces outils en rendant les élèves producteurs de contenus de façon individuelle ou collaborative. Coupler cet outil pédagogique avec le Socle Commun des connaissances et des compétences interroge immanquablement la démarche d'enseignement, identification et développement des compétences des élèves prennent le pas sur le champ disciplinaire, pour mieux le servir. Cette action accélère la mise en œuvre d'une pédagogie différenciée et diversifiée au sein de la classe. Dans une continuité Ecole-Collège-Lycée, les actions proposées permettront à l'élève de mieux ambitionner et construire son projet personnel, de s'intégrer plus facilement à un projet de territoire à une échelle multi scalaire : ville – euro métropole – euro région. L'autonomie, les compétences et l'ouverture culturelle acquises permettront aux élèves de concevoir plus facilement une mobilité sociale dans un territoire dont ils auront les clés de lecture.

Sur les pratiques des enseignants : Le dispositif permet de rendre l'élève acteur de la construction de ses savoirs et de ses compétences. L'écosystème réinterroge la relation professeur-élève, l'enseignement entre pairs, ainsi que la place des partenaires et des parents au sein de l'établissement. Cet espace collaboratif devient un élément fort de l'identité de l'établissement et est un vecteur de diffusion des pratiques initiées au titre du lien entre la théorie des Intelligences Multiples et les Cartes heuristiques, aussi bien pour la prise en charge en continue des élèves de 6ème que pour les cours dans les quatre niveaux ou les projets de classes. Cela permet aux enseignants une nouvelle compréhension de la diversité des élèves et de leurs motivations. C'est un moyen pour diversifier et différencier les contenus enseignés, les compétences à développer, la façon d'enseigner et d'évaluer.

Sur le leadership et les relations professionnelles : L'ensemble des actions et dispositifs aboutissent au développement d'un écosystème où le travail collaboratif concerne l'ensemble des acteurs de l'établissement. La différenciation pédagogique et la personnalisation du parcours de l'élève s'inscrit davantage au cœur des relations professionnels.

Sur l'école / l'établissement : L'établissement consolide son attractivité auprès de l'opinion publique.

L'éducation prioritaire est valorisée auprès des familles par l'accompagnement des élèves qu'elle apporte et son recours aux pratiques innovantes porteuses de progrès. La compétence des élèves dans le domaine du numérique est reconnue : animations d'ateliers d'initiation par les collégiens lors de manifestations numériques ou dans des espaces de co-working (Kids Code Day, Mutualab). L'écosystème mis en place change les pratiques des enseignants vis à vis du numérique, du travail en classe et hors la classe.
Plus généralement, sur l'environnement La mise en place de cette approche systémique à l'échelle de l'établissement et du Réseau permet de réaliser un «grand écart pédagogique» consistant à développer la persévérance scolaire tout en permettant l'excellence de chacun(e).

28- Échanger sur nos pratiques professionnelles pour enrichir notre gestion de classe, collège LouBlazer, Montbéliard, académie de Besançon

En quelques mots

Face à un climat d'établissement redevenu plus apaisé et plus propice aux apprentissages scolaires, une équipe d'enseignants qui avait décidé deux ans plus tôt, de créer un groupe d'échanges sur leurs pratiques professionnelles, continue de se réunir au sein d'un collectif de travail :
- pour changer le regard porté sur leurs élèves et mieux appréhender les stratégies cognitives qu'ils mettent en place.
- pour mutualiser leurs gestes de métier et adapter leurs pratiques d'enseignement face à des élèves en « mutation ».
- dans l'idée que la gestion de classe positive rejaillisse sur le climat d'établissement.

Contact

STREHL Caroline Professeure certifiée Tél : 07 78 11 37 22 Mél : caroline.strehl@ac-besancon.fr
Site : http://groupeedpp.blogspot.fr/

Action

Constat à l'origine de l'action

A l'issue de 2 années d'échanges de pratiques au départ dans un contexte difficile, l'équipe, convaincue de la plus-value apportée par les partages d'expérience au sein du groupe d'EDP (Echanges de pratiques) a décidé de poursuivre son cheminement aboutissant à la mise en place d'un véritable collectif de travail au sein du collège.

Objectifs poursuivis

Depuis le début du groupe d'EDP en 2012 :

- Éviter l'isolement des enseignants face à des problèmes de métiers accentués par un terrain professionnel difficile.
- Poursuivre le travail en équipe engagé durant les 2 années précédentes.
- Prendre du recul sur nos postures d'enseignants afin de les faire évoluer et de les adapter aux besoins de nos élèves.

Objectifs spécifiques pour l'année 2014-2015 :

Une demande a émergé du groupe en fin d'année scolaire 2014, appelant à travailler cette fois-ci non plus à partir de vidéos extraites du site néopass dont nous avons maintenant largement fait le tour, mais plus particulièrement avec des supports issus de notre contexte local de travail (films d'enseignants du collège dans leurs classes, co-observations...) et sur une thématique : *L'aide aux élèves, à l'intérieur de nos classes et sur le temps scolaire, qui plus est, en milieu défavorisé : comment réduire les inégalités ?*

Les objectifs sont donc de :
- Faire le constat des différentes aides existantes dans le réseau d'éducation prioritaire
- Évaluer la pertinence et l'efficience de ces aides
- Conserver et mutualiser les démarches probantes
- Mettre en place des démarches innovantes.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Tous les élèves du collège (environ 465).

