

Utiliser le site Bovary.fr

Niveau concerné

Terminale L en lettres

Objectifs généraux

➤ ***Pour évaluer / Pour sensibiliser à l'environnement***

Cette vidéo est un tutoriel pour aider les élèves à utiliser le site bovary.fr, source indispensable dans l'étude de *Madame Bovary* en littérature en Terminale L.

Ce site, d'une grande richesse documentaire puisqu'il recense tous les brouillons de l'écrivain sur *Madame Bovary* ainsi que les scénarii de l'écrivain, est une référence indispensable pour tout travail sur ce roman. Cependant, face à la quantité de documents à disposition, l'élève peut être perdu.

La capsule a donc pour objectif premier de familiariser les élèves avec ce site. Dans un premier temps, elle est accompagnée d'un travail à faire à la maison. Chaque élève a pour mission de travailler sur un court extrait du roman. Il doit, pour cela, aller chercher les brouillons qui correspondent et mener un travail comparatif.

La capsule est donc un biais qui permet d'évaluer la capacité des élèves à s'appropriier l'outil et à l'exploiter dans le cadre d'un travail de recherche.

➤ ***Pour rendre actif/ Pour lancer une démarche d'investigation/ Pour co-construire***

L'horaire de littérature en Terminale L (2 heures hebdomadaires) ne permet pas toujours, en classe, de mettre les élèves dans une démarche active de recherche. Or, l'objet d'étude Lire-Ecrire-Publier nécessite que les élèves sachent rendre compte de la démarche d'écriture flaubertienne et s'approprient les brouillons de l'œuvre. La capsule, accompagnée d'un objet de recherche précis, est un outil qui permet cette appropriation.

Par ailleurs, la vidéo pourra être réutilisée à loisir pour mener les travaux d'investigation qui lui seront demandés tout au long de la séquence pédagogique.

Les élèves seront, par exemple, invités à conduire, chacun, une recherche différente, pour co-construire un cours autour d'une thématique (le rêve); dans le cadre d'une autre activité, ils devront, à partir d'une même consigne, confronter leurs hypothèses sur les choix de Flaubert (suppressions/ ajouts/ permanences dans les étapes du texte).

Les élèves sont donc actifs, individuellement ou collectivement, et le professeur a alors pour mission d'organiser les remarques pour construire la synthèse du cours.

➤ ***Pour un apport de connaissances/ pour amener à l'autonomie/ pour réviser***

Au terme de l'année, la capsule est utilisée pour réviser le baccalauréat. En effet, les professeurs de littérature attendent du candidat une connaissance très précise de l'œuvre, et, dans le cas de *Madame Bovary*, des brouillons. Ce tutoriel permettra donc de constituer un réservoir d'exemples, de citations, que l'élève répertoriera, par exemple thématiquement, et dont il se servira pour ses révisions.

Ainsi, l'élève reste actif dans sa démarche face à l'œuvre, et gagne en autonomie.