



## LéA Collège-Lycée Plaine commune



*Etablissement / Ecole* : Collège Jean Lurçat, Saint-Denis ; Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

*Ville*: Saint-Denis, Aubervilliers

*Chercheurs* : Gaïd Andro (CREN Université de Nantes), Mathilde Rossignaux-Méheust (LAHRHA, Université de Lyon II)

*Lien IFé* : <http://ife.ens-lyon.fr/lea/le-reseau/les-differents-lea/college-lycee-plaine-commune-93>

Questionnements pédagogiques	Les points d'appuis que le travail de recherche a détectés	Les questions en suspens	Thèmes de recherche	Contact
Quels liens entre histoire scolaire, histoire des élèves de quartiers d'éducation prioritaire et mémoires familiales ?	On observe plusieurs postures d'élèves face à leur histoire personnelle : pudeur, désintérêt manifesté (mais peut-être pas réel), motivation supplémentaire et fierté.	- Quelle posture de médiateur face à la variété des postures d'élèves ?	Liens entre médiation scientifique et apprentissages scolaires	Gaïd Andro, coordinatrice de la recherche : <a href="mailto:gaid.andro[at]gmail.com">gaid.andro[at]gmail.com</a>
Quelles interactions entre les dispositifs de médiation (par exemple dans une exposition, une balade urbaine ...) et les apprentissages des élèves ?	L'immersion muséographique est un support favorable à l'empathie et à l'émotion (identification), tout en permettant une contextualisation historique (distanciation).	- Comment gérer la tension entre respect de l'intimité des élèves et mobilisation de leurs savoirs sociaux ?	Ressources : - exposition sur laquelle est adossé le travail du LéA : <a href="https://www.laviehlm-expo.com/">https://www.laviehlm-expo.com/</a> - site internet de l'association AMuLoP avec ressources pédagogiques : <a href="https://www.amulop.org/">https://www.amulop.org/</a>	Diane Chamboduc, coordinatrice du LéA <a href="mailto:dchamboduc[at]gmail.com">dchamboduc[at]gmail.com</a>
Comment la découverte des méthodes de travail des historiens peut-elle favoriser les apprentissages des élèves ?	En découvrant comment le discours historique se construit par la confrontation des sources, les élèves appréhendent mieux la démarche scientifique et critique en histoire.	- Comment réinvestir dans d'autres apprentissages l'enrôlement permis par une visite ?		Cédric David, responsable du LéA au collège <a href="mailto:cdricdav[at]gmail.com">cdricdav[at]gmail.com</a>
Quels transferts possibles entre approche didactique et approche muséographique ?	Il existe des transferts possibles entre la construction didactique de l'enseignant et la construction d'un discours de médiation (mise en situation didactique, étayage, tissage, et institutionnalisation des apprentissages).	- Quels liens entre le "hors la classe" et le "dans la classe" ?		Élodie Paillet, responsable formation de l'association AMuLoP : <a href="mailto:elodie.paillet[at]amulop.org">elodie.paillet[at]amulop.org</a>

Quel partage de l'expérience de recherche collaborative ?	Le décloisonnement entre champs (didactique en histoire sociale/médiation et muséographie) et entre acteurs (enseignants, chercheurs, guides, élèves, habitants).
Quelle valorisation des travaux et des démarches ?	Sous forme de formations, mais aussi de contenus pédagogiques progressivement mis en ligne sur le site de l'AMuLoP. Nous avons par ailleurs prévu la publication d'articles de recherche et la participation à des colloques.