Description et modalités de mise en œuvre

Le groupe continue à concerner 10 à 15 enseignants, avec notamment un « noyau dur » qui assiste à chacune des rencontres. Les autres viennent en fonction de leurs disponibilités et des thèmes proposés. Il nous a semblé pertinent d'ouvrir le groupe aux CPE (Conseillers principaux d'éducation) et assistants pédagogiques volontaires, dont le regard offre de nouvelles perspectives à nos débats. Le COP (Conseiller d'Orientation psychologue) du collège nous rejoint lors de certaines discussions pour y jouer le rôle d' « ami critique » (ayant un autre regard et un autre recul que celui qui enseigne), mais aussi pour nous apporter des contenus plus théoriques, issus de la recherche en psychologie autour des pratiques enseignantes, des relations systémiques qui se mettent en place entre des enseignants et leurs élèves, ou encore sur la psychologie des enfants et adolescents...

Une démarche :

Ajustement des aides existantes et expérimentation de nouvelles pistes d'aide, échange avec nos élèves sur la perception de ces aides (sont-elles efficaces et comment les perçoivent-ils?).

Une perspective :

Développer une réflexion au niveau du réseau d'éducation prioritaire, futur REP+, afin de préparer le partenariat avec le chercheur Patrick Rayou (Université Paris VIII) sur la question de l'aide aux élèves en milieu d'éducation prioritaire à la rentrée prochaine.

Moyens mobilisés

- Nous nous réunissons quand nous le pouvons, en fonction de nos disponibilités puisque ces temps d'échanges doivent être placés sur du temps personnel, c'est-à-dire en dehors de nos temps de service.
- Temps de préparation investi par les enseignantes pilotes du projet (Mmes DURUPTHY, PASSAQUI et STREHL), hors temps dû par leur service d'enseignement, donc sur la base du bénévolat.
- Temps personnel investi, sur la base du volontariat, par les enseignants participant au groupe.
- Temps personnel investi pour aller s'observer entre pairs, pour se filmer entre collègues dans certaines situations de classe.
- Utilisation d'une salle de l'établissement, le soir après les cours de la journée (donc au-delà de 17h30) pour se réunir, équipée d'un vidéo projecteur et d'une connexion internet pour accéder au site NéoPass@ction (http://neo.ens-lyon.fr/neo) et/ou pour utiliser nos ressources vidéos propres.

Partenariat et contenu du partenariat

Les 3 enseignantes animatrices du groupe d'EDP bénéficient des conseils et de l'accompagnement du Centre Alain Savary de Lyon, par l'intermédiaire de son Directeur Patrick Picard.

Liens éventuels avec la Recherche

Des contacts ont été pris avec le chercheur Patrick Rayou : un partenariat est en construction pour l'année scolaire 2015-2016 autour de la thématique de l'aide aux élèves des milieux populaires (contours qui seront précisés ultérieurement).

L'une des 3 enseignantes animant le groupe, C. Strehl, s'est lancée dans un Master 2 Formation de formateurs d'enseignants de l'espace francophone à l'ESPE de Clermont-Ferrand (Université Blaise Pascal). Cette démarche permet d'apporter un cadre théorique plus pointu concernant la formation d'adultes enseignants, de susciter de nouvelles pistes d'action et de réflexion au sein du groupe à partir de théories d'analyse de l'activité telles que la clinique de l'activité, le cours d'action ou encore la didactique professionnelle.

C'est notamment dans cette perspective que des lectures d'ouvrages sur les pratiques de travail de groupe ou encore sur la formation d'enseignant réflexifs ont été entreprises :

Bibliographie :

FERRY Gilles. *La pratique du travail en groupe, une expérience de formation d'enseignants*, Sciences de l'éducation, Editions Dunod, 1977

PERRENOUD Philippe. *Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignant*, ESF Editeur, 2012 (6e édition)

TARDIF Maurice (Dir.), MARCEL Jean-François, DUPRIEZ Vincent, PERISSET BAGNOUD Danièle. *Coordonner, collaborer, coopérer. De nouvelles pratiques enseignantes*, Ed° de Boeck, 2007 (1e édition)

PAYETTE Adrien et CHAMPAGNE Claude. *Le groupe de co-développement professionnel*, Presses de l'Université du Québec, 2010 (expériences qui datent des 1990's)

JF MARCEL et T.PIOT. *Dans la classe et hors la classe. L'évolution de l'espace professionnel des enseignants*, INRP, 2005

J.DONNAY et E.CHARLIER. *Apprendre par l'analyse de pratiques. Initiation au compagnonnage réflexif*, Presses Universitaires de Namur, 2008, 2e édition revue et augmentée

Chaire UNESCO « Former les enseignants au XXIe siècle » : - Conf du 25 mars 2014

COSTE Sabine, « *S 'épanouir dans le travail enseignant. Réalité, normes, stratégies »*

« L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés », présentation de l'ouvrage de Dominique BUCHETON dans les Cahiers pédagogiques par Yannick Mével, suivi d'un entretien de D.Bucheton avec JM Zakhartchouk

Conférence de D.BUCHETON. *Accompagner les transformations du métier enseignant*, 15 novembre 2012 à l'IUFM de Cergy

PICARD Patrick. *Former les formateurs pour mieux accompagner les enseignants à faire réussir les élèves*, article sur le site du Centre Alain Savary
http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/former-des-formateurs-pour-mieux-accompagner-les-enseignants-a-faire-reussir-les-eleves-quatre-propositions

