

N° <b>34</b> Intitulé de l'action :	<b>Classe Webradio</b>
----------------------------------------	------------------------

### *Identification Etablissement*

Etablissement	<b>CITE SCOLAIRE EDOUARD BRANLY NOGENT-SUR-MARNE</b>
Téléphone / mel /site	0148732212 / ce.0940117s@ac-creteil.fr / <a href="http://branlynogent.free.fr/">http://branlynogent.free.fr/</a>
Chef d'établissement	Madame Véronique MARQUEZ

### *Description du projet expérimental*

Contexte de l'établissement/ Diagnostic initial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Souhait d'aborder les différentes matières d'une façon différente.</li> <li>• Rencontre avec un enseignant utilisant la radio dans ses cours.</li> <li>• En SVT souhait d'initier le cours en interrogeant des personnes dans la rue pour faire un état des lieux des connaissances de la société sur un sujet.</li> </ul>
Objectifs	Favoriser la collaboration entre élèves, l'autonomie et la prise d'initiative.
Descriptif de l'action	<p><b>Le projet "classe Webradio" est un projet destiné à créer, à partir d'une réflexion sur les médias, une ou plusieurs émissions de radio audibles en ligne, en direct ou en différé.</b></p> <p>Les sujets radiophoniques traités font appels à toutes les disciplines et sont en lien avec le programme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecriture de nouvelles (français).</li> <li>• Ecriture de nouvelles historiques lues en anglais (histoire géo inter).</li> <li>• Ecriture de nouvelles historiques (histoire géographie).</li> <li>• Interview sur des sujets scientifiques (SVT).</li> <li>• Réalisation d'enrobés : reportage de deux ou trois personnes qui, par leurs points de vue différents ou complémentaires, enrichissent le propos. Intervention du journaliste par des phrases de relance pour dynamiser le reportage. Présence de sons d'ambiance pour renforcer la puissance évocatrice du reportage.</li> <li>• Réalisation de cartes postales sonores : portrait d'un lieu, d'un trajet, d'un voyage avec des sons.</li> <li>• Réalisation de papier radio : article court, moins de 1 minute, texte écrit par le journaliste et lu dans sa voix.</li> <li>• Revue de presse, interview, micro-trottoir, débat, présentation d'un roman, exposé oral, quiz....</li> </ul>
Modalités de mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervention cette année de deux formatrices enseignantes (de la DAN et CLEMI) pour former les enseignants volontaires à l'utilisation d'Audacity et des enregistreurs numériques.</li> <li>• Achat d'enregistreurs numériques</li> <li>• Productions ponctuelles dans le cadre des enseignements mises en ligne sur le site (adresse provisoire : <a href="https://perrincl93.wixsite.com/radiobranly">https://perrincl93.wixsite.com/radiobranly</a>)</li> </ul>
Caractère expérimental	Enseigner autrement pour motiver
Mesure dérogatoire	
Critères d'évaluation (qualitatifs et quantitatifs)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre de productions</li> <li>• Fréquentation du site</li> </ul>
Classe(s) concernée(s)	Les élèves du collège (projet de classe, EPI, AP) et du lycée (projet de classe, TPE)
Discipline concernée	Professeurs d'espagnol, français, histoire-géographie (prof d'inter), éducation

	musicale
Partenaires et intervenants éventuels	

***Informations CARDIE***

Personne contact	Perrin, Enseignant SVT
Attente de la mission	