

N° 37 Intitulé de l'action :	« Apprendre autrement » : Enseignement par projets (théâtre, cinéma d'animation, révisions brevet à la campagne) et montée d'une classe de 4 ^{ème} en 3 ^{ème}
---------------------------------	---

Identification Etablissement

Etablissement	COLLEGE HENRI WALLON IVRY SUR SEINE
Téléphone / mel / site	01 45 15 03 07 / Ce.09417481a@ac-creteil.fr
Chef d'établissement	Véronique HUMBERT

Description du projet expérimental

Contexte de l'établissement/ Diagnostic initial	<ul style="list-style-type: none"> • Absentéisme et démotivation de nombreux élèves en 5^e. • Effets positifs de l'action menée l'an dernier en classe de 4^e. • Souhait de poursuivre en 3e avec la montée de cohorte de cette classe de 4^e.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Remotiver les élèves de 4e en décrochage. • Poursuivre la dynamique motivationnelle engagée en 4e vers la classe de 3^e.
Descriptif de l'action	<p>Projet pluridisciplinaire à caractère culturel concernant 3 classes de niveau différent: 4e, 3e, UPE2A.</p> <p><u>Classe de 4^e:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Journée d'intégration (Paris, Louvre) ; • Réalisation d'un film d'animation partie prenante de la pièce de théâtre des 3e avec intervention d'une réalisatrice ; • Elèves de en difficultés, démotivés : <ul style="list-style-type: none"> - sortie au Louvre sur la peinture du 18^e siècle ; - cours « décrochés » du groupe classe en français mathématiques et histoire géographie : remédiation, anticipation des cours à venir, réalisation de dossiers présentés ensuite à la classe. <p><u>Classe de 3e :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sortie au musée, au théâtre, à la Comédie Française, ou encore à l'opéra. et écriture sur des œuvres d'art en lien avec les programmes de français, d'histoire et de sciences physiques ; • Ecriture d'une pièce de théâtre à partir de textes collectés ; • travail de recherches aux Archives d'Ivry au sujet des résistants ou des déportés ivryens et exposition à la Mairie d'Ivry sur Seine ; • Interventions d'une maître de conférence de sciences po : conférence sur la question des enjeux et conflits dans le monde après 1989 et présentation de son livre ; • Révisions brevet à la campagne ; • heure en groupe restreint le midi en français et en histoire pour les élèves fragiles. <p><u>Dispositif UP2A</u> : chorale intégrée à la pièce du projet théâtre des 3e</p>
Modalités de mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> • 4e : <ul style="list-style-type: none"> - sélection de 5 à 6 d'élèves démotivés en juin ; - cours décrochés de 12h à 13h (de 11h à 12h pour le reste de la classe) ; - d'un film d'animation pendant une semaine en atelier (deux fois deux heures, par groupe de 4). • 3e : montée en totalité de la classe de 4^e.

Caractère expérimental	<ul style="list-style-type: none"> • Projet multi niveau (4e, 3e, UPE2A). • 4e : soutien apporté en dehors du cours à quelques élèves identifiés, toute l'année, avec des modalités d'apprentissage spécifiques. • Classe 4e: cours décrochés pour les élèves en difficultés, intégration dans un projet d'une classe de 3e (réalisation d'un film d'animation) pour se projeter dans la classe supérieure. • Classe de 3e: suivi d'une classe sur deux ans, écriture d'une pièce de théâtre jouée à la fin de l'année.
Mesure dérogatoire	
Critères d'évaluation (qualitatifs et quantitatifs)	<ul style="list-style-type: none"> • Remotivation des élèves. • Changement de pratiques des enseignants : travailler autrement. • Climat du collège plus apaisé.
Classe(s) concernée(s)	Une 4e, une 3e, UPE2A
Disciplines / équipes concernées	Enseignants d'Histoire-géographie, d'anglais, de musique, de français.
Partenaires et intervenants éventuels	Isabelle Quirin, professeur de théâtre de la compagnie ChoréParlée. Sonia Gemayel, réalisatrice de film d'animation. Tania Sollogoub, romancière et maître de conférence à Sciences Po Paris.

Informations CARDIE

Personne contact	Monnet Cécile, enseignante de français cecile.monnet@ac-creteil.fr
Attente de la mission	<ul style="list-style-type: none"> • Un regard de la CARDIE afin d'améliorer nos pratiques • Etre informé sur d'autres pratiques innovantes qui permettraient de faire progresser les élèves