AMIGUES René, FELIX Christine, SAUJAT Frédéric. « *Les connaissances sur les situations d'enseignement-apprentissage à l'épreuve des prescriptions »*, in *Les pratiques d'enseignement-apprentissage : état des lieux* (Revue internationale des Sciences de l'éducation, n°19, 2008, p.27-39)

ROUSSEAU Christine. **Fiche de lecture** de la chaire DSO CNAM, Janvier 2002 : *Chris Argyris et Donald A. Schön APPRENTISSAGE ORGANISATIONNEL Théorie, méthode, pratique* Edition De Boeck Université
http://mip-ms.cnam.fr/servlet/com.univ.collaboratif.utils.LectureFichiergw? HYPERLINK "http://mip-ms.cnam.fr/servlet/com.univ.collaboratif.utils.LectureFichiergw?ID_FICHIER=1295877017803"ID_FICHIER=1295877017803

FEYFANT Annie (2013). *L'établissement scolaire, espace de travail et de formation des enseignants*, Dossier de veille de l'IFE, n°87, novembre. Lyon : ENS de Lyon.

FEYFANT Annie. http://www.cahiers-pedagogiques.com/La-formation-continue-en-etablissement

SAUJAT Frédéric. *Fonction et usages de l'instruction au sosie en formation initiale*, Avril 2005

https://docs.google.com/viewer?a=v HYPERLINK "https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxmMmZseW9ufGd4OjI0MzkzNzgxZGM4ZWE2OTc"& HYPERLINK "https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxmMmZseW9ufGd4OjI0MzkzNzgxZGM4ZWE2OTc"pid=sites HYPERLINK "https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxmMmZseW9ufGd4OjI0MzkzNzgxZGM4ZWE2OTc"& HYPERLINK "https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxmMmZseW9ufGd4OjI0MzkzNzgxZGM4ZWE2OTc"srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxmMmZseW9ufGd4OjI0MzkzNzgxZGM4ZWE2OTc

CLOT Yves, *Le geste est-il transmissible?*

https://docs.google.com/viewer?a=v HYPERLINK "https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxmMmZseW9ufGd4Ojc2NGM4OWMzNjAzN2ZhMDg"& HYPERLINK "https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxmMmZseW9ufGd4Ojc2NGM4OWMzNjAzN2ZhMDg"pid=sites HYPERLINK "https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxmMmZseW9ufGd4Ojc2NGM4OWMzNjAzN2ZhMDg"& HYPERLINK "https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxmMmZseW9ufGd4Ojc2NGM4OWMzNjAzN2ZhMDg"srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxmMmZseW9ufGd4Ojc2NGM4OWMzNjAzN2ZhMDg

DUPRIEZ Vincent, *Le travail collectif des enseignants : au-delà du mythe*, Travail et formation en éducation, mis en ligne le 01 décembre 2010, consulté le 11 septembre 2014. http://tfe.revues.org/1492

DUPRIEZ Vincent, *De l'isolement des enseignants au travail en équipe : les différentes voies de construction de l'accord dans les établissements*, Cahiers de recherche du GIRSEF, n°23, mars 2003

MEYER Adeline, *Ifé : qui doit former les enseignants ? Un collectif d'enseignants ou un collectif d'experts ?*, l'Expresso, 7 nov 2013 ;
http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2013/11/07112013Article635193990075518895.aspx

LESSARD Claude et al., *De quelques facteurs facilitant l'intensification de la collaboration au travail parmi les enseignants : le cas des enseignants canadiens*, Éducation et sociétés 1/ 2009 (n° 23), p. 59-77
www.cairn.info/revue-education-et-societes-2009-1-page-59.htm
Christian MAROY, « Les évolutions du travail enseignant en France et en Europe : facteurs de changement, incidences et résistances dans l'enseignement secondaire », *Revue française de pédagogie* [En ligne], 155 | avril juin 2006, mis en ligne le 21 septembre 2010, consulté le 10 octobre 2012. URL : http://rfp.revues.org/273

Vidéos :

Chaire UNESCO « Former les enseignants au XXIe siècle » :

- PICARD Patrick, *Former les formateurs, oui mais à quoi ?,* intervention de 30 mn environ
http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/former-des-formateurs-pour-mieux-accompagner-les-enseignants-a-faire-reussir-les-eleves-quatre-propositions
- SAUJAT Frédéric et FELIX Christine, *Le métier d'enseignant : un impensé dans le rôle de l'établissement comme organisation apprenante*,
http://www.ens-lyon.fr/chaire-unesco-formation/manifestations-scientifiques/espaces- HYPERLINK "http://www.ens-lyon.fr/chaire-unesco-formation/manifestations-scientifiques/espaces-formations/videos"formations/videos
Sur France Culture : Stage d'analyse de pratiques professionnelles (APP) dans un collège ZEP de Meaux (émission "Les pieds sur terre", 25:41), http://www.franceculture.fr/player/reecouter?play=4770658

CAROLY Sandrine, CLOT Yves. *Du travail collectif au collectif de travail, développer des stratégies d'expérience*, Formation Emploi, n°88, 2004
RUELLAND-ROGER Danielle, CLOT Yves. *L'activité réelle de l'élève : pour développer l'activité enseignante*, Revue internationale du CRIRES : innover dans la tradition de Vigotsky (2013)
F.YVON et F.SAUSSEZ. *Analyser l'activité enseignante. Des outils méthodologiques et théoriques pour l'intervention et la formation*, Presses Universitaires de Laval, Collection Formation et profession, 2010
Revue Recherches en éducation, Questions vives, n° 21 | 2014
Le travail collectif des enseignants en question, http://questionsvives.revues.org/

