



## Séminaire académique internats

### ATELIER Espace(s)

Quel espace pour mieux travailler et apprendre ?

#### DESCRIPTIF

Le rapport des élèves aux savoirs évolue et les espaces d'apprentissages qui leur sont dédiés se doivent de suivre cette évolution, ce qui implique de les penser en relation avec les besoins des élèves.

Dans les années 1990 David Thornburg, dans son livre *Campfires in Cyberspace (feu de camp dans le cyber espace)*, énonce pour la première fois une typologie métaphorique de différents espaces que l'homme a besoin d'occuper pour apprendre : le feu de camp (*campfire*), la grotte (*cave*), l'oasis (*watering holes*), et le labo (*Life*).



A partir de ces premiers travaux, Rosan Bosch, designeuse néerlandaise, a imaginé six environnements physiques d'apprentissages et qui font aujourd'hui références pour la typologie des espaces.

L'atelier « Quel espace pour mieux travailler et apprendre ? » propose de comprendre les différents besoins des élèves et de s'appuyer sur la typologie des espaces reprise par Archiclasse afin de penser des espaces de travail plus efficaces pour nos élèves.

A travers des espaces flexibles, nous verrons comment peuvent s'articuler différentes fonctions dans un même lieu, mais aussi, quels peuvent être ces lieux.

Repenser l'aménagement des espaces dédiés aux apprentissages des élèves ne peut se faire sans inclure dans ce projet les principaux intéressés et les différents acteurs de la communauté éducative d'un établissement. A cette fin, la démarche du design thinking et les outils d'Archiclasse seront présentés.

Faire évoluer les espaces scolaires va de pair avec le fait de faire évoluer les postures des enseignants et des personnels d'éducation. Il ne s'agit pas de surveiller pour faire apprendre, mais d'accompagner les élèves dans leur démarche de travail et vers l'autonomie, d'être un soutien dans la coopération et la collaboration adulte/élève.

## **INTENTION PEDAGOGIQUE**

- Etre à l'écoute de ses besoins pour mieux apprendre
- Développer son autonomie et sa prise d'initiatives
- Mieux coopérer, collaborer et s'entre-aider entre élèves
- Développer ses compétences psychosociales et du XXIème siècle

Ainsi repenser les aménagements des espaces de travail des élèves a aussi pour enjeux de :

- Favoriser une diversité des postures d'enseignement et d'éducation
- Réduire les déterminismes sociaux
- Améliorer le climat-scolaire
- Prévenir le décrochage scolaire

## **POINTS DE VIGILANCE**

- Enseigner la gestion du bruit et des déplacements
- Savoir lâcher-prise tout en gardant un cadre, entre bienveillance et fermeté.

## **RESSOURCES**

<https://archiclasse.education.fr/>

<https://arp.ac-creteil.fr/spip.php?rubrique50>

*Madame Estelle Marzac, conseillère en ingénierie de formation EAFC Créteil*