

N° 32 Intitulé de l'action :	Comment la création d'un jardin ouvre à la culture et à la littérature ?
---------------------------------	---

Identification Etablissement

Etablissement	Collège Henri Wallon IVRY-SUR-SEINE
Téléphone / mel /site	01 45 15 03 07 /
Chef d'établissement	Jean-Michel BOBIN

Description du projet expérimental

Contexte de l'établissement/ Diagnostic initial	<ul style="list-style-type: none"> · En UPE2A nécessité de trouver un moyen d'aborder une culture parfois difficile d'accès, la poésie ou la peinture, par un autre biais que l'enseignement classique. · Mise en place d'une commission verte en octobre 2018 pour familiariser les élèves avec les problèmes d'environnement et installation d'un compost au jardin. · Deux élèves UPE2A membres de cette commission.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> · Interrogation sur le vivant. · Support à l'écriture et à la lecture. · Travail physique de la terre allié à la conception d'espaces et de dispositifs et à un retour écrit.
Descriptif de l'action	<p>Création d'un jardin avec, à travers la notion de « culture cultivée » l'approche d'œuvres picturales qui évoquent le jardin ou l'abord de poèmes qui traitent de ce même thème</p> <ul style="list-style-type: none"> · Trois ou quatre ateliers en fonction du niveau de maîtrise de la langue. · Création de mangeoires et de bacs en bois dans le jardin, suivant les règles de la permaculture et plantation de tulipes, en cours de français (octobre à janvier). · En SVT, cours sur les oiseaux et l'environnement et la place de l'eau · Etude de tableaux sur les jardins puis par groupe de deux, réalisation d'un exposé sur un tableau et comparaison avec un autre (décembre à mars). · Semis en classe et plantation de fleurs dans le jardin (mars-avril), en SVT ou en français. · Découverte de la poésie avec l'étude de trois puis réalisation de poèmes écrits en partant de tableaux sur ce thème en cours de français · Etude de l'architecte et peintre Hundertwasser qui mettait la nature au cœur de ses créations (en mai, en français). Atelier de peinture « à la Hundertwasser » avec le professeur d'arts plastiques : reproduction de la peinture de cet artiste sur de grands supports. · Valorisation des travaux des élèves lors des portes ouvertes (fin mai). · Etude des différents types de jardin en fonction des époques et création d'un journal en ligne (cours d'histoire).
Modalités de mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> · L'organisation du jardin se fait justement en fonction des saisons et s'adapte au rythme des plantes. · En français, travail au jardin une fois par semaine à partir d'avril.

Caractère expérimental	La création d'un jardin permet de déclencher l'écriture et de favoriser la lecture. Le jardin permet à la fois d'être au contact avec la nature et aussi la culture. Et c'est parce que les élèves font, agissent manuellement qu'ils vont être disponibles en classe, surtout s'il y a un lien entre leurs agissements dans le jardin et ce qu'ils feront en classe.
------------------------	---

Mesure dérogatoire	
Critères d'évaluation (qualitatifs et quantitatifs)	<ul style="list-style-type: none"> · Plus grande disponibilité des élèves en cours grâce aux sorties au jardin · Participation de tous les élèves quelque soit leur niveau · Qualité de la production écrite
Classe(s) concernée(s)	UPE2A
Disciplines / équipes concernées	Français / SVT / Histoire-Géographie
Partenaires et intervenants éventuels	Miguel Angel Sevilla, poète et dramaturge Simon Martin, poète

Informations CARDIE

Personne contact	Monnet Cécile, professeure de français
Attente de la mission	Il serait bien que la CARDIE assiste notamment à l'oral des élèves non-francophones pour voir l'aboutissement du travail et porter un regard sur ce qui a été fait afin de l'améliorer.