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)

Ce type de groupe, qu'on pourrait qualifier de groupe de « compagnonnage réflexif » à la manière de Donnay et Charlier, semble correspondre aux besoins réels de formation des enseignants d'éducation prioritaire, en témoignent :

- la demande des collègues de l'établissement de nous réunir pour réfléchir collectivement à des problèmes survenus dernièrement dans nos classes, en parallèle du travail initié cette année sur l'aide aux élèves.
- des demandes de principaux de collège, ayant eu connaissance de notre travail et ayant souhaité en faire bénéficier leurs équipes pédagogiques (Collèges Guynemer à Montbéliard et des Hauts de Blémont à Metz, ainsi qu'un début de travail avec le Collège Diderot à Besançon devenu REP+ préfigurateur).

A la suite de ces interventions, afin d'évaluer ces nouveaux dispositifs de formation à l'intention d'autres établissements, nous avons proposé aux collègues y ayant participé de s'exprimer par écrit sur le temps de formation (*cf blog*).

Indicateurs chiffrés : le groupe se renouvelle en fonction des thèmes, mais garde un effectif constant de dix à quinze enseignants.

Nous avons organisé une réunion début juillet 2014 afin de faire un bilan d'étape et de consulter nos collègues sur les modalités de poursuite du groupe, afin de nous assurer que nous sommes toujours en adéquation avec leurs préoccupations.

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser

- L'utilisation du site néopass@ction, passerelle entre pratique pédagogique concrète et recherche en pédagogie.

- La collaboration et le soutien de Monsieur Picard, rencontré lors de colloques, ainsi que les apports théoriques reçus dans le cadre du Master de formation de formateurs de l'espace francophone à Clermont-Ferrand (Université Blaise Pascal).
- La confiance, l'engagement et la participation active des collègues fréquentant le groupe.

Trois difficultés éventuelles rencontrées
- Trouver un créneau horaire sur le temps personnel, commun à tous et suffisamment long. Pour l'heure, ce temps de travail reste placé sur notre temps personnel et n'est pas du tout pris en compte dans nos temps de service, ce qui est source de difficultés face aux sollicitations professionnelles chronophages.
- Comment élargir le groupe, en réponse à la demande de certains collègues néophytes, tout en permettant aux « habitués » de continuer à y participer tout en y trouvant leur intérêt ?

Effets constatés

- **sur les acquis des élèves**

Nous sommes convaincues que des enseignants confortés par un groupe de pairs dans leurs pratiques d'enseignement retrouvent un certain sentiment de compétence qui leur permet d'être davantage bienveillants et sécurisants envers les élèves même dans des situations de gestion de classe complexes.

- **sur les pratiques des enseignants**

Adoption de démarches efficaces déjà testées par tel ou tel collègue grâce au partage d'expérience.

Prise de recul sur les postures d'enseignant propres à chacun par la co-observation et ouverture à d'autres choix professionnels possibles.

Élaboration de nouvelles stratégies communes à l'équipe enseignante pour plus de cohésion et d'efficience (rituels de prise en charge de la classe à son entrée et de la mise au travail par exemple, travail sur l'aide aux élèves et l'hétérogénéité...).

- **sur le leadership et les relations professionnelles**

La direction a changé à la rentrée 2014 et s'est vivement intéressée au dispositif, en a encouragé la diffusion auprès de tous les collègues et souhaite même l'inclure au futur projet d'établissement et l'intégrer à la réflexion sur le futur Rep+ (Axe 2 Mesures 7et 8 : ….).

- **sur l'école / l'établissement**

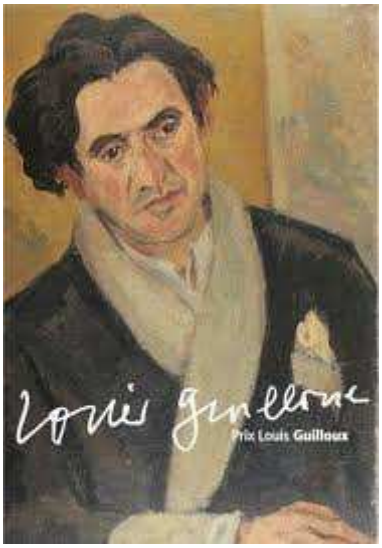
Les relations professionnelles en salle des professeurs sont sincères, respectueuses et confiantes: nous n'hésitons pas à nous ouvrir aux autres de nos difficultés et à essayer ensemble de trouver des solutions.
Développement des co-observations et co-interventions.
Mise en place de projets en communs.
Des démarches de recherches personnelles communiquées au reste du groupe sont apparues : participation de certains membres du groupe à des formations à l'IFE, lectures de publications issues de la recherche et transmission de fiches de lectures aux autres, commandes d'ouvrages pour le CDI...

