

N° <b>36</b> Intitulé de l'action :	<b>OBJECTIF CINEMA</b>
--	------------------------

**Identification Etablissement**

Etablissement	<b>COLLEGE ALFRED SISLEY MORET-SUR-LOING</b>
Téléphone / mel /site	0160703715 0770038y@ac-creteil.fr
Chef d'établissement	Lilian HERRMANN

**Description du projet expérimental**

Contexte de l'établissement/ Diagnostic initial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constats propres à notre établissement : <ul style="list-style-type: none"> <li>- nécessité de réorienter l'accueil à l'internat sur des projets pédagogiques ou professionnels spécifiques ;</li> <li>- faire revivre une salle de projection en désuétude au sein de l'établissement.</li> </ul> </li> <li>• Constats plus généraux mais liés aussi à notre éloignement des grandes structures culturelles : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une approche de plus en plus consommatrice du cinéma (téléchargement illégal et visionnage sur ordinateur ou portable) ;</li> <li>- une méconnaissance des fondements même du cinéma et des moyens et des techniques de production de créations filmiques.</li> </ul> </li> </ul>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un pôle image et cinéma au sein du collège (lié au projet de redynamisation de l'internat).</li> <li>• Développer le regard et la réflexion critiques de l'élève face à l'art des images et des sons.</li> <li>• Apprendre à voir, lire, entendre, éprouver les œuvres du passé comme celles d'aujourd'hui, pour se forger progressivement un goût artistique personnel.</li> <li>• Favoriser la découverte des métiers liés à l'image dans le cadre de l'orientation après la 3°.</li> <li>• De manière plus générale, favoriser et développer les activités transdisciplinaires qui enrichissent chacun des enseignements engagés dans ces expérimentations.</li> <li>• Redynamiser l'internat et créer une dynamique culturelle impulsée par le groupe d'élèves acteurs du projet.</li> </ul>
Descriptif de l'action	<p><b>Création d'un un pôle axé sur l'image et le cinéma avec accueil à l'internat pour des élèves de l'extérieur intéressés par ce projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atelier cinéma: <ul style="list-style-type: none"> <li>- initiation à la lecture d'image fixe et animée, échelle des plans, cadrages ;</li> <li>- apprentissage des codes de productions d'images (prise en main caméra, les modes de montage etc.) ;</li> <li>- analyse filmique (découverte des différents genres à travers des extraits) ;</li> <li>- réalisation filmée de l'écriture du scénario jusqu'au montage (scénario, story-board, plan de tournage, tournage et montage).</li> </ul> </li> <li>• Projet interdisciplinaire 3° : le cinéma et l'Histoire avec voyage en Normandie et réalisation d'un film sur un thème historique (fiction ou documentaire).</li> <li>• Participation à l'opération collège au cinéma /ou Festival du 7°art .</li> <li>• Mise en place d'un ciné-club (élèves atelier et élèves volontaires).</li> <li>• Visite à la Cinémathèque Française.</li> <li>• Visite d'écoles préparant aux métiers de la communication et de l'image</li> </ul>

	pour les élèves de l'atelier et élèves de 3° volontaires)
Modalités de mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un atelier de 2h en fin de journée ouvert aux élèves de l'internat et élèves volontaires (3°/4°).</li> <li>• Ciné club : projection d'un film avec débat préparé par les élèves un soir par mois environ (à partir de Novembre le temps de la sensibilisation).</li> <li>• Visite d'écoles des métiers liés au cinéma (en février).</li> <li>• Mise en place de collège au cinéma (selon calendrier proposé).</li> <li>• Lien avec les lycées environnant proposant des formations en audiovisuel (visite).</li> <li>• Mise à disposition de lieux spécifiques (salle de pratique atelier).</li> <li>• Réhabilitation salle de projection.</li> <li>• Achat de matériel audiovisuel (caméra + logiciel + éclairages + pieds).</li> <li>• Moyens financiers pour les transports.</li> <li>• Demande de subventions dossiers PE77.</li> <li>• Et Foyer des élèves ASCCAS.</li> </ul>
Caractère expérimental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son « ampleur ».</li> <li>• La création d'une « option » cinéma et images au sein du collège.</li> </ul>
Mesure dérogatoire	
Critères d'évaluation (qualitatifs et quantitatifs)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre d'élèves impliqués (cinéclub par exemple).</li> <li>• Inscriptions à l'atelier.</li> <li>• Qualité des productions réalisées.</li> <li>• Aboutissement des projets entrepris sur l'année.</li> </ul>
Classe(s) concernée(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3° (Atelier cinéma) dont internes prioritaires (niveau 4° et 3°).</li> <li>• Niveau 3° : Collège au cinéma.</li> <li>• Deux classes de 3° avec un projet cinéma (Histoire et cinéma).</li> <li>• Niveau 4° : initiation à la lecture d'image et accompagnement à la découverte du cinéma.</li> </ul>
Disciplines / équipes concernées	4 enseignantes, documentaliste, CPE (responsable de l'internat), gestionnaire, surveillant.
Partenaires et intervenants éventuels	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enfant et le 7°ART</li> <li>• Cinémathèque française</li> <li>• Ecoles des métiers du cinéma et de l'image</li> </ul>

### ***Informations CARDIE***

Personne contact	BARBARINO Anne Marie, enseignante arts plastiques
Attente de la mission	Un soutien dans la mise en place de ce pôle image au sein de notre établissement et la mise en relation avec des partenaires autres que ceux déjà cités ? et favoriser la structure spécifique qu'elle sous-tend (Internat et Atelier)