

Les Travaux Personnels Encadrés (TPE) des élèves en classe de première Par la formation à la cartographie des controverses (FORCCAST) au micro lycée du 93

L'objectif est de mettre en œuvre concrètement une culture de l'interdisciplinarité et de la transversalité des savoirs, permettre une formation au numérique et favoriser la cohésion des élèves autour d'un projet collectif.

Pourquoi ce choix ?

Après deux ans de préparation aux TPE selon des modalités « traditionnelles », l'équipe pédagogique du Micro lycée n'était pas tout à fait satisfaite de l'investissement des élèves dans la formation elle-même. L'équipe a ainsi répondu favorablement à la sollicitation de Sciences-Po Paris engagée dans le projet ANRI défi Forccast ("formation par la cartographie des controverses à l'analyse des sciences et des techniques").

IL s'agissait d'inscrire les élèves dans une dynamique ambitieuse dès les premiers mois de leur re-scolarisation et dirigée vers la réalité de leur première épreuve du baccalauréat

Les classes concernées

1e L et ES du Microlycée 93 depuis 2012, soit 25 élèves en voie de re-scolarisation.

A compter de la rentrée de septembre 2015, deux divisions de 1e (au moins une de S) du Lycée expérimental du Bourget se joindront probablement à cette initiative.

Les modalités

Le programme s'inscrit dans un projet ANR Idefi Forccast. L'enseignant coordonnateur participe au comité de pilotage aux côtés des institutions de l'enseignement supérieur engagées dans le projet : Sciences-Po Paris, Ecole des Mines, Université Paris-Diderot, Telecom Paris-Tech.

Appui logistique de Sciences-Po, notamment le Médialab par son personnel pédagogique et ses moyens financiers et techniques.

Expertise d'un enseignant-chercheur de Sciences Po impliqué dans le suivi et l'accompagnement du travail des élèves au sein même du lycée (en particulier, participation pour les oraux blancs).

Le Microlycée 93 participe à l'animation du carnet de recherches du programme :

<http://forccast.hypotheses.org/>

Objectifs pédagogiques

L'objectif consiste non seulement dans l'exploration d'un domaine de connaissance à partir d'une controverse scientifique (au sens de la sociologie des sciences telle qu'elle a été théorisée notamment par Bruno Latour) mais aussi dans l'acquisition de savoirs et de pratiques numériques (exploration documentaire du web, publication d'un site web, réalisation d'une vidéo d'entretien sur téléphone

portable, enregistrement d'une émission de radio...) et enfin la formation d'un esprit critique et d'une aptitude à contribuer aux débats publics en argumentant en public les diverses positions d'une controverse simulée.

L'innovation c'est l'absence d'affiliation disciplinaire spécifiée à la différence des TPE traditionnels.

L'Exploration d'une controverse scientifique mettant en jeu des acteurs scientifiques, politiques et médiatiques a permis une initiation à la méthodologie de recherche et d'exploitation de documents (notamment sur Internet), en particulier par l'expertise de sources numériques et/ou médiatiques.

Des séances de travail en médiathèque publique ont été programmées

De plus un vrai travail autour de l'oralité a été mené par un apprentissage des techniques de conduite d'un entretien et de réalisation de mini-métrages.

L'Art oratoire a été développé par la mise en œuvre d'une simulation de débat public et la réalisation d'un entretien avec un expert et/ou acteur de la controverse

Pour une synthèse voir le site : <http://forccast.hypotheses.org/2751>

Effets constatés:

- sur les acquis des élèves : Maîtrise de savoirs scientifiques de haut niveau et surtout Réassurance psychologique des élèves face à l'examen
- sur les pratiques des enseignants : Mise à distance de la discipline d'enseignement originelle
- sur le leadership et les relations professionnelles : Travail en équipe
- sur l'établissement : Prestige d'un partenariat
- plus généralement, sur l'environnement : climat scolaire apaisé

Cependant quelques les difficultés rencontrées :

Le problème de l'absentéisme qui empêche le suivi de la formation et Le choix pertinent d'une controverse adaptée aux élèves

Conclusion: Une réussite à communiquer à l'extérieur

Pour les élèves, la capacité à maîtriser de manière approfondie un sujet dans sa complexité et de restituer celle-ci sous une forme « écrite » mais aussi de manière dynamique et orale en jouant la controverse, ses acteurs, ses arguments, et suite à cette initiation une plus grande confiance en eux et une ouverture des perspectives post-bac plus large.