- **plus généralement, sur l'environnement**

Sollicitation de Monsieur Roch, IEN à Montbéliard, qui a reconnu l'intérêt de notre démarche et a permis l'ouverture récente de notre groupe aux enseignants des écoles primaires du réseau. Des co-observations sont nées entre enseignants du primaire et enseignants de collège dans le cadre de la liaison Ecole-Collège afin d'aller interroger leurs pratiques.
Nous filmons des séances d'observation d'un professeur de collège dans une classe de CM2. Des entretiens d'auto confrontation simple puis croisée sont ensuite réalisés :
- Le professeur de collège est ensuite filmé en train de visionner la vidéo et de commenter l'activité du professeur des écoles ainsi que sa posture de professeur de collège en train d'observer un enseignant du primaire = entretien d'autoconfrontation simple.

- puis les 2 enseignants sont filmés en train d'échanger sur la même séance de classe = entretien d'autoconfrontation croisée.
- il s'agit alors de faire émerger quelques principes organisateurs de l'activité des enseignants de primaire et de secondaire qui sont communs ou non, afin de mesurer les ruptures potentiellement à l'œuvre ensuite pour nos élèves lors de leur passage du CM2 à la 6e.
L'objectif de ce travail d'enquête est, à terme, de construire une formation inter-degré basée sur des échanges de pratiques entre enseignants ayant des cultures professionnelles à la fois si proches et si différentes.

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :
Notre groupe commence à essaimer à l'extérieur...



29- Collectif d'étude sur les pratiques au collège, Collège Louis Guilloux, Montfort sur Meu, académie de Rennes

En quelques mots

Réflexions sur les pratiques d'enseignement et l'évolution du métier de professeur au sein d'un collectif d'étude au Collège Louis Guilloux de Montfort sur Meu.

Contact

Guy JODRY professeur d'EPS
Tél : 02 99 09 06 91 Mél : guy.jodry@club-internet.fr
Co-référentes : lafficher.stephane@wanadoo.fr
pascale.menez@wanadoo.fr
Site: www.collegelouisguilloux.fr

Action

Constat à l'origine de l'action

Suite à la mise en place de classes sans notes dans l'établissement, plusieurs professeurs de différentes matières souhaitaient partager leurs points de vue sur leurs expériences professionnelles et échanger sur leurs pratiques en classe ainsi que sur les contenus de leurs séances dans le but de faire progresser tous les élèves et de créer un langage commun, des pratiques et des terminologies communes entre les disciplines.

Objectifs poursuivis

Elaborer une politique pédagogique d'EPLE, qui centre son propos sur la nécessaire évolution des pratiques pédagogiques des enseignants vers un travail « d'ingénierie coopérative ».
Etudier en collectif les pratiques d'enseignement-apprentissage pour chercher à en améliorer l'efficacité en visant en priorité les élèves « moins avancés » tout en faisant avancer l'ensemble du groupe. « Faire apprendre à tous, avec tous et par tous ».
Construire un arrière-plan commun. Partager des outils, un langage, par des regards croisés à partir de la richesse professionnelle de chacun et les échanges autour « d'objets d'étude ». Travailler en co-animation et observer d'autres pratiques dans le cadre interdisciplinaire.
Nourrir la transversalité, travailler ensemble, surmonter les cloisonnements.
Nourrir le débat pédagogique au sein du groupe, mutualiser et diffuser les attentes et les pratiques avec notamment l'apport de la recherche en didactique.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Ces réflexions sur des thématiques relatives aux processus d'enseignement-apprentissage ont un impact sur tous les élèves encadrés par les professeurs du dispositif. Les séances qui ont été retravaillées jusqu'à présent relevaient principalement du niveau 6ème.

Description et modalités de mise en œuvre

A la rentrée 2011-2012 : Mise en place des classes sans notes. Début des rencontres entre enseignants pour discuter autour des résultats et du comportement des élèves. Mais besoin d'aller plus loin vers un travail collectif des séances faites dans ces classes. Prise de contact en cours d'année avec un chercheur en didactique dans le but de créer un collectif professeurs-chercheurs. Lors d'un conseil pédagogique en juin 2012, une présentation a été faite aux collègues (Constats/ Objectifs/ Mise en place).

A la rentrée 2012-2013 : journée de pré-rentrée : conférence de Gérard Sensevy, chercheur en didactique, puis mise en place du dispositif : 10 séances sur l'année d'une durée d'une heure et demie à deux heures avec 7 professeurs de différentes matières, des conseillers pédagogiques de la circonscription, la principale-adjointe du collège et ce chercheur. Il n'y a pas de hiérarchie entre les membres du groupe lors d'une présentation dans une discipline : les professeurs et chercheurs spécialistes et/ou « non-spécialistes » d'un savoir se posent les questions auxquelles les élèves sont confrontés. Chacun de sa place peut contribuer à faire progresser l'ensemble du groupe. Volonté aussi de faire des ponts entre les notions de « spécifique » et de « générique ».

Le processus principal de chaque séance :

- choisir et rendre compte au collectif d'un « morceau de pratique concrète » en lien avec un savoir visé (pour que tous les présents puissent se l'approprier) ;
- Etudier ensemble ce qui se passe dans la réalité de la classe (pour les élèves, le professeur et le savoir) et quels sont les effets en terme d'apprentissage ;
- Reconstruire collectivement une nouvelle proposition de pratique pour agir à nouveau...

L'idée tend vers « mettre au point » une situation, une séance ou une séquence.

