

N° 26 Intitulé de l'action :	ESCALE - Dispositif de prévention du décrochage scolaire.
---------------------------------	--

Identification Etablissement

Etablissement	Collège Albert Camus THIAIS
Téléphone / mel /site	01.46.81.28.95 / Ce.0941233°@ac-creteil.fr
Chef d'établissement	Madame CAIJO-BOUREZGUI

Description du projet expérimental

Contexte de l'établissement/ Diagnostic initial	<ul style="list-style-type: none"> • Prise en charge des élèves en difficulté insuffisante. • Très grandes disparités entre les élèves en réussite et ceux en difficulté. • Faible estime de soi des élèves en grandes difficultés. • Problèmes de comportement et d'absentéisme. • Elèves en demande d'actions innovantes.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriser chacun de nos élèves afin qu'il développe sa confiance en lui, replacer la confiance au cœur des apprentissages : la confiance en soi, en l'Ecole, aux adultes, en ses camarades, mais aussi au groupe et à l'avenir. • Développer la curiosité et l'appétence scolaire de nos élèves afin qu'ils acquièrent les compétences du socle. • Développer le bien être de chaque élève et lui permettre de trouver sa place au collège : pari que chacun peut développer ce sentiment d'appartenance à un groupe, à une communauté éducative et renouer avec l'Ecole. • Redonner du sens au cadre scolaire comme levier de réussite.
Descriptif de l'action	<p>Dispositif ESCALE, véritable temps de respiration dans la scolarité de l'adolescent, axé autour des pratiques artistiques et culturelles, tout en mettant en avant la question primordiale de la maîtrise de la langue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sessions de 6 semaines pour 8 élèves du même niveau de classe. • Thématiques de travail établies en amont pour chaque session en fonction des problématiques repérées. Exemples: <ul style="list-style-type: none"> - travail autour de l'autoportrait afin de faire avancer les élèves dans la connaissance du soi-adolescent et du soi-élève, par le biais de l'écriture et de la photographie: série d'autoportraits en studio photo professionnel. - travail en associant géométrie et pratiques corporelles diverses puis traduction en calligrammes pour un groupe d'élèves ayant des difficultés à adopter la posture d'élève apprenant, aux sens physique et relationnel. • Dispositif organisé autour de temps différents, entre pratique et recherche autour de la thématique, des productions des élèves et des temps de partage d'expérience et de parole : <ul style="list-style-type: none"> - journal de bord quotidien (sur le modèle du journal des apprentissages de J. Crinon) tenu par les élèves tout au long du dispositif afin de prendre du recul sur leur temps et sur leur vécu scolaire (en et hors classe.) ; - écrits partagés au début de chaque séance pour permettre d'engager des discussions collectives sur les problématiques et les réussites de chacun et pour développer un espace de confiance pour tous et de valorisation de chacun ; ouverture aux possibilités d'apprentissage de tous.
Modalités de mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> • 5 sessions sur l'année, au collège (période de six semaines) pour un groupe de 8 élèves issus de classes d'un même niveau. • Élève sortis de leurs classes respectives une matinée par semaine (3h) : 2h de dispositif et 1h avec un AP pour reprendre les cours manqués. • Action hebdomadaire et sorties ponctuelles spécifiques par session. • Dispositif coordonné par l'enseignante référente et la CPE en co-animation

	<p>avec les autres enseignants ou de possibles intervenants extérieurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lien continu avec les équipes pédagogiques concernées. • Temps de valorisation prévu à la fin de chaque session. • Volontariat de l'élève et de la famille : signature d'un contrat d'engagement. • Heures ESCALE financées en partie par l'établissement (DHG + HSE) et par la MLDS (HSE + Budget monétaires pour les sorties et projets). • Réunions périodiques des intervenants lors de chaque session + bilan final. • Bilan sur chaque élève présenté à la Principale ainsi qu'en Conseil de Classe, associé à un retour sur les méthodes et suites possibles. + discussion avec La COP de l'établissement.
Caractère expérimental	<ul style="list-style-type: none"> • Travail d'équipe conjoint : pédagogique (pluridisciplinaire) et éducative. • Travail axé sur la réappropriation du cadre scolaire via les pratiques artistiques et culturelles. • Dispositif qui s'inspire des ateliers relais proposés en district mais qui s'inscrit en interne.
Mesure dérogatoire	
Critères d'évaluation (qualitatifs et quantitatifs)	<ul style="list-style-type: none"> • Élève : <ul style="list-style-type: none"> - implication au sein du dispositif et réinvestissement des compétences acquises lors des temps en classe ; - moins de rapports d'incidents, de commissions éducatives, évolution des punitions et sanctions (comparaison 2017-2018 / 2018-2019 sur le niveau 4^{ème} anciennement niveau 5ème : exclusions de cours : 93/24, heures de retenues : 40/51, exclusions temporaires de l'établissement 28/5. • Impact sur le climat de la classe, moins de soucis de gestion de cours. • Etablissement : <ul style="list-style-type: none"> - baisse des soucis de vie scolaire en et hors classes avec ces élèves ; - réalité du travail partenarial au sein des équipes pédagogiques, plus d'échanges entre les professeurs dans le cadre de l'accompagnement des élèves du dispositif.
Classe(s) concernée(s)	Tous les niveaux sont concernés. Elèves repérés : élèves désinvestis (manque de motivation, difficultés de concentration), décrocheurs ou en voie de décrochage, perturbateurs (rapport difficile au cadre scolaire).
Disciplines / équipes concernées	Professeur d'arts plastiques-coordonnatrice du dispositif, CPE-coordonnatrice du dispositif, principale de l'établissement, professeur d'histoire-géographie-photographe professionnel, professeur de mathématiques -formateur en maîtrise de la langue et des langages.
Partenaires et intervenants éventuels	<ul style="list-style-type: none"> • La Briqueterie / CDCN du Val-de-Marne (Vitry-sur-Seine) avec des compagnies de danse : visite du lieu, atelier de pratique avec des intervenants d'une Compagnie de danse et spectacle de cette compagnie. • La Maison de la photographie Robert-Doisneau (Gentilly) : prêt des Boites Photo du Musée Français de la Photographie (outils pédagogiques).

Informations CARDIE

Personne contact	Coordonnatrice ESCALE : Sabrina DRIDI, CPE, Sabrina.Dridi@ac-creteil.fr et Maïa JANCOVICI, professeur d'Arts Plastiques, Maia-Adele-Utop.Jancovici@ac-creteil.fr
Attente de la mission	<ul style="list-style-type: none"> • Un suivi de la part de nos référents, afin d'avancer sur nos différents questionnements. • De possibles rencontres, mise en lien avec des équipes d'expérimentations similaires.