A la rentrée 2013, une professeure des écoles nous rejoint. Travail centré sur des séances et sur la notion d'anticipation/remédiation (visite d'un autre établissement impliqué dans cette thématique, compte-rendu au collectif…).
A la rentrée 2014 : reprise du collectif pour 9 séances fixées avec le groupe. Arrivée d'un nouveau professeur. Travail sur de nouvelles séances ou reprises à N+1 ou N+2 des séances des années précédentes afin de les améliorer *(sorte de reprise spiralée).*

Moyens mobilisés

Dès la première année, deux heures « communes » ont été libérées dans l'emploi du temps des professeurs engagés dans le dispositif. Pas de moyens financiers ou humains particuliers, sauf en 2013-2014 où un coup de pouce en HSE de l'établissement a constitué une reconnaissance pour le travail du groupe.

Partenariat

Avec l'ESPE-UBO pour le prêt de matériel lors des séances filmées, en lien avec le collectif comme avec le travail de thèse d'un des participants.

Liens éventuels avec la Recherche

- Le collectif d'étude, qui regroupe des enseignants des équipes des classes sans notes se réunit selon un calendrier régulier pour échanger, réfléchir sur les pratiques pédagogiques avec un enseignant chercheur en didactique de l'ESPE-UBO et un doctorant en recherche en didactique au CREAD (Centre de Recherche Education Apprentissages et Didactique) (http://cread.espe-bretagne.fr).
- Perspective d'une candidature à un LéA « Lieux d'Éducation Associés à l'IFÉ (Institut Français de l'Éducation) » >> (http://ife.ens-lyon.fr/lea).

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)

Un bilan a été effectué par les membres avec les points à améliorer, et ceux à conserver. Puis une présentation en conseil pédagogique en juin 2014.

Quatre ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser

- Les apports de G. Sensevy, chercheur, qui alimente la réflexion et nourrit le collectif en documents de recherche ou d'expérimentations relatifs à d'autres groupes. Les apports de la recherche en didactique sont là pour étayer les démarches d'analyse et pour participer à l'élaboration collective *d'une façon de faire qui serait la plus adéquate pour tel savoir et tel public.*
- L'investissement régulier des professeurs, la volonté d'échanger, de progresser dans leurs pratiques professionnelles et de découvrir d'autres disciplines. Le collectif d'étude alimente la réflexion sur les pratiques pédagogiques.
- Un temps banalisé permettant le travail en équipe et une aide de l'administration pour un aménagement des emplois du temps en vue des observations et/ou co-animations de séances.
- Des moyens techniques (caméras, enregistreurs...) prêtés par l'ESPE et le CREAD.

Trois difficultés éventuelles rencontrées

- Rendre compte aux autres professeurs de l'établissement afin d'expliciter ces pratiques communes et ouvrir le collectif à d'autres personnes, mais dans quelles limites ?
- Contrainte de trouver un temps commun entre les différents professeurs pour la co-animation, l'observation et/ou les expérimentations en classe sans impacter l'emploi du temps des autres élèves, d'où création de projets interdisciplinaires Mathématiques et Anglais qui ont découlé de ce collectif.

Effets constatés

sur les acquis des élèves

- Difficilement évaluables sur l'année 1, par contre lors des séances retravaillées et jouées ou rejouées en classe, investissement généralement soutenu de tous les élèves.
- De moins en moins de difficultés dans les classes pour l'entraide. Beaucoup plus de rapidité d'adaptation au travail en groupes ou en îlots.
- Cheminement de l'élève de plus en plus réel et perceptible, y compris pour élèves les « moins avancés ».

sur les pratiques des enseignants

- Modification de la perception du travail des collègues : meilleure connaissance de ce qui se fait dans d'autres matières, point d'appui pour le cours suivant parfois, transdisciplinarité aussi et certains points prennent alors sens pour les élèves ou les « raccrochent » car il y a un lien avec au moins une autre matière.
- Transformations des pratiques qui en découlent et qui peuvent déboucher sur de la co-animation, des séances par demi-classes, des projets qui combinent plusieurs disciplines et impliquent plusieurs professeurs ou chercheurs.
- Vrai travail collectif de réflexion sur les pratiques dans le but d'être plus efficace.
- Modification de la manière dont le professeur perçoit son rôle auprès des élèves : plus d'individualisation dans les parcours, souci d'enseigner aux élèves « comment apprendre » (les stratégies pour apprendre) et rendre l'élève davantage acteur de ses apprentissages ainsi que de développer le travail coopératif et collectif.

sur le leadership et les relations professionnelles

- Autogestion créative par le groupe qui contribue à l'efficacité et au succès de l'action.
- Evolution des pratiques d'enseignement : regard plus large, se donner du temps pour réfléchir ensemble, décloisonnement, terminologie commune.
- Capacité de fédérer et mobiliser plusieurs enseignants et disciplines autour d'une action commune pour la classe.

sur l'école / l'établissement

- Réinvestissement progressif de ces pratiques pédagogiques dans les autres classes et les autres niveaux.
- Contribution à la construction du sens des apprentissages au travers des actions en interdisciplinarité.

plus généralement, sur l'environnement

- Découverte d'autres pratiques d'enseignement lors de visites d'établissements.
- Mise en place d'une F.I.L.
- Vers le début d'une mise en réseau avec d'autres établissements ?

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :
Par un travail collégial, tendre vers une forme nouvelle de prise en compte des élèves « moins-avancés » et donc la redéfinition progressive d'une forme scolaire plus adaptée aux attentes dans le sens de l'efficacité des apprentissages et de la réduction des écarts entre élèves

30- Coopérer en classe de 6ème : pratiques d'élèves et d'enseignants, Collège Joseph Sébastien Pons, Perpignan, académie de Montpellier

Collège Joseph Sébastien Pons, 2 RUE DIAZ, 66027 PERPIGNAN
Site : http://www.collegepons.fr/wordpress/
Claire FERRANDIZ- Pascal GARNIER Mél : ferrandiz@collegepons.fr ; garnier@collegepons.fr

Depuis 2011 : une puis plusieurs classes de 6ème sont devenues le champ d'expérimentation d'une nouvelle forme éducative qui vise une prise en charge globale et positive de l'élève. Les cibles des compétences sociales et civiques et celle de la maitrise de la langue vont permettre à l'équipe pédagogique d'origine de la classe coopérative de réfléchir à leur pratiques pédagogiques au-delà du disciplinaire avec la mise en place d'outils (plan de travail, portfolio, point d'actualité etc....). Véritable laboratoire d'expérimentation des pratiques coopératives et au-delà du positionnement positif vis-à-vis de l'élève (co-enseignement, métacognition, évaluation sans notes), adaptées au contexte du collège, ces classes coopératives ont très vite donné des résultats sur les élèves, sur l'apaisement des tensions, sur la diminution de l'absentéisme.

Plus-value de l'action

- Une amélioration importante du climat scolaire grâce à un véritable apprentissage des compétences sociales et civiques au quotidien. - Une révision de l'organisation de l'équipe pédagogique : le professeur principal devient le coordonnateur des apprentissages.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

les 6 classes hétérogènes du niveau 6ème (120 élèves)

A l'origine

Force a été de constater qu'une organisation de classe traditionnelle de 6ème avec des moyens humains supplémentaires était inefficace pour les élèves en difficulté (au niveau des apprentissages et de la motivation) et n'améliorait pas le climat social de la classe. L'introduction d'éléments de la pédagogie coopérative sur cette classe a amené une forte amélioration de la mise au travail et du climat scolaire qui ont fait que nous avons voulu développer l'expérience sur 3 classes puis sur toutes les 6 classes hétérogènes du niveau 6ème.

Objectifs poursuivis

Prendre en charge les élèves de 6ème dans leur globalité en prenant appui sur la coopération élève-élève et enseignant-enseignant: 1) Se construire dans sa relation aux autres et le renforcement de l'estime de soi (mieux se connaître). 2) Permettre une personnalisation des apprentissages (individualisation du travail et coopération entre élèves). 3) Installer une coopération entre les enseignants (décloisonnement des disciplines) afin de coordonner des apprentissages des élèves.

Description

L'accueil des élèves se fait dans une structure ergonomique (salle dédiée, emploi du temps de type chrono biologique, l'aide aux devoirs en partie comprise dans l'emploi du temps) où l'on favorise un climat serein par des éléments choisis de la pédagogie coopérative (accueil, aide et entraide, responsabilités, conseil des élèves hebdomadaire, travail réflexif autour de l'identité, de la gestion des émotions et de la communication...). Des plans de travail interdisciplinaires personnalisés permettent, durant quatre heures par semaine, de travailler les compétences de manière spiralaire et de gérer la différenciation au travers des activités proposées (entrainement, découverte, compétences à valider une autre fois, 2 niveaux …). Il est également possible de programmer des aides plus spécifiques (fluence de lecture, ateliers dirigés, préparation des évaluations). L'engagement des élèves dans les apprentissages est favorisé par une posture réflexive qui prend appui sur un certains nombres d'outils et de pratiques : • le journal quotidien des apprentissages qui permet aux élèves de mettre par écrit

les contenus des apprentissages qu'ils ont vu en cours • l'évaluation positive par compétences qui donne aux élèves les repères nécessaires pour agir sur leurs acquisitions • des séances « apprendre à apprendre » en lien avec les contenus d'enseignement qui montrent aux élèves l'importance de la métacognition, couplées avec une systématisation des gestes de mémorisation, mal maitrisés par les élèves • le portfolio personnel des apprentissages, recueil des progrès des élèves et élément important de communication avec les parents • des techniques d'enseignement explicite qui permettent de faciliter la secondarisation des apprentissages • Un travail important et régulier sur les émotions en lien à la fois avec les apprentissages et le rapport aux autres

Modalité de mise en oeuvre

En préambule : le vivre ensemble est considéré comme un pré-réquis aux apprentissages des élèves. L'amélioration des compétences sociales et civiques anime la réflexion et la posture des enseignants tout au long de la journée. Ces actions sont rendues possibles par l'engagement de toute l'équipe éducative autour des élèves (CPE, professeurs, assistants pédagogiques) et une organisation pédagogique spécifique (fonctionnement en binôme dans la mesure du possible sur les plans de travail) qui facilitent la communication et le travail interdisciplinaire. Une coordination des apprentissages par le professeur principal reste indispensable entre les professeurs pour favoriser le tissage de connaissances des élèves.

Trois ressources ou points d'appui

- Importance de la formation continue : sur la personnalisation des apprentissages, la prise en compte de l'hétérogénéité (Sylvain Connac), la prévention de la violence, (Daniel Favre), Entretiens pédagogiques d'Argelès-sur-Mer, gestion mentale. - Pilotage accompagnateur des chefs d'établissement

Difficultés rencontrées

- Une coordination structurée est indispensable pour harmoniser les 6 classes, faire le lien avec l'équipe de direction et favoriser la communication. - Les freins constatés pour intéresser d'autres collègues au développement de ce projet : - le partage des valeurs - la modification de la posture professionnelle des enseignants - la prise de conscience de la charge de travail initiale nécessaire

Moyens mobilisés

Ce projet a nécessité des moyens en terme horaires, humains et matériels. - Moyens horaires : o sur la DHG : chaque professeur principal a vu sa présence sur la classe augmentée par l'octroi de 3 ou 4 heures en plus de son horaire habituel afin de pouvoir assurer l'heure de conseil hebdomadaire ainsi que pouvoir participer à tous les plans de travail. Pour les 6 classes un total de 20h a donc été utilisé en plus. o Sur l'accompagnement éducatif : une heure par semaine d'aide aux devoirs a été donnée (le lundi en première heure) - Moyens humains : un assistant pédagogique a été affecté sur chaque classe de sixième à hauteur au minimum de la moitié de son service afin de pouvoir être présent à tous les accueils ainsi qu'à tous les plans de travail de la classe. - Moyens matériels : une salle est dédiée à chaque classe de sixième et équipée de casiers au fond de la salle (fabriqués par le collège) et de 3 ou 4 ordinateurs en réseau. Une salle du conseil a aussi été mise en place pour avoir une salle disposée en cercle en permanence. Des fournitures de classe ont également été achetées.

Liens éventuels avec la Recherche

Les références bibliographiques : BUCHETON Dominique, SOULE Yves : L'atelier dirigé d'écriture au CP : une réponse à l'hétérogénéité des élèves, Paris : Delagrave, 2009 CARON Jacqueline : Quand revient Septembre : guide sur la gestion de classe participative, Montréal : Les Editions de la Chenelière, 1ère édition 1997. CARON Jacqueline : Apprivoiser les différences : guide sur la différenciation et la gestion des cycles, Montréal : Les Editions de la Chenelière, 2003. CONNAC Sylvain : Apprendre avec les pédagogies coopératives, Paris : ESF éditeur, 2009. CONNAC Sylvain : La personnalisation des apprentissages, Paris : ESF éditeur, 2012 DORE Louise, MICHAUD Nathalie, MUKARUGAGI Libérata : Le portfolio : évaluer pour apprendre, Montréal : Les Editions de la Chenelière, 2004. Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire : l'écrit et l'oral réflexifs, sous la dir.de CHABANNE Jean-Charles,

BUCHETON Dominique, Paris : Presses Universitaires de France, 2002. Travaux engagés : Ecrit de deuxième année Contacts/suivis par des chercheurs : Daniel FAVRE, Richard ETIENNE (suivi)

Evaluation

Evaluation / indicateurs

Evaluation des élèves : Validation du palier 2 , Evaluation par compétences Evaluation du dispositif : à la fois sur des indicateurs de fonctionnement comme : le profil des élèves accueillis (résultats aux évaluations communes CM2 sur le secteur maths/français, nombre d'élèves accueillis, CSP, cas signalés dyslexie), le nombre de réunions bilan/nombre de mails échangés., le nombre de parents rencontrés lors des différentes réunions. Mais aussi sur des indicateurs de performance : comparaison résultats évaluation /résultats évaluation CM2 en cours d'année et suivi de cohorte sur les orientations en classe de 3ème, post-3ème , décrochages etc. (en se servant des 3 années précédentes de fonctionnement hors art 34

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Le projet est suivi par la CARDIE de l'académie de Montpellier depuis septembre 2011. Ce suivi a donné lieu à l'écriture d'un écrit réflexif de 2ème année en juin 2013. Depuis 2013, un accompagnement par le Professeur Richard Etienne a été mis en place pour aider à l'extension du projet au sein de l'établissement. Des évaluations internes sont faites régulièrement à partir des indicateurs de vie scolaire pour mesurer l'impact sur le vivre ensemble. Nous sommes en réflexion pour savoir comment mesurer l'impact que peut avoir ce type de dispositif en termes de plus-value sur les acquisitions scolaires des élèves.

Effets constatés

Sur les acquis des élèves : - Apaisement des tensions en classe (entre les élèves et entre les élèves et les professeurs) - Hausse de la représentativité et des actes de candidature des élèves aux instances démocratiques du collège : CA, CVC, CESC…. - Participation plus importante à l'AS ainsi qu'aux activités d'accompagnement éducatif.

Sur les pratiques des enseignants : - Développement de compétences professionnelles très pointues : sur la pédagogie FREINET mais aussi BUCHETON (la maîtrise de la langue). - Modification de la posture professionnelle (accompagnement de l'élève). - Modification du rôle de CPE - • Prépondérance de la Médiation entre élèves. - • Education à la citoyenneté dans des situations réelles. - • Positionnement très clair en termes de sanction éducative. - • Régulation de la relation pédagogique.

Sur le leadership et les relations professionnelles : la coopération entre enseignants augmentation des réunions entre PP et réunions d'équipes relations plus efficientes avec les partenaires internes :CPE, COP, AS, Infirmière

Sur l'école / l'établissement : le climat scolaire le vivre ensemble entre enseignant-élèves entre enseignant –enseignant et élèves-élèves

Plus généralement, sur l'environnement L'apaisement des élèves facilite les relations et les invitations dans les différentes structures culturelles ou écologiques. L'image du collège tend à progresser.